

# Guía de aves

de las áreas protegidas RFPR  
**San Lorenzo y Punchiná**



*Fundación Darién*  
*Jorge Mario Molina Vallejo*



### Jorge Mario Molina Vallejo

Fotoperiodista y fotógrafo de naturaleza del Oriente antioqueño, dedicado desde hace años a conocer, registrar y divulgar la avifauna local. Autor de la *Guía de Aves de San Rafael*, director del periódico *El Nudilla* y fundador de *Alejandro Sobrenatural*. Su trabajo integra fotografía, investigación y educación con comunidades, y con esta guía busca sensibilizar a quienes habitan alrededor de las RFPR San Lorenzo y Punchiná sobre el valor de las aves y su conservación.

Instagram: @molojmmv



Empresa colombiana de generación y comercialización de energía. Desde su enfoque de sostenibilidad, impulsa acciones y alianzas para la protección de ecosistemas y la conservación en los territorios donde opera, articulando esfuerzos con autoridades ambientales, organizaciones y comunidades. Su aporte se orienta a la gestión ambiental en sus áreas de influencia, la protección de coberturas estratégicas y el impulso de iniciativas con participación social que fortalecen la conservación y la relación de los habitantes con su territorio.



Organización con más de 30 años de trayectoria en conservación, restauración ecológica, ecoturismo y gobernanza territorial en el Oriente antioqueño y el norte de Chocó. Su trabajo de conservación se ha consolidado mediante una combinación de capacidades técnicas, articulación de actores y relaciones de confianza con comunidades y organizaciones locales, promoviendo y desarrollando estrategias de conservación voluntaria (RNSC y OMEC) y la participación social en el manejo de las áreas protegidas.

Sitio web: [www.fundaciondarien.org](http://www.fundaciondarien.org)

Instagram: @fundaciondarienorg



Autoridad ambiental regional de las cuencas de los ríos Negro y Nare, en el Oriente antioqueño. Lidera la gestión socioambiental del territorio mediante educación ambiental, administración y control de los recursos naturales, estrategias de gobernanza y acciones orientadas al desarrollo sostenible y la mitigación del cambio climático. Con esta guía, Cornare busca que el conocimiento se traduzca en apropiación y cuidado del territorio, fortaleciendo la participación comunitaria en la conservación de la biodiversidad.

# Guía de aves

de las áreas protegidas RFPR  
**San Lorenzo y Punchiná**



Copyright ©

Javier Valencia Gonzalez  
**Director General - Cornare**

Álvaro López Galvis  
**Subdirector Recursos Naturales -  
Cornare**

David Echeverri López  
**Jefe Oficina GB-AP-SE - Cornare**

Maria Fernanda Gonzalez Arroyave  
**Ingeniera Forestal - Cornare**

**Autores y editores:**

Fundación Darién  
Jorge Mario Molina Vallejo

**Textos:**

Juan Manuel Ruiz Vásquez  
Abel Eduardo Atehortúa Duque  
Sergio Márquez Arias

**Fotografías:**

Jorge Mario Molina Vallejo, Héctor Javier Cortés Molina, Rodrigo Gaviria Obregón, Abel Eduardo Atehortúa Duque, Juan Pablo García Duque, Carlos Bran Castrillón, Nestor Monsalve, Mary Torres, Wilmer Quiceno, Juan Mauricio Álvarez Castaño, Enrique Pacheco, Ferney Salgado Duque, Diana María López García, Álvaro Andrés Álvarez Gil, Tinamú Birding, Trevor Ellery, William Noreña, Leandro Arias Salazar.

**Revisión científica:**

Fundación Darién  
Juan Sebastián Muñoz Acevedo

**Diseño y diagramación:**

Jorge Mario Molina Vallejo

**Corrección de estilo y ortografía:**

Luisa María Gallo García  
Maria Fernanda González Arroyave

**Financiado por:**

Cornare  
Isagen

**Colaboradores:**

Masbosques, OHM, Grupo de investigación en ecología y evolución de vertebrados del Instituto de Biología de la Universidad de Antioquia y la iniciativa Conserva Aves, una alianza liderada por: Audubon, Birdlife International, American Bird Conservancy, Birds Canadá, REDLAC, socios locales, Fondo Acción y Calidris. Con el apoyo de BEZOS EARTH FUND.

Esta publicación es de distribución abierta para fines de divulgación y apropiación del conocimiento. Se permite su consulta y circulación libre. La reproducción o uso de las fotografías aquí contenidas en otros medios o publicaciones requiere autorización previa y escrita de sus autores.

**Impresión:**

Lito Velilla

# Contenido

Presentación .....	4
Introducción .....	5
Proceso de obtención de datos .....	6
Sobre la guía de aves .....	7
Biodiversidad andina y bosques húmedos .....	8
RFPR Punchiná .....	10
RFPR San Lorenzo .....	12
Cómo usar la guía .....	14
Definición de las convenciones a utilizar .....	15
Anatomía de las aves .....	20
Órdenes de las aves que aparecen en esta guía	
<i>Tinamiformes</i> .....	22
<i>Anseriformes</i> .....	24
<i>Galliformes</i> .....	26
<i>Columbiformes</i> .....	32
<i>Cuculiformes</i> .....	36
<i>Caprimulgiformes</i> .....	40
<i>Nyctibiiformes</i> .....	42
<i>Apodiformes</i> .....	44
<i>Gruiformes</i> .....	52
<i>Charadriiformes</i> .....	56
<i>Pelecaniformes</i> .....	60
<i>Cathartiformes</i> .....	64
<i>Accipitriformes</i> .....	72
<i>Strigiformes</i> .....	80
<i>Trogoniformes</i> .....	86
<i>Coraciiformes</i> .....	92
<i>Galbuliformes</i> .....	100
<i>Piciformes</i> .....	104
<i>Falconiformes</i> .....	118
<i>Psittaciformes</i> .....	120
<i>Passeriformes</i> .....	128
Ordenar para conservar .....	322
Índice .....	327
Glosario .....	330
Fuentes de consulta .....	332

# Presentación

Querida comunidad del Oriente antioqueño:

Es un orgullo entregarles esta publicación, que más que un libro, es una ventana abierta a la inmensa riqueza de nuestras Reservas Forestales Protectoras Regionales de Punchiná y San Lorenzo. Pero esta guía no se queda en los límites del bosque; reconoce que la vida fluye hacia las veredas y fincas vecinas, donde la relación entre la naturaleza y nuestras familias campesinas es inseparable.

Entendemos la conservación no como una prohibición, sino como una oportunidad de vida. Un territorio sano garantiza agua para sus cultivos, suelos fértiles y control natural de plagas. Hoy, cuidar el monte es también abrir puertas al bienestar económico: desde la producción sostenible y orgánica, hasta el turismo de naturaleza responsable, donde nuestra biodiversidad se convierte en el mayor atractivo.

Aquí, las protagonistas son las aves. Con cerca de 600 especies registradas —un tesoro de la avifauna andina—, ellas son el mejor indicador de que estamos haciendo las cosas bien. Su canto nos cuenta que nuestros bosques, quebradas y hasta los potreros arbolados están vivos y conectados.

Este trabajo es el resultado de un proyecto financiado por Cornare e Isagen y construido de manera articulada con actores comprometidos con la conservación en la región: Masbosques, la Fundación Darién y el talento local de Jorge Mario Molina (Alejandría Sobrenatural). Pero ahora, este esfuerzo pasa a sus manos. Queremos que esta guía se use, se camine y se viva; que sirva para que cada habitante reconozca el valor de lo que tiene, se apropie de su biodiversidad y siga demostrando que, en nuestra región, el desarrollo va de la mano con la naturaleza.

**Javier Valencia González**  
**Director General**  
**Cornare**

# Introducción

Entre montañas verdes, quebradas cristalinas y embalses serenos, el Oriente antioqueño resguarda una riqueza natural que sorprende a quien lo recorre con calma y con los sentidos despiertos. Aquí, donde la niebla se descuelga sobre los cerros y el canto de las aves marca el pulso del día, cada rincón parece recordar que la vida está en todas partes.

Esa riqueza tiene un nombre: biodiversidad. Es la palabra que usamos para hablar de la variedad de seres vivos y de las relaciones que los sostienen, en este territorio se expresa con fuerza y belleza: en los destellos de las tangeras, el ajetreo de los colibríes, las bromelias que tapizan los troncos húmedos, los peces que recorren los ríos y los frutos que alimentan a la gente.

En medio de este mosaico natural, las Reservas Forestales Protectoras Regionales San Lorenzo y Punchiná, junto a los embalses que llevan sus nombres, ocupan un lugar esencial. Ubicadas entre los 300 y los 1.900 metros sobre el nivel del mar (m s. n. m.), estas áreas buscan conservar las características del bosque húmedo tropical: árboles altos, neblina frecuente, suelos cubiertos de musgo y una diversidad de sonidos que revela la presencia de múltiples especies, aun cuando no siempre sean visibles.

Aunque el territorio ha cambiado por el desarrollo regional —la agricultura, la ganadería, la construcción de embalses y la expansión urbana—, estas reservas siguen siendo refugios fundamentales. Allí persisten especies propias de la cordillera central y de Colombia entera. Y si bien las aves son de los habitantes más notorios y carismáticos, no están solas, anfibios, reptiles, mamíferos, plantas e incluso hongos conforman una trama silenciosa y poderosa que mantiene el equilibrio de estos bosques.

Pero esta diversidad no es únicamente un patrimonio natural, también es un patrimonio cultural. Convive con las prácticas cotidianas de quienes habitan estas montañas; acompaña las fiestas, las recetas, las clases y las jornadas de trabajo. Anuncia el clima, marca los ciclos del agua y le da sentido al paisaje que se habita y se recuerda. Cuidar la biodiversidad es, al mismo tiempo, cuidar el agua, el suelo y los bosques que sostienen la vida rural y urbana.

Observar, reconocer y proteger esta riqueza es una forma de gratitud hacia el territorio. Cada árbol que se conserva y cada franja de vegetación que se respeta ayudan a que este paisaje siga funcionando de manera íntegra. Porque mientras en los cafetales se escuche la guacharaca y en los bosques resuena el golpe del carpintero, sabremos que la vida sigue cantando aquí.

# Proceso de obtención de datos

Documentar la información necesaria para elaborar una guía de aves es un proceso complejo que requiere integrar múltiples fuentes y garantizar la calidad de los registros. Por ello, el listado de especies probables de la zona y los puntos en los que fueron registradas se obtuvieron principalmente a partir de los registros de aves de los últimos diez años disponibles en el *Global Biodiversity Information Facility* (GBIF.org, 2025), para las zonas de influencia definidas para las reservas. A esta información se sumaron los muestreos realizados por la Fundación Darién entre 2023 y 2025 dentro de su programa de monitoreo de aves, así como los registros obtenidos por investigadores de la Universidad de Antioquia entre 2014 y 2015 como parte de los monitoreos de fauna en convenio con Isagen en los predios de las RFPR.

Estos datos fueron revisados para detectar incongruencias, filtrados para incluir únicamente las especies, su orden y su familia, y posteriormente se actualizó su taxonomía según la versión 2025 de eBird (Clements et al., 2025).

La información incluida en las fichas de cada especie se recopiló de diversas fuentes, entre ellas la página web *Birds of the World* (Billerman et al., 2020), la *Guía Ilustrada La Avifauna Colombiana* (Ayerbe-Quiñones, 2022), el clásico libro *A guide to the birds of Colombia* (Hilty & Brown, 1986), el libro *Tesoro vivo: fauna silvestre en el Oriente antioqueño* (Sanchez-G. et al., 2016), las páginas web de WikiAves Colombia, Birds Colombia, el listado de las aves endémicas y casi endémicas de Colombia (Chaparro-Herrera et al., 2024), la página de la Lista Roja de la IUCN (2025), la nueva lista oficial de especies amenazadas en Colombia expedida por el Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible (SiB Colombia, 2024) y, por último, pero no menos importante, el conocimiento local de las personas que habitan la zona y conviven día a día con las aves aquí mencionadas.

Asimismo, la mayoría de los mapas del rango de distribución de las especies a nivel nacional fueron tomados y adaptados del trabajo de Suárez-Castro et al. (2024), con las siguientes excepciones: *Formicivora intermedia*, *Machaeropterus striolatus*, *Parkesia noveboracensis*, *Saltator olivascens*, *Setophaga fusca*, *Setophaga ruticilla*, *Tringa solitaria*, *Vireo flavoviridis*, *Vireo olivaceus*, *Dacnis egregia* (BirdLife International & Handbook of the Birds of the World, 2016b, 2016a, 2019, 2021f, 2021c, 2021b, 2021d, 2021e, 2021a, 2024) y *Lepidothrix velutina* (Fink et al., 2024).

Las fotografías provienen principalmente de los registros de Jorge Mario Molina; sin embargo, también se contó con el aporte de otras personas y organizaciones, y algunas imágenes fueron tomadas de publicaciones previas, a las cuales se les otorga el reconocimiento correspondiente.

# Sobre la guía de aves

La presente busca poner al alcance de los habitantes de la región una información valiosa por varias razones. En primer lugar, porque ayuda a tomar conciencia sobre esos vecinos que han estado siempre acompañando y, casi siempre, alegrando la vida en el campo. En segundo lugar, porque queremos resaltar y reconocer el conocimiento local sobre las aves.

Esta publicación es una guía parcial, no un compendio total, de las aves presentes en las zonas de influencia de las RFPR Punchiná y San Lorenzo. La selección de especies se basó en varios criterios: principalmente su estado de conservación, su carácter endémico o migratorio, su carisma, o su relevancia cultural dentro de las comunidades, ya sea por su presencia en mitos o creencias, su rol en el control biológico o su relación con los cultivos locales.

Si bien el estudio de las aves es un campo técnico, con algunas palabras complejas y a veces desconocidas, en esta publicación procuramos que cualquier lector interesado pueda leerla, usarla y comprenderla. Por eso, la terminología se presenta de forma accesible para cualquier público, se rescatan una gran cantidad de nombres locales de las aves, se incorpora parte del conocimiento tradicional sobre ellas y, finalmente, se incluye un glosario con los términos técnicos empleados a lo largo del libro, para que los lectores puedan consultar su significado.

La guía se centra en 150 especies de aves de especial interés, registradas en las Reservas Forestales Protectoras (RFPR) de San Lorenzo y Punchiná y en sus alrededores, como un abrebocas de la inmensa biodiversidad que habita en la región. Sin embargo, en la zona existen muchas más especies, no solo de aves, sino también de mamíferos, anfibios, reptiles, flora y otros grupos igualmente importantes, que esperamos seguir visibilizando en futuras iniciativas.

La publicación incluye un capítulo que permiten conocer la anatomía y las partes de las aves; una explicación sobre cómo usar la guía y entender sus convenciones o símbolos y unos capítulos dedicados a comprender la importancia de la biodiversidad de la región, el rol de las áreas protegidas y las iniciativas de conservación voluntaria. También se resalta la relación de las aves con la flora de la región y se presentan recomendaciones para avanzar en la creación de entornos amigables para las aves en las fincas, así como ejemplos de acciones que ya se están implementando en el territorio, entre otras cosas más.



## Biodiversidad andina y bosques húmedos: contexto de las RFPR San Lorenzo y Punchiná

La manera en que se encuentran distribuidas las especies en el planeta no es un asunto del azar o por casualidad, responde a una historia en la que confluyen procesos geológicos, climáticos y biogeográficos que han moldeado paisajes, rutas de dispersión y barreras naturales. En Colombia, este proceso ha sido especialmente dinámico por su ubicación en el costado noroccidental de Suramérica, donde el territorio funcionó como paso obligado para los flujos de migración de fauna y flora provenientes del norte y del sur. Además, el levantamiento de las tres cordilleras que constituyen los Andes colombianos generó gradientes altitudinales y barreras como ríos y montañas altas, que aislaron poblaciones de fauna y flora, impulsaron su adaptación a nuevas condiciones y favorecieron procesos de especiación, contribuyendo a la gran diversidad biológica y ecosistémica del país (Arias Alzate, 2012).

Estos factores dieron lugar a un mosaico de formaciones vegetales (tipos de bosque) que, en distancias cortas, alberga especies exclusivas y otras con distribuciones restringidas a elevaciones específicas o a determinadas unidades biogeográficas. Su extraordinaria riqueza de formas de vida se explica, además, por la alta diversidad orográfica (montañas y relieves) y edáfica (tipos de suelo). Por ello, se trata de ecosistemas únicos, frágiles y estratégicos, hoy presionados por actividades humanas que han reducido y fragmentado sus hábitats (Rodríguez, 2006). En este contexto destacan los bosques húmedos tropicales, propios de la zona intertropical, donde la alta precipitación y la estabilidad térmica favorecen una elevada diversidad y endemismo; a su vez, los ecosistemas de piedemonte funcionan como corredores de transición entre tierras bajas y zonas altas, facilitando el intercambio de especies y la conectividad ecológica.



El área de interés de esta guía se ubica en una zona de confluencia biogeográfica entre el Chocó–Magdalena y los Andes del Norte, donde se mezclan elementos de tierras bajas húmedas y componentes andinos, lo que incrementa la diversidad de hábitats y la riqueza de especies; por ello, el norte de la cordillera central es estratégico para la diversidad de vertebrados y, en solo una década, se describieron diez nuevas especies de aves, peces, ranas y lagartijas (Sánchez, 2017). En este territorio, la conectividad entre coberturas naturales es clave, especialmente en el flanco oriental donde opera un importante complejo hidroeléctrico que conserva más de 8.000 hectáreas de bosque dentro de un paisaje altamente transformado, abarcando un amplio gradiente altitudinal (300–1.900 m) y varias zonas de vida, lo que lo convierte en un corredor biológico regional (Cardona et al., 2011; Isagen y Grupo Herpetológico de Antioquia, 2018).

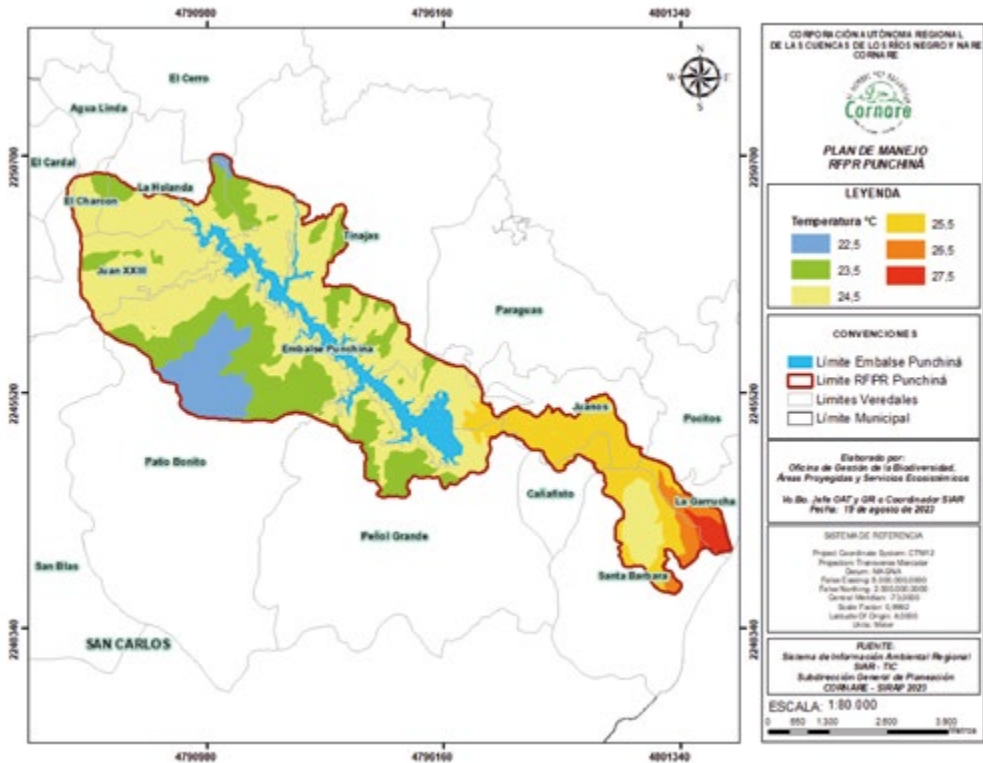
En este contexto se localizan las RFPR San Lorenzo y Punchiná, área de estudio de la presente guía, donde desde 2015 Cornare e Isagen impulsan acciones de gestión ambiental y desarrollo sostenible como pago por servicios ambientales, restauración, sistemas agroforestales con café y cacao, api-meliponicultura y educación ambiental, entre otras estrategias.



A través de su alianza, Cornare e Isagen buscan tejer en este territorio una forma de relacionarse con la naturaleza en la que la comunidad sea protagonista. Además de la elaboración de esta guía, ambas entidades impulsan un esquema de gobernanza comunitaria que articula actores locales e institucionales y fortalece la toma de decisiones compartidas. Asimismo, se adelanta el monitoreo de valores objeto de conservación (VOC), como el tití gris, el abarco y el ocelote, vinculando a familias que participan activamente en la captura y el análisis de la información. De manera complementaria, se construye un diagnóstico del turismo a partir de recorridos de campo y encuentros con actores clave, con el propósito de reconocer necesidades, beneficios y presiones, así como la vocación turística de las RFPR, para orientar esta actividad mediante lineamientos claros, estrategias de sostenibilidad y procesos de educación ambiental que fortalezcan el cuidado del territorio a largo plazo.

# RFPR Punchiná

Mediante el Acuerdo 264 del 22 de noviembre de 2011, el Consejo Directivo de Cornare declaró la RFPR Punchiná, la cual fue posteriormente redelimitada a través del Acuerdo 320 del 28 de mayo de 2015. La RFPR Punchiná, tiene un área de 4.305,5 hectáreas, de las cuales cerca del 80 % son de propiedad de Isagen y se encuentra ubicada en su totalidad en el municipio de San Carlos. Esta área protegida tiene influencia sobre 17 veredas: Juanes, La Garrucha, Peñol Grande, Pocitos, Paraguas, Patio Bonito, Juan XXIII, El Cerro, Santa Bárbara, Cañafisto, San Blas, El Charcón, La Holanda, El Cardal, Tinajas, y Agua Linda (Cornare, 2023).



**Mapa 2. Temperatura promedio anual para la RFPR Punchiná**

La RFPR Punchiná presenta un rango altitudinal entre 300 y 1.120 m s. n. m. y una temperatura promedio anual que varía desde 27,5 °C en la zona más baja (vereda La Garrucha, cerca del río Samaná) hasta 22,5 °C en la vereda más fresca (Patio Bonito) (Cornare, 2023). De acuerdo con estas condiciones, la reserva se clasifica en las zonas de vida Bosque muy húmedo Premontano (bmh-PM) y Bosque muy húmedo Premon-tano transición Tropical (bmh-PMt).

A pesar de que cerca de la mitad del área protegida corresponde a un ecosistema artificial (el embalse) y de que su cobertura vegetal no es predominantemente de bosques maduros, el área presenta atributos importantes para la conservación (IAVH, 2011).

Mediante muestreos sucesivos se ha evidenciado un incremento en el número de especies, tanto de anfibios (ranas, sapos, salamandras) como de vegetación (Cornare, 2023).

La RFPR Punchiná fue reconocida como Área de Importancia para la Conservación de las Aves (AICA/IBA) bajo el código IBA CO040 “Embalse de Punchiná y su zona de protección” por albergar poblaciones de especies globalmente amenazadas y/o de distribución restringida, entre ellas *Aburria aburri*, *Driophlox gutturalis*, *Capito hypoleucus*, *Hypopyrrhus pyrohypogaster*, *Melanerpes pulcher* y *Pogonotriccus lanyoni* (AICA Colombia, 2022). Además, desde 2015 es Área Clave para la Biodiversidad (KBA), una categoría internacional que identifica sitios prioritarios por concentrar especies y ecosistemas de alto valor para la conservación. En la reserva también se registran especies de anfibios Vulnerables a nivel mundial (*Epicrionops parkeri* y *Sachatamia punctulata*) y la palma mararay de San Carlos (*Aiphanes leiostachys*), catalogada como En Peligro Crítico a nivel nacional (IAvH, 2005).



**Palma Mararay de San Carlos *Aiphanes leiostachys*.**

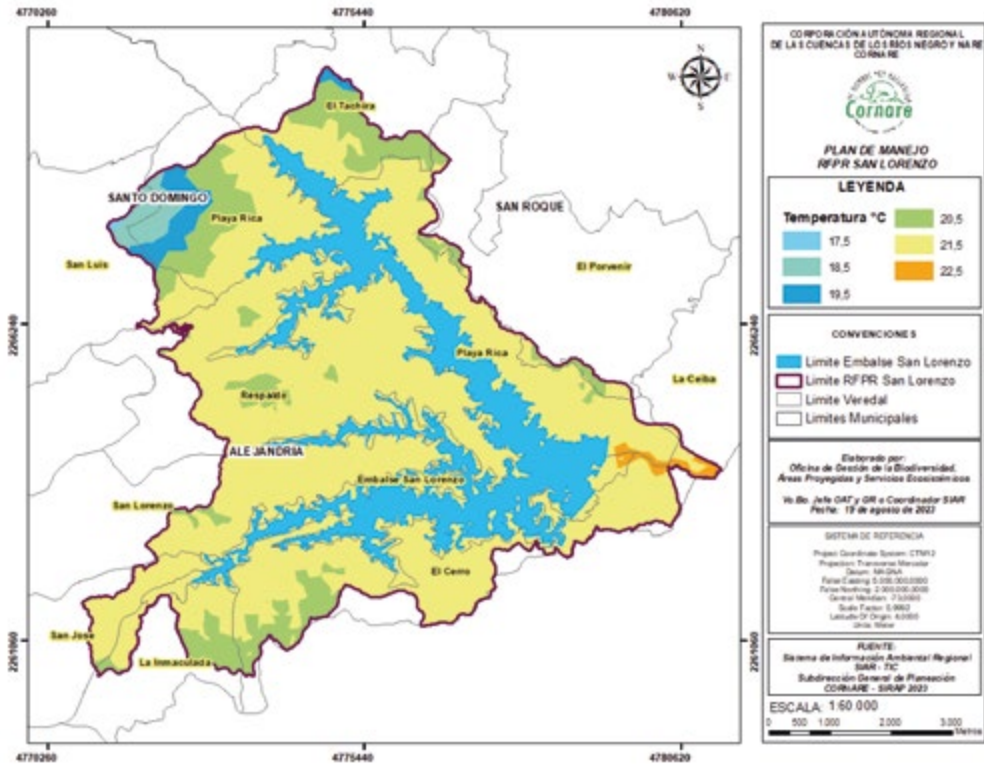
Además de su importancia para la fauna, la RFPR Punchiná alberga una notable diversidad de plantas. De las 287 especies y/o morfoespecies vegetales identificadas, el 7,31 % se encuentra en alguna categoría de riesgo (IAvH, 2011). Isagen, como parte de su plan de manejo ambiental, implementa un programa de educación ambiental dirigido a las comunidades vecinas, orientado a promover cambios en la conducta y la actitud frente a los recursos naturales, reducir la amenaza que la ganadería y la agricultura representan para la biodiversidad en las coberturas vegetales de sus predios y fomentar la adopción de prácticas agropecuarias y de manejo del bosque acordes con la conservación.

Por su parte, la Fundación Darién viene implementando el proyecto *Mosaico de conservación como estrategia de complementariedad para diversificar los hábitats de aves en el AICA Punchiná*, más conocido como *Conserva Aves San Carlos*, desde inicios de 2023 en 12 veredas del área circundante. En este, se han identificado más de 390 especies de aves, entre ellas 9 endémicas, 23 casi endémicas, 35 migratorias y 15 nuevos registros para el municipio y/o el Oriente antioqueño, y se están creando nuevas áreas de conservación desde la sociedad civil, para sumar, conectar y complementar los esfuerzos de conservación alrededor de las aves y de la naturaleza en general.

# RFPR San Lorenzo

La RFPR San Lorenzo fue declarada mediante el Acuerdo 263 del 22 de noviembre de 2011 por el Consejo Directivo de Cornare y tiene una extensión de 5.096 hectáreas. De ellas, 2.531,88 hectáreas corresponden a su zona de preservación, el sector con mayor nivel de protección y, por lo tanto, con más restricciones de uso.

La RFPR San Lorenzo se distribuye principalmente en Alejandría (65,7 %, en seis veredas), seguida por San Roque (22,3 %, en cuatro veredas) y Santo Domingo (12,0 %, en veredas como Playa Rica y San Luis) (Cornare, 2023). Presenta un rango altitudinal de 1.100 a 1.900 m s. n. m. y corresponde a las zonas de vida bosque muy húmedo premontano (bmh-PM) y bosque pluvial premontano (bp-PM). De acuerdo con estas condiciones, las veredas más altas y frías incluyen La Inmaculada, Playa Rica, El Táchira y San Luis.



**Mapa 3. Temperatura promedio anual para la RFPR San Lorenzo**

Esta diversidad de altitudes y climas favorece también la presencia de una gran variedad de aves. En este escenario, la RFPR San Lorenzo ha sido designada como un área de importancia para la conservación de las aves (AICA) y también ha sido reconocida como un Área Clave para la Biodiversidad (KBA). Se clasifica como “Embalse de San Lorenzo y Jaguas” con el código CO039, con base en los criterios A1 (presencia de

especies globalmente amenazadas, categorizadas por la Lista Roja de la UICN como En Peligro Crítico, En Peligro o Vulnerable), A2 (especies de distribución restringida) y A3 (especies asociadas a biomas restringidos) (AICA Colombia, 2022).

En este contexto de conservación, Isagen ha realizado un ejercicio participativo de ordenación pesquera con las comunidades aledañas y, dentro de sus programas de la dimensión biótica, adelanta inventarios de los principales grupos de fauna vertebrada silvestre, particularmente anfibios, reptiles, aves y mamíferos, presentes en los predios de la empresa, con el fin de generar información relevante sobre hábitats, diversidad y estado de conservación, y así establecer medidas específicas de manejo y conservación. De manera complementaria, Isagen ha respaldado investigaciones y publicaciones, entre las que se destacan Tesoro vivo, una propuesta de divulgación sobre la biodiversidad del Oriente antioqueño y Flora de Embalses: Guía ilustrada, enfocada en los bosques protectores de los embalses Punchiná, San Lorenzo y Calderas (Isagen, 2014).



**Reserva Forestal Protectora San Lorenzo.**

# Cómo usar la guía

## Conceptos asociados con las aves.

### Configuración del nombre científico de un ave determinada:

**Orden:** Familias que comparten un aspecto similar

**Género + Especie:** *Tinamus major* (Escrito en cursiva)

**Género:** unidad de clasificación biológica que agrupa especies que presentan las mismas características esenciales.

**Especie:** unidad básica empleada para la clasificación biológica de organismos diferentes de cualquier otro.

**Subespecie:** grupo de organismos que poseen las características esenciales de una especie, que en condiciones normales se diferencian física, funcional o conductualmente de otros individuos de su especie y que generalmente habitan en lugares diferentes.

**Nombre científico:** el nombre científico es el único nombre universal aceptado que identifica a cada especie, evitando confusiones que puedan surgir con los nombres comunes, que cambian según el idioma o la región. Para crearlo, se utiliza una estructura de dos palabras basada en el latín y el griego. Este nombre puede inspirarse en una característica física o por la conducta del ave, puede honrar a una persona o hacer referencia a un lugar geográfico específico. Se escribe en latín y griego básicos con una estructura binomial (2 palabras: *Tinamus major*).

**Nombre en inglés:** generalmente existe un solo nombre en inglés para cada especie de ave, aunque hay excepciones. Es útil para identificar un ave específica cuando se habla con un extranjero o turista que entiende inglés.

**Nombre vernáculo o nombre común:** el nombre común es el que se usa de manera popular para referirse a un ave en un país, región o pueblo, según el idioma local. Sin embargo, como existe una gran variedad de estos nombres y un mismo nombre puede aplicarse a varias especies distintas, a menudo generan confusión y no identifican a un ave de forma única. Por esta razón, se recurre a bases de datos especializadas como Avibase o BirdsColombia para ayudar a una correcta identificación.

## Definición de las convenciones a utilizar:

**Categorías UICN:** Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza (UICN) es la organización medioambiental más grande del mundo, con más de 1.200 miembros gubernamentales y no gubernamentales, además de unos 11.000 expertos voluntarios en cerca de 170 países. Son esos expertos quienes apoyan un riguroso análisis para establecer el estado de conservación a nivel global de algunas especies, pues no todas han sido evaluadas.



**No evaluado**



**Datos deficientes**



**Preocupación menor**



**Casi amenazada**



**Vulnerable**



**En peligro**



**En peligro crítico**

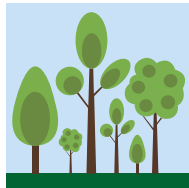


**Extinto**  
No se considera en esta guía

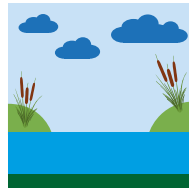
**Hábitat y tolerancia a disturbios:** lugar o entorno geográfico en el cual se halla un determinado organismo vivo o grupo de ellos. En esta publicación se ilustran 6 tipos de hábitats presentes en la región, empleando íconos para identificarlos.



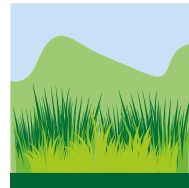
**Urbano**



**Bosque**



**Acuático**



**Herbasal**



**Matorral**

**Actividad o Hábito:** momento del día (o de la noche) en el cual una especie es más activa y realiza la mayor parte de sus actividades.



**Diurno**



**Nocturno**



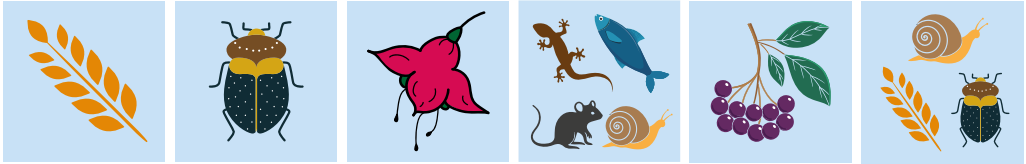
**Crepuscular**

**Diurna:** activa principalmente durante el día

**Nocturna:** activa principalmente durante la noche

**Crepuscular:** activa principalmente al amanecer y/o al atardecer

**Gremio trófico:** alimento o alimentos principales que conforman la dieta de una especie; cada uno se identificará con íconos.



**Granívora**   **Insectívora**   **Nectarívora**   **Carnívora**   **Frugívora**   **Omnívora**

**Granívora:** se alimenta de granos, semillas y afines.

**Insectívora:** se alimenta de insectos.

**Nectarívora:** se alimenta de néctar.

**Carnívora:** se alimenta de carne de vertebrados.

**Frugívora:** se alimenta de frutos.

**Omnívora:** se alimenta de dos o más tipos de alimento.

**Dimorfismo sexual:** diferencia en la fisonomía externa (apariciencia) entre el macho y la hembra de una misma especie, ya sea en su color, forma o tamaño. En esta guía, para las especies con dimorfismo se incluye la fotografía de ambos sexos e íconos correspondientes. Cuando no presentan dimorfismo, se usa una “X” y solo se muestra una fotografía para facilitar su identificación.



**Macho**



**Hembra**



**Dimorfismo sexual**



**Categoría de residencia de la población:**



**Residente**



**Endémico**



**Casi  
endémico**



**Migratoria  
boreal**



**Migratoria  
austral**

**Residente, R:** especie que reside o vive de forma permanente o habitual en un mismo lugar y que puede existir en una o varias regiones o países.

**Endémica, E:** especie de ave que ocurre exclusivamente en una región o país determinado.

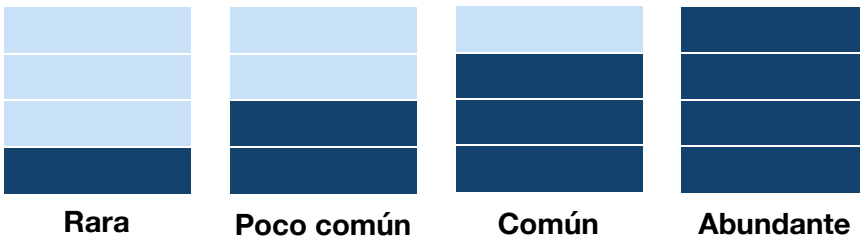
**Casi endémica, CE:** especie cuya distribución se concentra principalmente en una región o país, donde se encuentra más de la mitad de su población.

**Migratoria:** especie que se desplaza de su lugar de origen a otro y regresa estacionalmente, junto con numerosos individuos de la misma especie.

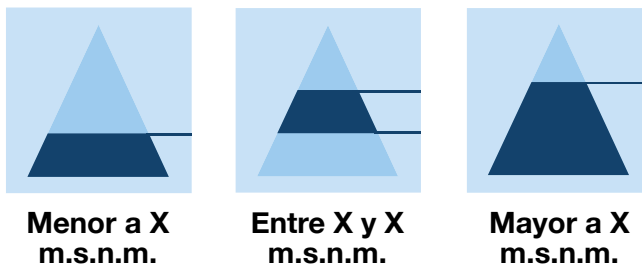
**Migratoria boreal, MB:** en Colombia se consideran especies boreales a aquellas que vienen del norte del continente y cuyo desplazamiento ocurre entre los meses de septiembre y octubre y regresa entre abril y mayo.

**Migratoria austral, MA:** en Colombia se consideran especies australes a aquellas cuyo desplazamiento desde el sur del continente ocurre entre los meses de abril y mayo y regresa entre septiembre y octubre.

**Grado de abundancia:** nivel de dificultad o facilidad de observación. En esta guía se representa mediante íconos de barras horizontales sobre un rectángulo.



**Rango altitudinal:** nivel de altura en el cual es posible hallar el ave en condiciones normales. Se especifica en metros sobre el nivel del mar (m.s.n.m.).



**Talla:** hace referencia a las medidas promedio del ave, dadas en centímetros (cm) desde la cabeza hasta el borde de la cola.

**20**  
**25**

# Ejemplo de ficha para la especie *Zonotrichia capensis*

## Gorrión Copetón

Rufous-collared Sparrow / *Zonotrichia capensis*

Fotografía: Jorge Mario Molina Vallejo



Passeriformes  
Passerellidae



11  
14

Tamaño en centímetros



Rango altitudinal  
0 a 3600



Gremio trófico  
Frugívora  
granívora  
insectívora

LC

Categoría de amenaza  
Preocupación menor



Frecuencia  
Abundante



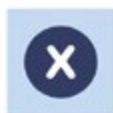
Hábitat  
Urbano/Matorral



Distribución  
Residente



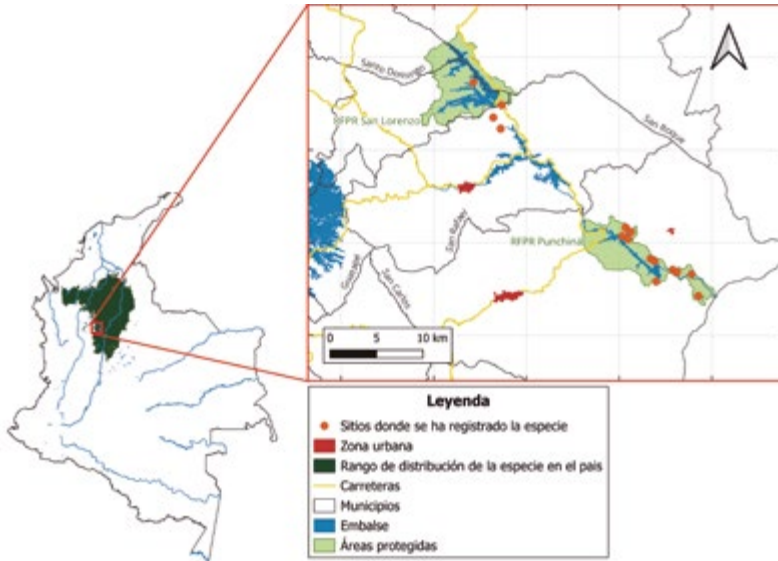
Hábito  
Diurno



Dimorfismo

La ficha se complementa en la página siguiente con la información correspondiente a otros nombres comunes utilizados en la región, así como una descripción general de la especie en la que se resaltan sus hábitos, vocalización y los aspectos culturales o ecosistémicos asociados.

También incluye un mapa de Colombia donde se colorea la distribución de la especie en las RFPR, junto con una ventana adicional que muestra los puntos donde ha sido observada en la zona.



Finalmente, la ficha incorpora dos códigos QR que enlazan a las páginas de eBird y Birds Colombia, donde los lectores podrán acceder a más información sobre la especie y escuchar su canto. Es importante tener en cuenta que el audio disponible no siempre corresponde a individuos de la región, pues las aves pueden presentar variaciones en sus cantos según la zona, así como cambian los acentos o la forma en que hablamos en cada región de Colombia.

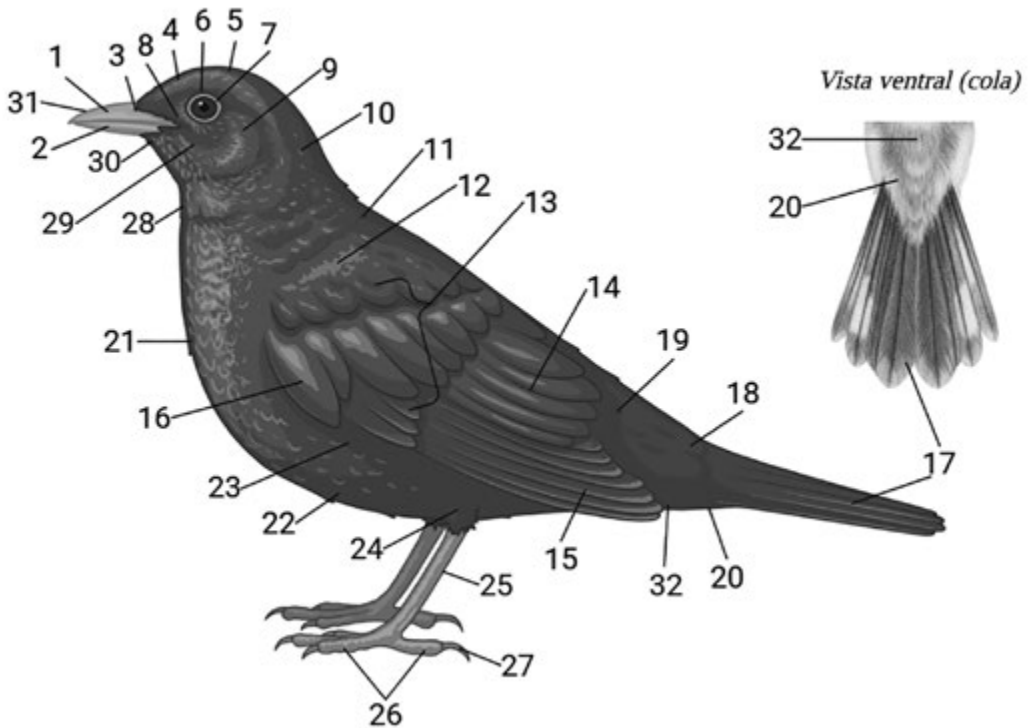
Código QR de enlace a Ebird:



Código QR de enlace a Birds Colombia:



# Anatomía de las aves



## Explicación de las partes de un ave

1. **Maxila** — parte superior del pico (borde superior del pico).
2. **Mandíbula** — parte inferior del pico (bajo la maxila).
3. **Narina (orificio nasal)** — abertura nasal situada en la base del pico.
4. **Frente** — zona entre la base del pico y la coronilla.
5. **Coronilla** — región superior de la cabeza.
6. **Línea superciliar** — línea de plumas visible por encima del ojo (superciliar).
7. **Anillo ocular** — aro de plumas que rodea el ojo.
8. **Lores** — área entre el ojo y la base del pico (cara lateral anterior).
9. **Región auricular (auriculares)** — zona detrás del ojo que cubre la apertura del oído.
10. **Nuca** — parte posterior superior del cuello, justo bajo la coronilla.
11. **Manto** — dorsal anterior entre la nuca y la base de las alas.
12. **Escapulares (plumas escapulares)** — plumas situadas en la unión entre dorso y ala.
13. **Cobertoras alares (coberteras)** — plumas que cubren la base de las remiges (primarias/secundarias).
14. **Remiges secundarias** — plumas de vuelo del borde interno del ala.
15. **Remiges primarias** — plumas de vuelo del borde externo del ala.
16. **Alula** — pequeño grupo de plumas en el borde anterior del ala (muñón).
17. **Rectrices** — plumas de la cola (empleadas en el control del vuelo).

- 18. Plumas supracaudales** — plumas sobre la base de la cola (zona justo antes de las rectrices).
- 19. Rabadilla** — área dorsal sobre la base de la cola (entre manto y las plumas supracaudales).
- 20. Plumas infracaudales (subcaudales)** — plumas situadas por debajo de la base de la cola.
- 21. Pecho** — parte anterior ventral del tronco, por debajo del cuello.
- 22. Abdomen (vientre)** — zona ventral entre el pecho y la cloaca.
- 23. Flanco** — lateral del cuerpo, entre el abdomen y la parte inferior de las alas.
- 24. Tibia** — segmento superior de la pata visible entre tarso y
- 25. Tarso** — segmento alargado de la pierna entre tibia y dedos.
- 26. Dedos** — falanges terminales de la pata (los dedos del pie).
- 27. Uña (garra)** — garras al final de cada dedo.
- 28. Garganta** — zona ventral anterior justo debajo del pico (a veces diferenciada del pecho).
- 29. Región malar (malar)** — zona de la mejilla entre la base del pico y la garganta.
- 30. Región Interramial** — zona situada entre las dos ramas de la mandíbula inferior, en la parte ventral anterior de la cabeza, justo debajo del pico.
- 31. Culmen** — arista dorsal del pico (desde la base hasta la punta, por arriba).
- 32. Cloaca / Vent** — apertura urogenital y digestiva situada bajo las plumas infracaudales (región posterior ventral).

# Tinamú Grande

Great Tinamou / *Tinamus major*

Fotografía: *Pablo Andrés Ortega* - @birdingpablo



Tinamiformes

Tinamidae



40  
46

**Tamaño en centímetros**



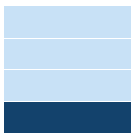
**Rango altitudinal**  
0 a 1500



**Gremio trófico**  
Frugívora granívora

LC

**Categoría de amenaza**  
Preocupación menor



**Frecuencia**  
Rara



**Hábitat**  
Bosque



**Distribución**  
Residente



**Hábito**  
Crepuscular y diurno



**Dimorfismo**

# Tinamú Grande

## Great Tinamou / *Tinamus major*

**Otros nombres comunes en la zona:** llorona, polla de monte, gallineta, gallineta de monte, cocada.

Vamos a hablar de una de las aves más enigmáticas y bellas de nuestros bosques. Les vamos a contar de la gallineta de monte, cuyo nombre científico es *Tinamus major*. A esta ave, que parece una gallina, mucha gente la llama llorona por el sonido de su canto, que es un silbido profundo y melancólico, “uuuuh-uuuuh-uuuuh”, que se escucha al amanecer y al atardecer, lo que lo hace tan especial.

En el saber popular, se le considera la voz del bosque. Por eso dicen que es el sonido de la llorona en el monte, y que, si la escuchas de noche, es un presagio, una señal de que algo va a pasar. Por ser un ave que vive en la oscuridad del monte y es tan difícil de ver, también se le asocia con misterios y secretos de la selva.

Esta es una especie residente, que prefiere vivir en el interior de los bosques maduros o antiguos y bien conservados. Su dieta es omnívora, alimentándose de frutos que caen al suelo principalmente de palmas, laureles e higuerones; así como también consume insectos, pequeños vertebrados como lagartijas, salamandras y ranas que busca en la ho-

jarasca. Es un importante controlador natural y dispersor de semillas de muchas plantas del sotobosque que va dejando regadas y sin cáscara, o sea, listas para nacer.

La Gallineta de monte, anida en el suelo, en una pequeña depresión entre las raíces o sobre la hojarasca. La hembra pone uno o dos huevos del tamaño de un huevo de gallina, pero de un color verde o azul turquesa, tan brillantes que parecen de porcelana ¡pero los pone en diferentes nidos! Lo más asombroso es que el macho es el único que incuba los huevos y cuida de los polluelos; a esta condición se le conoce como Poliandrisimo.

La principal amenaza de los tinamúes es la destrucción y alteración de su hábitat, así como las variaciones climáticas. Lamentablemente, y a pesar de lo esquiva, es una presa muy apetecida por los cazadores y predadores naturales debido a su carne. Para ellos, dar con esta ave es un reto, lo que la convierte en una especie vulnerable y un indicador de que es un bosque bien conservado que se debe cuidar.

**Si quieres saber más o escuchar su canto:**

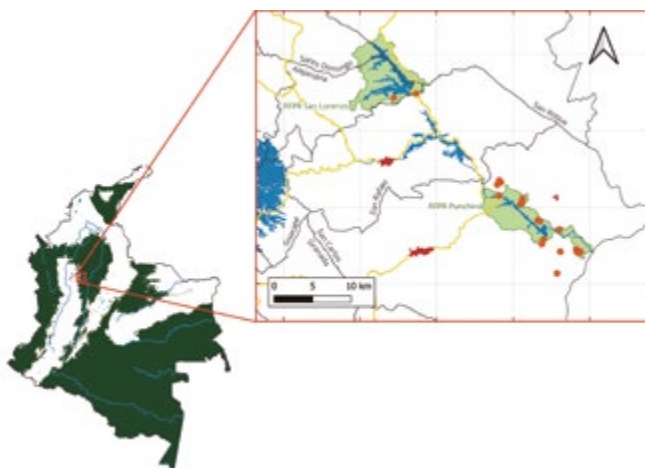
Código QR de enlace a Ebird:



Código QR de enlace a Birds Colombia:



**Distribución en el país y en las áreas de la publicación**



# Pato de tormentes

## Torrent Duck / *Merganetta armata*

Fotografías: Jorge Mario Molina Vallejo



Anseriformes  
Anatidae



40  
43

**Tamaño en centímetros**



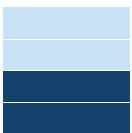
**Rango altitudinal**  
1000 a 3500



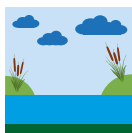
**Gremio trófico**  
Insectívora

LC

**Categoría de amenaza**  
Preocupación menor



**Frecuencia**  
Poco común



**Hábitat**  
Acuático



**Distribución**  
Residente



**Hábito**  
Diurno



**Dimorfismo**

# Pato de torrentes

## Torrent Duck / *Merganetta armata*

**Otros nombres comunes en la zona:** pato de río, pato de corrientes.

El pato de torrentes o pato de los rápidos no es un pato cualquiera, es un especialista de las aguas frías y veloces de nuestros Andes. Es esbelto y estilizado. En ambos sexos, el pico es rojo brillante, las patas son rojizas con marcas más oscuras y garras afiladas que lo ayudan a agarrarse de las rocas resbalosas.

El macho es un espectáculo: tiene la cabeza y cuello blancos con un antifaz negro que le cruza los ojos, y el cuerpo listado en gris, canela y negro, como si estuviera pintado para camuflarse entre las espumas y las piedras del río. La hembra es más discreta, con tonos rojizos y grises, pero igual de ágil.

Su vida gira alrededor de los ríos de montaña limpios y oxigenados, con corrientes fuertes y fondos rocosos. No se encuentra en lagunas tranquilas. Es un buceador excepcional: se mete entre los remolinos y corrientes para buscar su comida—larvas de insectos acuáticos, y hasta alevinos de peces—que arranca de entre las piedras con su pico especializado.

Para anidar es bien escondidizo. Usa grietas entre las rocas de los barrancos del río, o hace

un hueco en la vegetación de la orilla, siempre cerca del agua torrentosa. Allí la hembra pone 3 a 4 huevos color crema, que ambos padres protegen con celo.

Su presencia es un indicador de la salud del agua. Donde el río está contaminado o represado, él desaparece. La contaminación de las aguas por minería es una amenaza que enfrenta esta especie en el territorio; así como las represas para centrales hidroeléctricas que pueden cambiar cómo se comportan y dónde se distribuyen. Aunque, si se aplican medidas de mitigación para asegurar un caudal ecológico donde el río siga corriendo, es posible que el pato de torrentes convivan de forma exitosa en estos ambientes.

Es un controlador de insectos acuáticos y un indicador de la calidad de nuestras fuentes de agua altoandinas. Verlo nadar contra la corriente, es ver la fuerza pura de la naturaleza. Un superviviente nato, un tesoro de nuestros ríos y cañones.

**Si quieres saber más o escuchar su canto:**

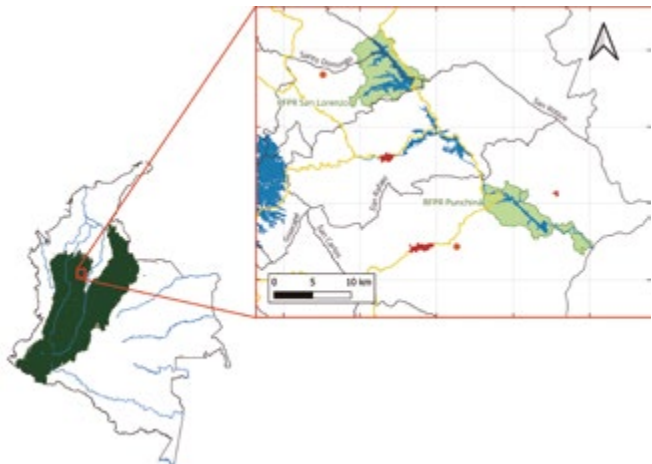
Código QR de enlace a Ebird:



Código QR de enlace a Birds Colombia:



**Distribución en el país y en las áreas de la publicación**



# Pava Aburria

Wattled Guan / *Aburria aburri*  
Fotografía: Carlos Alberto Martínez Tovar



70  
80

**Tamaño en centímetros**



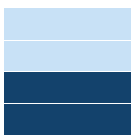
**Rango altitudinal**  
400 a 2500



**Gremio trófico**  
Frugívora



**Categoría de amenaza**  
Preocupación menor



**Frecuencia**  
Poco común



**Hábitat**  
Bosque



**Distribución**  
Residente



**Hábito**  
Diurno



**Dimorfismo**

# Pava Aburria

## Wattled Guan / *Aburria aburri*

**Otros nombres comunes en la zona:** gurria, pava negra, pava de monte.

Vamos a hablar de una de las reinas más tímidas de nuestra selva. Un fantasma elegante de nuestros bosques andinos. Nosotros le decimos gurria, pava negra, pava de monte.

Es un ave grande y esbelta, de unos 70 a 80 cm, casi del tamaño de un paujil, con un plumaje negro azabache que bajo la luz del sol revela reflejos verdes y púrpuras en el cuello y el pecho. Su pico azulado la hace resaltar junto con la carúncula amarilla, larga y carnosa que cuelga de su garganta, como un arete de cera que se mece cuando se mueve entre los árboles.

Habita bosques húmedos y nubosos entre los 400 y 2.500 metros de altura, desde la Serranía del Perijá y pasando por los Andes. Es tímida y arisca; prefiere las copas de los árboles más altos donde pasa la mayor parte de su vida moviéndose con agilidad. Su canto, única señal de su presencia, es un silbido agudo y lastimero, que se escucha especialmente al amanecer y atardecer, un canto que parece decir su nombre. “*Guuuurrrriiiiiaaaa*”, y que muchos campesinos asocian con la voz de la montaña, un eco de la selva virgen y/o presagios de lluvia.

Se alimenta casi exclusivamente de frutos grandes y carnosos de árboles. Su dieta es variada incluyendo lauráceas como cominos, canelos y aguacatillos, sin embargo, también se le ve disfrutando de frutos de miristicáceas, palmas, entre otros. Al tragar enteras frutas como aguacatillos y nueces, se convierte en una dispersora crucial de semillas grandes que pocas otras aves pueden manejar, ayudando a regenerar el bosque maduro.

Para anidar construye una cesta sencilla de palitos en horquetas altas de árboles, donde la hembra pone 2 huevos blancos. Los polluelos, cubiertos de un plumón café, abandonan el nido a los pocos días y siguen a sus padres en sus recorridos por el dosel.

Es una especie que ha sido afectada por la caza para consumo y la pérdida de su hábitat por deforestación. Su presencia indica bosques maduros y bien conservados. Ver una pava negra es un regalo de la naturaleza, un recordatorio de la belleza discreta que habita en lo más profundo de nuestras montañas.

**Si quieres saber más o escuchar su canto:**

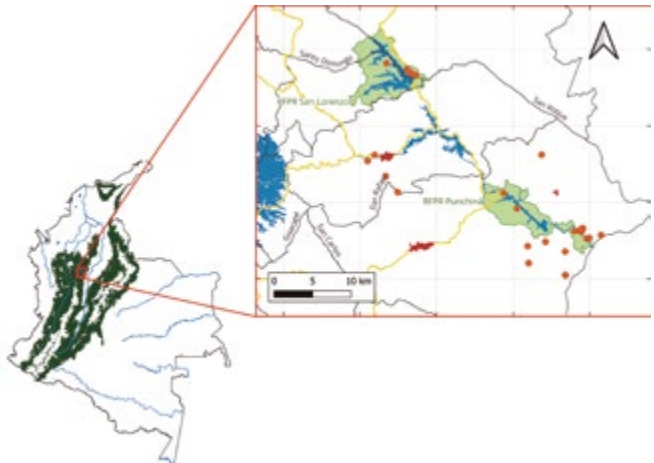
Código QR de enlace a Ebird:



Código QR de enlace a Birds Colombia:



**Distribución en el país y en las áreas de la publicación**



# Guacharaca Colombiana

## Colombian Chachalaca / *Ortalis columbiana*

Fotografía: *Jorge Mario Molina Vallejo*



Galliformes  
Cracidae

50  
55

**Tamaño en centímetros**



**Rango altitudinal**  
300 a 2000



**Gremio trófico**  
Frugívora

LC

**Categoría de amenaza**  
Preocupación menor



**Frecuencia**  
Abundante



**Hábitat**  
Bosque



**Distribución**  
Endémica



**Hábito**  
Diurno



**Dimorfismo**

# Guacharaca Colombiana

## Colombian Chachalaca / *Ortalis columbiana*

**Otros nombres comunes en la zona: pava de monte, chachalaca.**

¡Ah, la Guacharaca! Esa sí es el despertador de nuestros montes. Nosotros le decimos guacharaca colombiana o pava de monte, y es un ave que se siente en el alma del campesino. Es de tamaño mediano, como una gallina estilizada, con un plumaje marrón apagado y su pecho con plumas grisáceas en forma de escamas que le ayudan a mimetizarse perfectamente con los matorrales secos, pero con la piel de la cara de un gris azulado característico que contrasta con su papada y sus patas rojizas.

Es un animal social y escandaloso. Anda en bandadas familiares de 6 a 12 individuos que se mueven por el suelo del bosque, los rastrojos y hasta los cafetales. Su llamado es un “cha-ca-ra-ca, cha-ca-ra-ca” áspero y estridente que repite sin parar, especialmente al amanecer y al atardecer, anunciando su presencia a todo el vecindario.

Se alimenta principalmente de frutos maduros, flores, brotes tiernos y semillas. Es una amante de los frutos de yarumo, zanca de mula, nigüitos, uvito, moras y guayabas silvestres.

Rara vez come insectos. Al consumir tanta fruta, dispersa semillas a lo largo de sus rutas diarias, siendo una de las sembradoras más importantes para la regeneración del bosque y los rastrojos.

Para anidar es sencilla. Construye una plataforma tosca de palitos en árboles o arbustos espinosos, a media altura. Allí pone de 3 a 4 huevos color crema, que la hembra incuba por unas 4 semanas. Los polluelos abandonan el nido a las pocas horas de nacer y siguen a sus padres, formando bandadas familiares que permanecen unidas.

Aunque es común, sufre presión por la caza para consumo y la pérdida de su hábitat por expansión agrícola. Su presencia es indicador de bosques y matorrales en buen estado, aunque han sabido adaptarse a zonas de cultivos, donde algunos las consideran plagas de las verduras. Su canto, que para muchos es el sonido de la tradición, merece seguir escuchándose en nuestros campos.

***Sí quieres saber más o escuchar su canto:***

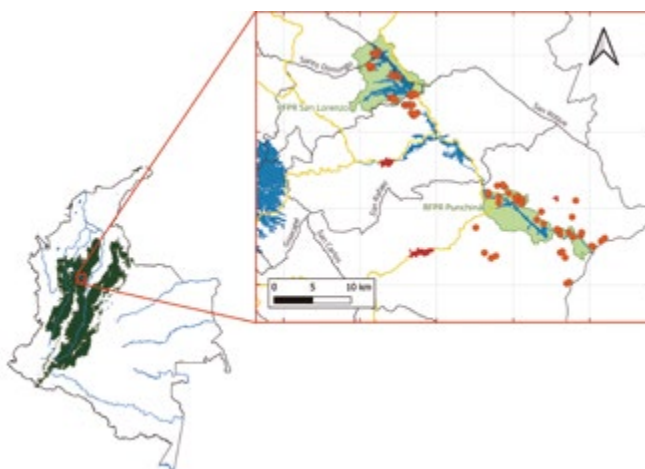
Código QR de enlace a Ebird:



Código QR de enlace a Birds Colombia:



***Distribución en el país y en las áreas de la publicación***



# Perdiz Chilindra

Crested Bobwhite / *Colinus cristatus*

Fotografía: *Diana María López García*



18  
22

**Tamaño en centímetros**



**Rango altitudinal**  
0 a 3100



**Gremio trófico**  
Granívora  
frugívora

LC

**Categoría de amenaza**  
Preocupación menor



**Frecuencia**  
Abundante



**Hábitat**  
Matorral



**Distribución**  
Residente



**Hábito**  
Diurno



**Dimorfismo**

# Perdiz Chilindra

## Crested Bobwhite / *Colinus cristatus*

**Otros nombres comunes en la zona:** codorniz crestada, perdicita, chilindra, gallinetica.

Conozcamos a la perdiz chilindra, esa avecita terrestre propia de nuestros cultivos y pastizales. Por estas tierras cálidas le decimos codorniz crestada, perdicita o chilindra, y es una de esas aves que, aunque pequeña, tiene su encanto y belleza.

Esta perdiz es bien pequeñita, midiendo entre 18 y 22 centímetros y pesando unos 125 gramos. Macho y hembra se diferencian claramente: El macho muestra la ceja y garganta de color rufo vibrante con el resto de la cara usualmente blanco, mientras la hembra presenta unos tonos más parduzcos y sucios en el rostro. Ambos lucen una notoria cresta despeinada, aunque la del macho es más desordenada. Finalmente, en el pecho y las alas café oscuro tienen manchas blancas con negro lo que les da un excelente camuflaje.

Normalmente se encuentra en cultivos de caña, arroz y pastizales enmalezados. Pasa el día escondida entre la vegetación densa, pero al amanecer y atardecer sale a caminos y claros donde se alimenta de semillas y pequeñas piedrecillas que ayudan a su digestión.

Su comportamiento es fascinante: formas bandadas pequeñas que se mueven como sombras entre la hierba. Cuando se asustan, se aglomeran y corren rápidamente o emprenden vuelos cortos y ruidosos que delatan su presencia. Es más terrestre que voladora, prefiriendo siempre escapar corriendo.

Para anidar, es práctica y discreta: construye un nido en forma de platillo en el suelo, bien escondido entre la vegetación. Allí la hembra pone 5-10 huevos que incuba con dedicación durante aproximadamente 23 días, un tiempo considerable que asegura el desarrollo de los polluelos.

La presencia de la perdiz chilindra, en los cultivos y pastizales es indicador de agroecosistemas saludables. Aunque a veces se esconde de nosotros, su carrera veloz entre los surcos recuerda que la vida bulle en cada rincón del campo, y que estas avecitas terrestres son parte esencial de nuestros ecosistemas.

***Sí quieres saber más o escuchar su canto:***

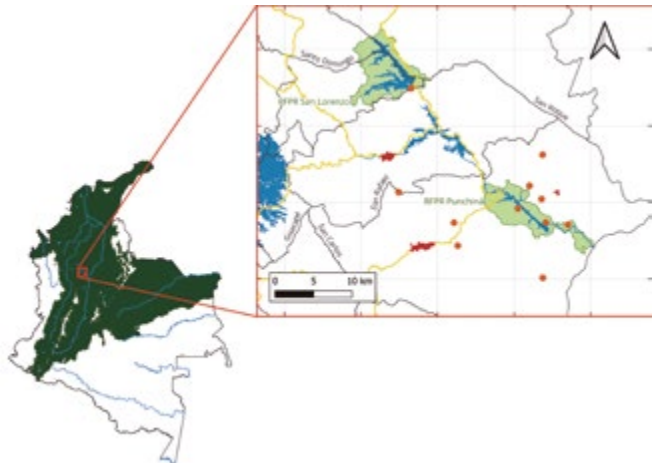
Código QR de enlace a Ebird:



Código QR de enlace a Birds Colombia:



***Distribución en el país y en las áreas de la publicación***



# Tórtola Colipinta

## White-tipped Dove / *Leptotila verreauxi*

Fotografía: Jorge Mario Molina Vallejo



Columbiformes  
Columbidae

25  
31

**Tamaño en centímetros**



**Rango altitudinal**  
0 a 2800



**Gremio trófico**  
Granívora  
frugívora  
insectívora

LC

**Categoría de amenaza**  
Preocupación menor



**Frecuencia**  
Abundante



**Hábitat**  
Bosque/Matorral



**Distribución**  
Residente



**Hábito**  
Diurno



**Dimorfismo**

# Tórtola Colipinta

White-tipped Dove / *Leptotila verreauxi*

**Otros nombres comunes en la zona:** *tórtola coliblanca, tórtola rabiblanca, paloma arroyera, paloma montaraz común, arrancadora.*

Conozcamos a la tórtola coliblanca, esa caminadora elegante de nuestros senderos y cultivos que todos reconocemos por su cola en abanico con la punta blanca. Por estos campos y solares le decimos coliblanca, tórtola rabiblanca, paloma arroyera, paloma montaraz común o arrancadora, y es una de esas aves que, aunque bonita, nos da dolores de cabeza en los maizales.

Esta tórtola es esbelta y elegante, midiendo entre 25 y 31 centímetros. Su iris amarillo a naranja rojizo y esa piel azul cobalto alrededor del ojo le dan una mirada penetrante. La frente pálida con lavado rosa se transforma en café púrpura iridiscente en la coronilla, creando un juego de colores sutil. Sus plumas de la cola negras con amplias puntas blancas son su sello inconfundible cuando vuela. La hembra es similar pero más opaca.

Pero aquí viene el problema que todo cultivador conoce: aunque se alimenta de semillas y algunos insectos como orugas y polillas, ha desarrollado un gusto especial por las semillas de maíz recién sembradas. Los campesinos le decimos “la arrancadora” porque cuando la plantita está germinando, la arrancan para co-

merse el grano, causando daños importantes en los cultivos.

Es un ave principalmente terrestre que se mantiene sola o en parejas. Camina silenciosamente por el suelo, cabeceando constantemente mientras picotea. Cuando se asusta, vuela produciendo un ruido audible característico y abriendo su cola que deja ver sus plumas con terminaciones blancas que le dan su nombre. Se posa en ramas donde se muestra nerviosa, cabeceando y moviendo la cola.

Para anidar, construye una plataforma simple con palitos y raicillas que ubica baja, entre 1-3 metros de altura, en arbustos o enredaderas. Allí pone 2 huevos blancos crema que incuba por 14 días. Los polluelos realizan vuelos cortos a los 10-12 días, mostrando un desarrollo rápido que explica por qué son tan numerosas.

Tórtola coliblanca es otro ejemplo de la vida en el suelo del bosque. Aunque a veces nos cause problemas en los maizales, su presencia también controla insectos y nos recuerda que, en el campo, el equilibrio entre la naturaleza y nuestros cultivos es un balance delicado que debemos aprender a manejar con sabiduría.

**Si quieres saber más  
o escuchar su canto:**

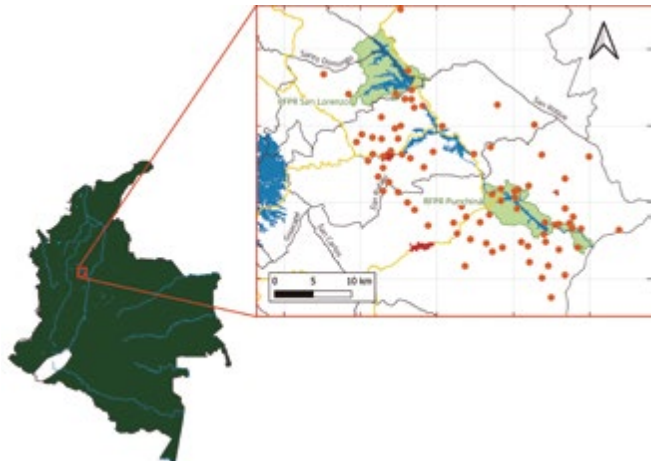
Código QR de enlace a Ebird:



Código QR de enlace a  
Birds Colombia:



**Distribución en el país y en las  
áreas de la publicación**



# Paloma-perdiz Lineada

## Lined Quail-Dove / *Zentrygon linearis*

Fotografía: Abel Eduardo Atehortúa Duque



Columbiformes  
Columbidae

27  
29

**Tamaño en centímetros**



**Rango altitudinal**  
300 a 2500



**Gremio trófico**  
Granívora  
frugívora

LC

**Categoría de amenaza**  
Preocupación menor



**Frecuencia**  
Poco común



**Hábitat**  
Bosque



**Distribución**  
Casi endémico



**Hábito**  
Diurno



**Dimorfismo**

# Paloma-perdiz Lineada

## Lined Quail-Dove / *Zentrygon linearis*

**Otros nombres comunes en la zona:** paloma perdiz embridada, paloma montañera, paloma embridada, paloma perdiz rojiza, paloma perdiz lineada.

Hablemos de un ave discreta, pero con mucho carácter. Le decimos paloma perdiz, paloma montañera o paloma embridada. Es una paloma robusta, más grande que las tortolitas, con un cuerpo café rojizo y una cabeza gris pálida que parece empolvada. Tiene una línea negra bien marcada que le cruza el ojo, dándole un aire serio, y unas plumas sueltas en los costados de la nuca que dan la impresión de líneas oscuras.

Es un habitante del sotobosque denso de nuestros bosques húmedos y montanos, desde tierras bajas hasta los 2.500 metros sobre el nivel del mar. Prefiere los lugares oscuros y cerrados, donde se mueve con sigilo por el suelo. Es más fácil oírlo que verla. Su canto es un “uuu” profundo y lastimero, que repite por largos ratos y que llena de misterio el bosque.

Se alimenta principalmente en el suelo, donde busca semillas, frutos caídos e insectos pequeños. Es particularmente aficionada a los frutos de palmas, higuerones y laureles. Al consumirlos, dispersa sus semillas, ayudando a mantener la diversidad del bosque.

Para anidar construye una plataforma tosca de palitos en arbustos o árboles bajos, bien escondida entre la vegetación. No se cuenta con datos precisos sobre cómo se reproduce la especie, pero se cree que la hembra pone dos huevos color crema y que tanto el macho como la hembra los incuban. Los pichones son alimentados con “leche de paloma”, una sustancia especial que los padres regurgitan (vomitan) para alimentar a sus pichones, introduciendo sus picos en la garganta de las crías. Esta es la única fuente de alimento de los pichones durante sus primeros días de vida.

Aunque no es una especie amenazada, sufre por la caza incidental y la pérdida de su hábitat. Su presencia indica bosques con sotobosque bien estructurado. Su canto melancólico es el sonido de nuestros bosques húmedos, un llamado que nos conecta con la tranquilidad de la montaña.

**Si quieres saber más o escuchar su canto:**

Código QR de enlace a Ebird:



Código QR de enlace a Birds Colombia:



**Distribución en el país y en las áreas de la publicación**



# Garrapatero Piquiliso

Smooth-billed Ani / *Crotophaga ani*

Fotografía: Jorge Mario Molina Vallejo



Cuculiformes  
Cuculidae



30  
36

**Tamaño en centímetros**



**Rango altitudinal**  
0 a 2600



**Gremio trófico**  
Omnívora

LC

**Categoría de amenaza**  
Preocupación menor



**Frecuencia**  
Abundante



**Hábitat**  
Matorral



**Distribución**  
Residente



**Hábito**  
Diurno



**Dimorfismo**

# Garrapatero Piquiliso

## Smooth-billed Ani / *Crotophaga ani*

**Otros nombres comunes en la zona:** garrapatero, garrapatero piquiliso, judío, pájaro chancho, chulie, güisa.

¡El Garrapatero! Ese sí es un pájaro bien conocido en los potreros y tierras calientes de Colombia. Le decimos garrapatero, judío o pájaro chancho por el escándalo que arman sus bandadas. Es un ave negra azulada, de cola larga, con el plumaje de su cabeza usualmente despeinado lo que le da un aire de desaliño y un pico grueso, alto y liso, siendo esto último una diferencia clave de otras aves del mismo género.

Estos pájaros son pura vida social. Andan siempre en bandadas bulliciosas de 10 a 20 individuos, correteándose entre sí por el pasto y lanzando sus fuertes reclamos: “uuu-lliiik, uuu-lliiik” que suenan como quejidos de cerdo, de ahí su nombre común. Son confanzudos y les gusta seguir al ganado o al guadañador, pues donde hay estiércol o hierba removida, hay comida.

Se alimentan principalmente de garrapatas, saltamontes, grillos y otros insectos que encuentran en el suelo o directamente sobre los animales. Se dice que pueden comer hasta 300 garrapatas diarias por ave, siendo un control biológico invaluable para el ganadero. También complementan su dieta con frutos pequeños y semillas.

Pero lo más extraordinario es su crianza comunal. Varias hembras ponen sus huevos azules en un mismo nido grande y desordenado de palitos, construido en árboles espinosos o matorrales. Esta crianza en comunidad tiene un lado fascinante y otro competitivo. Las hembras que aún no han puesto sus huevos cubren los huevos de las primeras en poner con una capa de hojas y ramitas. El nido termina siendo una serie de capas de huevos separadas por material vegetal, donde solo la capa superior se incuba adecuadamente y eclosiona. Este comportamiento determina que el éxito de eclosión (nacimiento de los pichones) de cada hembra dependa del momento en que realice su puesta. Todos los adultos cooperan para incubar los huevos y alimentar a los pichones, creando una verdadera guardería comunitaria.

Aunque algunos los consideran ave de mal agüero por su color y pese a que no son los pájaros más bonitos, ni los de canto más alegre, cumplen un oficio ecosistémico importantísimo. Controlan las plagas de insectos gratis y sin el uso de venenos. Son aves inteligentes y sociales que, con sus gritos y desorden, le dan vida a los potreros y rastrojos y de nuestra región. Un potrero con Garrapateros es un potrero sano.

**Si quieres saber más o escuchar su canto:**

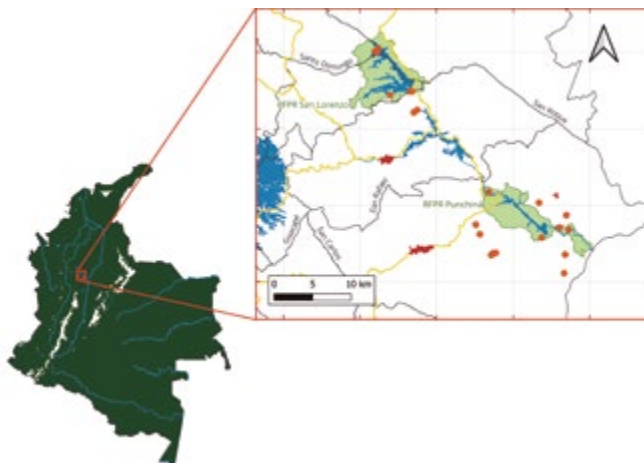
Código QR de enlace a Ebird:



Código QR de enlace a Birds Colombia:



**Distribución en el país y en las áreas de la publicación**



# Cuco Sinfín

Striped Cuckoo / *Tapera naevia*  
Fotografía: *Guillermo Gutiérrez Vargas*



Cuculiformes  
Cuculidae

28

**Tamaño en centímetros**



**Rango altitudinal**  
0 a 2000



**Gremio trófico**  
Insectívora

LC

**Categoría de amenaza**  
Preocupación menor



**Frecuencia**  
Abundante



**Hábitat**  
Matorral



**Distribución**  
Residente



**Hábito**  
Diurno



**Dimorfismo**

# Cuco Sinfín

## Striped Cuckoo / *Tapera naevia*

**Otros nombres comunes en la zona:** *sinfín, tres pies, crespín, cuco rayado, alma en pena.*

El Sinfín es un pájaro que llena de historias nuestras noches campesinas. Le decimos sinfín porque su canto parece no acabarse nunca, o “tres pies” –¡no porque los tenga!, sino porque al cantar extiende las plumas del ábula de sus alas y parece tener tres patas. Es un ave escurridiza, del tamaño de una chilcagua (*Turdus ignobilis*), con plumaje café rayado que se mimetiza con los matorrales. Su pico curvado y ojos amarillos o marrones rojizos le dan un aire misterioso.

Su canto es un silbido lastimero: “¡Cris-cuú! ¡Cris-cuú!” que repite sin parar en la oscuridad. Por eso la gente mayor le tiene respeto y hasta miedo; muchos creen que si canta cerca de la casa anuncia desgracia o muerte. Algunos salen a espantarlo o rezar para alejar el mal presagio.

Pero su verdadera rareza está en la crianza. Es un parásito de cría, la hembra no hace nido, sino que espía nidos de chamiceros o cucara-

cheros y, cuando la dueña sale, pone un huevo azul celeste entre los huevos originales. El ave engañada cría al pichón del Sinfín, que al nacer es más grande y suele sacar del nido a los otros polluelos.

Se alimenta de insectos grandes, lagartijas y arañas que caza en el suelo entre la hierba alta. Aunque su método de crianza parezca reprochable, es parte de la naturaleza.

Común en sabanas, potreros y matorrales, su canto melancólico es el sonido de la soledad en el campo. Un vecino invisible que carga con las leyendas de nuestros antepasados.

**Si quieres saber más  
o escuchar su canto:**

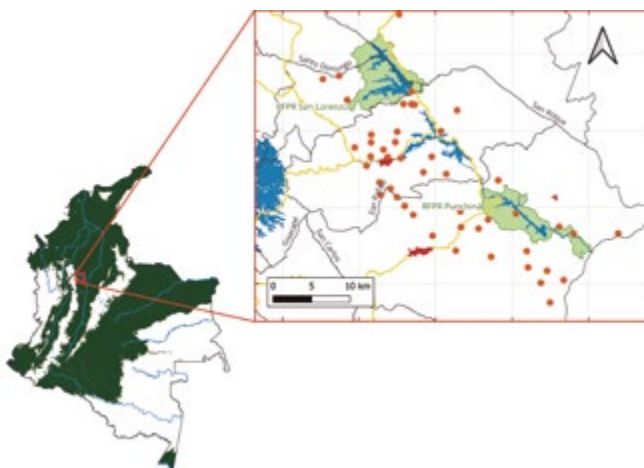
Código QR de enlace a Ebird:



Código QR de enlace a  
Birds Colombia:



**Distribución en el país y en las  
áreas de la publicación**



# Bujío

Common Pauraque / *Nyctidromus albicollis*

Fotografía: *Tinamú Birding*



Caprimulgiformes

Caprimulgidae

27  
30

**Tamaño en centímetros**



**Rango altitudinal**  
0 a 2300



**Gremio trófico**  
Insectívora

LC

**Categoría de amenaza**  
Preocupación menor



**Frecuencia**  
Abundante



**Hábitat**  
Herbazal/Matorral



**Distribución**  
Residente



**Hábito**  
Nocturno



**Dimorfismo**

# Bujío

## Common Pauraque / *Nyctidromus albicollis*

**Otros nombres comunes en la zona:** *gallina ciega, guardacaminos, pucuyo o tapacaminos.*

La gallina ciega es el cantante de nuestras noches tropicales. Le dicen también pucuyo, guardacaminos o tapacaminos. Es un ave crepuscular y nocturna, de tamaño mediano y alas largas y puntiagudas, con un plumaje críptico en tonos grises, café y negros que se mimetiza perfectamente con la hojarasca y los suelos donde descansa de día. Los machos tienen plumas blancas muy visibles en la cola, que destacan durante sus vuelos de cortejo.

Su canto es el sonido emblemático del anochecer en el campo: un “pucuyooo, pucuyooo” lastimero y persistente que repite por horas, dando origen a su nombre común. Muchas leyendas campesinas giran alrededor de este canto; algunos dicen que llora por una pena de amor, otros que anuncia desgracias, pero en realidad es su forma de marcar territorio y atraer pareja.

Es un cazador especializado. Sale al anochecer a capturar polillas (chapolas), escarabajos (cucarrones), mosquitos y otros insectos voladores que atrapa al vuelo con su boca excep-

cionalmente ancha, rodeada de cerdas sensoriales, una especie de bigotes. Durante el día, descansa inmóvil sobre caminos de tierra o troncos, confiando en su camuflaje, y de ahí su nombre de “guardacaminos”.

No construye nido. Pone de 1 a 2 huevos color salmón con manchas oscuras directamente sobre la hojarasca en el suelo del bosque o en claros arenosos. Los polluelos son precoces y a los pocos días de nacer siguen a sus padres en sus correrías nocturnas.

Su presencia es vital para el control natural de insectos nocturnos, muchos de los cuales son plagas para los cultivos. Aunque es común, sufre por la pérdida de hábitat y los atropellamientos en carreteras donde acostumbra a descansar. Su canto melancólico es la música de fondo de nuestros atardeceres, un recordatorio de que la vida no se detiene cuando se oculta el sol.

**Si quieres saber más  
o escuchar su canto:**

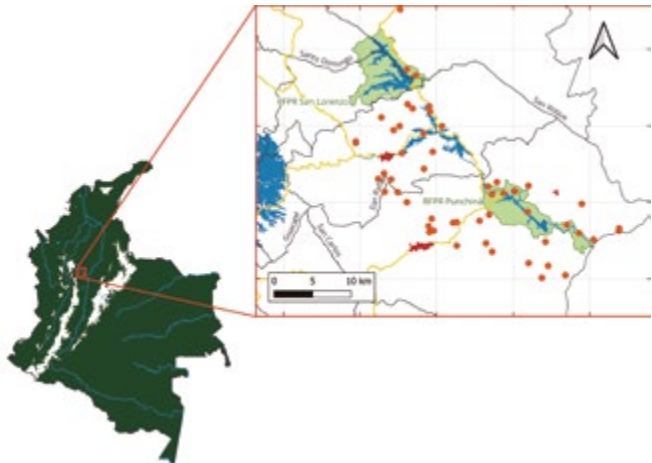
Código QR de enlace a Ebird:



Código QR de enlace a  
Birds Colombia:



**Distribución en el país y en las  
áreas de la publicación**



# Bienparado Común

Common Potoo / *Nyctibius griseus*

Fotografía: Jorge Mario Molina Vallejo



Nyctibiiformes  
Nyctibiidae



33  
38

Tamaño en centímetros



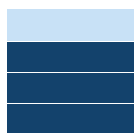
Rango altitudinal  
0 a 2600



Gremio trófico  
Insectívora



Categoría de amenaza  
Preocupación menor



Frecuencia  
Común



Hábitat  
Bosque



Distribución  
Residente



Hábito  
Nocturno



Dimorfismo

# Bienparado Común

## Common Potoo / *Nyctibius griseus*

**Otros nombres comunes en la zona:** bienparado, urutaú, pájaro estaca, ave bruja, perico ligero, pájaro fantasma, pájaro bruja.

¡Hablemos del urutaú! Ese pájaro es puro misterio, es un fantasma de nuestros bosques y potreros. Nosotros le decimos bienparado, urutaú o pájaro estaca por su increíble capacidad de quedarse inmóvil en un palo seco. Es el fantasma de las noches de luna llena en los potreros y bosques viejos. Es un ave nocturna, grande y de ojos enormes, con un plumaje en tonos grises, cafés y blancos que se confunde perfectamente con la corteza de los árboles.

Pero de noche... ¡de noche es cuando uno lo oye! Su canto es lo más triste que hay: un lamento grave que baja en tono, como un “uuuuh-uuuuh-uuuuh” o un “bu-oh, bu-ou, bu-ou, bu-aw”; ¡Que le quiebra a uno el alma! Por eso, en muchas veredas, la gente cree que no es un pájaro, sino el espíritu de una madre que llora por un hijo perdido o un alma en pena. Escucharlo cerca de la casa eriza los pelos, y muchos le tienen un miedo reverencial, pensando que anuncia desgracias.

Es un cazador paciente. De día es prácticamente invisible, se posa derecho en la punta de un palo seco o en un tocón (tronco) y se

hace el muerto, cerrando sus ojitos a medias para parecer parte de la rama. Con su plumaje de cortezas y hojas secas, se vuelve uno con el árbol. Al anochecer sale a cazar. Se alimenta exclusivamente de insectos grandes como polillas, escarabajos y mariposas nocturnas que atrapa al vuelo en silencio, abriendo su bocota desproporcionada.

Para anidar muestra una adaptación extraordinaria. No construye nido. Pone un solo huevo blanco con manchas lilas directamente en una depresión natural en la horqueta de un árbol o en el tocón de un palo muerto. Allí se sienta, confiando completamente en su camuflaje para protegerlo. Tanto el macho como la hembra participan en la incubación.

Su presencia es indicadora de bosques y áreas arboladas en buen estado. Aunque no es raro, es tan discreto que pocos han tenido el privilegio de verlo de cerca. Encontrar un bienparado es como descubrir un secreto del monte, un maestro del camuflaje que nos recuerda que la naturaleza siempre guarda sorpresas para los ojos pacientes.

**Si quieres saber más  
o escuchar su canto:**

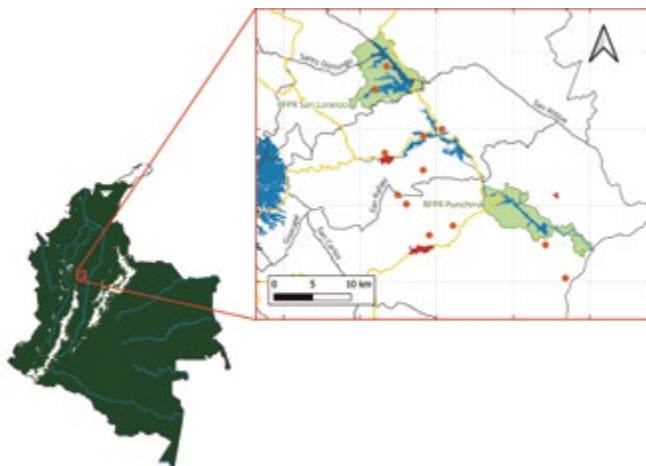
Código QR de enlace a Ebird:



Código QR de enlace a  
Birds Colombia:



**Distribución en el país y en las  
áreas de la publicación**



# Ermitaño Carinegro

Pale-bellied Hermit / *Phaethornis anthophilus*

Fotografía: *Jorge Mario Molina Vallejo*



**Apodiformes**  
Trochilidae

**13**

**Tamaño en centímetros**



**Rango altitudinal**  
0 a 1500



**Gremio trófico**  
Nectarívora

**LC**

**Categoría de amenaza**  
Preocupación menor



**Frecuencia**  
Común



**Hábitat**  
Bosque



**Distribución**  
Casi endémico



**Hábito**  
Diurno



**Dimorfismo**

# Ermitaño Carinegro

Pale-bellied Hermit / *Phaethornis anthophilus*

**Otros nombres comunes en la zona:** ermitaño de cara negra, ermitaño ventripálido.

¡Ah, el ermitaño! Ese sí es un colibrí con carácter bien particular. Nosotros le decimos ermitaño barbinegro o ermitaño ventripálido. Es un colibrí de tamaño mediano, con un pico largo y curvado perfectamente adaptado para libar flores tubulares. Su plumaje es principalmente café bronceado por arriba y grisáceo por abajo, con una máscara facial negra bien marcada que le cruza los ojos y le da un aire serio. Los machos tienen la base del pico amarilla y una cola puntiaguda con puntas blancas.

A diferencia de muchos colibríes que son territoriales y agresivos, el Ermitaño es más tranquilo y solitario. Prefiere los bosques secos, matorrales espinosos y áreas semiabiertas del norte de Colombia, donde sigue rutas regulares de flores llamadas “trayectorias de forrajeo”. Se especializa en visitar flores de heliconias o platanillos (*Heliconia sp.*), San Joaquín (Malvaceae) y otras plantas de corola larga. Mientras se alimenta, poliniza estas plantas, pues sus flores no pueden ser polinizadas por otros insectos o aves.

Su nombre de “ermitaño” se lo gana también por su forma de anidar. Construye un nido cónico alargado con fibras vegetales y telarañas, que cuelga bajo la hoja ancha de una palma o heliconia, bien escondido de depredadores. Allí la hembra pone 2 huevos blancos, que incuba sola.

Aunque no es un colibrí de colores llamativos, su vuelo lento y zumbido grave lo delatan en el bosque. Su presencia es vital para la reproducción de muchas plantas nativas. Donde hay tala o sobrepastoreo, él y las flores que poliniza desaparecen. Es un eslabón humilde pero esencial en la cadena de la vida, un jardinero alado de nuestros bosques, especialmente los bosques secos tropicales.

**Si quieres saber más  
o escuchar su canto:**

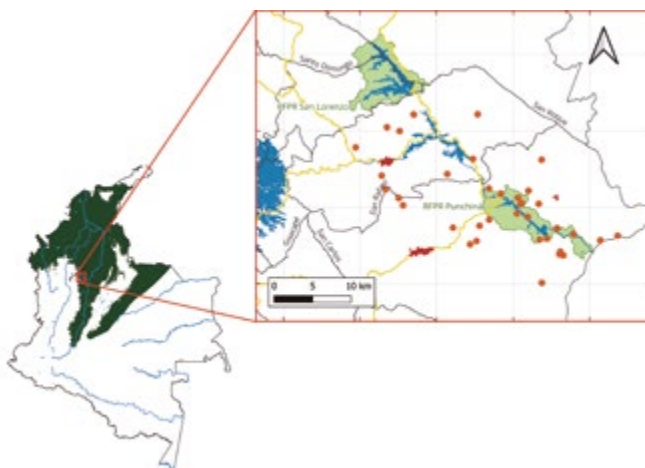
Código QR de enlace a Ebird:



Código QR de enlace a  
Birds Colombia:



**Distribución en el país y en las  
áreas de la publicación**



# Colibrí Rubitopacio

Ruby-topaz Hummingbird / *Chrysolampis mosquitos*

Fotografías: *Rodrigo Gaviria Obregón*



Apodiformes  
Trochilidae



8  
10

Tamaño en  
centímetros



Rango  
altitudinal  
0 a 1700



Gremio  
trófico  
Nectarívora



Categoría  
de amenaza  
Preocupación  
menor



Frecuencia  
Común



Hábitat  
Matorral/Herbasal



Distribución  
Residente



Hábito  
Diurno



Dimorfismo

# Colibrí Rubitopacio

## Ruby-topaz Hummingbird / *Chrysolampis mosquitus*

**Otros nombres comunes en la zona:** tucusito rubí, colibrí rubí, rubí topacio, colibrí topacio.

Esta ave es una joya viviente de nuestros jardines y bosques claros. Le decimos colibrí rubí, estrella de fuego o tucusito brillante. Es un colibrí pequeño pero inconfundible: las partes superiores del macho son marrón oscuro con tonos brillantes de verde, una garganta naranja iridiscente como un topacio intenso y la frente de un tono rojo rubí que brilla como una brasa al sol. La hembra es más discreta, verde bronce por arriba y gris clara por abajo, pero igual de elegante.

Este pajarito es pura energía. Es muy territorial y defiende con fiereza sus parches de flores preferidas, especialmente Venturosas (*Lantana sp.*) y Verbenas (*Stachytarpheta sp.*), así como árboles florecidos de dormilón (*Vochysia ferruginea*), al igual que los carboneros (*Calliandria Sp*) y flor de mayo (*Rubiaceae*). Su vuelo es rápido y directo, y pasa de flor en flor libando néctar con su pico corto y ligeramente curvado. También captura pequeños insectos y arañas al vuelo o en las flores, obteniendo proteínas esenciales.

Para anidar, la hembra construye una tacita perfecta de fibras vegetales y telarañas, camuflada en la vegetación densa y baja. Allí pone 2 huevos blancos, que incuba sola por unos 16 días. Los polluelos son alimentados con una mezcla de néctar e insectos regurgitados.

Su presencia es común en jardines, bordes de bosque y áreas abiertas desde el nivel del mar hasta los 1.700 metros sobre el nivel del mar. Es un polinizador importante de muchas plantas ornamentales y arboles nativos. Ver un macho de colibrí rubí brillando al sol es uno de los espectáculos más bellos de nuestra naturaleza, un recordatorio de que hasta en el pájaro más pequeño puede habitar la mayor hermosura.

**Si quieres saber más  
o escuchar su canto:**

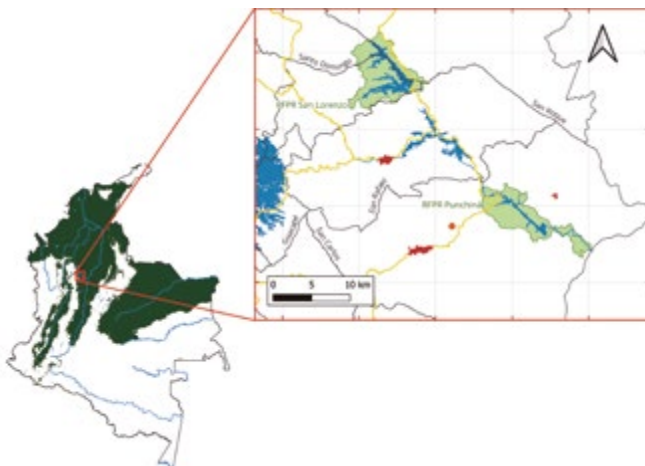
Código QR de enlace a Ebird:



Código QR de enlace a  
Birds Colombia:



**Distribución en el país y en las  
áreas de la publicación**



# Esmeralda Occidental

Western Emerald / *Chlorostilbon melanorhynchus*

Fotografías: Jorge Mario Molina Vallejo



Apodiformes  
Trochilidae



7,3

Tamaño en centímetros



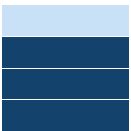
Rango altitudinal  
600 a 2200



Gremio trófico  
Nectarívora  
insectívora

LC

Categoría de amenaza  
Preocupación menor



Frecuencia  
Común



Hábitat  
Matorral



Distribución  
Casi endémico



Hábito  
Diurno



Dimorfismo

# Esmeralda Occidental

## Western Emerald / *Chlorostilbon melanorhynchus*

**Otros nombres comunes en la zona:** colibrí, esmeralda piquinegra, tucusito verde, colibrí de pico negro.

Vamos a conocer un colibrí que brilla como piedra preciosa en nuestros jardines andinos. Le decimos esmeralda piquinegra, tucusito verde o colibrí de pico negro. Es un colibrí pequeño y vibrante: el macho tiene un plumaje verde esmeralda iridiscente en todo el cuerpo, que brilla intensamente bajo el sol, con el pico corto y completamente negro que lo distingue de otros colibrís que igualmente llaman esmeraldas. La hembra es más discreta, con verde en el dorso, gris en el vientre y mejillas blancas, pero igual de ágil.

Este colibrí es un visitante frecuente de jardines floridos, bordes de bosque y parques en la región, entre los 600 y 2.200 metros de altitud. Es territorial y defiende con celo sus flores favoritas, especialmente: zapatico (*Zinnia sp*) y venturosas (*Lantana sp*), de las que obtiene néctar con su pico corto perfectamente adaptado. En la zona se le ha visto frecuentando árboles florecidos de guamos y carboneros y plantas de jardín. No se cuenta con datos precisos sobre los comportamientos de alimentación, pero se cree que al igual que otras espe-

cies de la familia, también captura pequeños insectos.

Para anidar, la hembra construye una tacita compacta de musgo y telarañas, camuflada en arbustos o enredaderas a media altura. Allí pone 2 huevos blancos, que incuba sola por aproximadamente 15-18 días. Los polluelos son alimentados con una papilla de néctar e insectos hasta que empluman.

Su presencia es un indicador de ambientes saludables con abundancia de flores. Es un polinizador esencial para muchas plantas nativas y ornamentales de los Andes. Ver a un macho de esmeralda piquinegra brillar como una joya al sol es un regalo cotidiano de nuestra naturaleza montañera, un recordatorio de que la belleza más pura a menudo viene en tamaños pequeños.

**Si quieres saber más  
o escuchar su canto:**

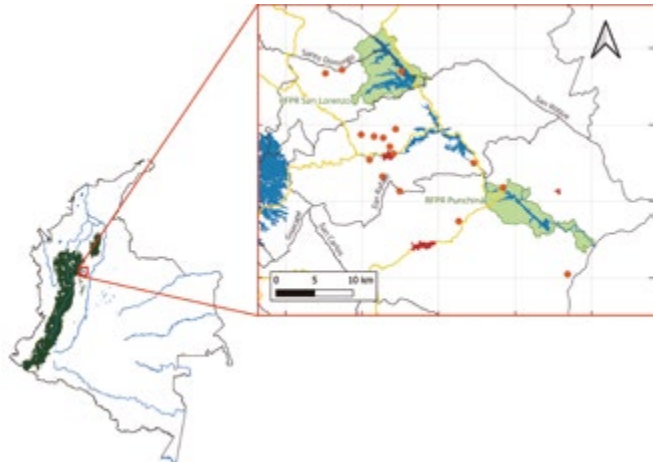
Código QR de enlace a Ebird:



Código QR de enlace a  
Birds Colombia:



**Distribución en el país y en las  
áreas de la publicación**



# Amazilia Colirrufa

Rufous-tailed Hummingbird / *Amazilia tzacatl*

Fotografías: Jorge Mario Molina Vallejo



Apodiformes  
Trochilidae

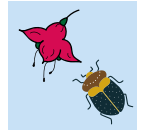


9  
11

**Tamaño en centímetros**



**Rango altitudinal**  
0 a 1900



**Gremio trófico**  
Nectarívora  
insectívora



**Categoría de amenaza**  
Preocupación menor



**Frecuencia**  
Abundante



**Hábitat**  
Matorral



**Distribución**  
Residente



**Hábito**  
Diurno



**Dimorfismo**

# Amazilia Colirrufa

## Rufous-tailed Hummingbird / *Amazilia tzacatl*

**Otros nombres comunes en la zona:** colibrí, colibrí cola rojiza, amazilia de cola rojiza, colibrí pechiverde, colibrí cola canela.

Este es un colibrí que uno ve por todos lados en nuestras tierras bajas. Le decimos amazilia de cola rojiza, colibrí pechiverde o colibrí cola canela. Es un colibrí de tamaño mediano, muy reconocible por su pico rojo coral con la punta negra y su cola cobriza o rufa que brilla cuando le da el sol. Su plumaje es principalmente verde brillante en el dorso y la garganta, con el pecho grisáceo y el vientre más pálido.

Este colibrí es de los más adaptables y confiados. Se le encuentra en jardines, bordes de bosque, plantaciones y hasta en parques urbanos desde el nivel del mar hasta los 1.900 metros. Es muy territorial y defiende con agresividad sus bebederos de néctar o flores favoritas, como platanillos, san joaquín y zapote, de las que obtiene néctar con su pico de longitud media. También captura pequeños insectos y arañas al vuelo para complementar su dieta con proteínas.

Para anidar la hembra construye un nido en forma de tacita, hecho de fibras vegetales suaves y telarañas, decorado externamente con líquenes o pedacitos de corteza para camuflarlo en una rama horizontal, generalmente a baja o media altura. Allí la hembra pone 2 huevos blancos, que incuba sola por unos 16-17 días. Los polluelos son alimentados con una mezcla de néctar e insectos regurgitados.

Su presencia es común y es un polinizador importante para una gran variedad de plantas nativas y cultivadas. Verlo zumbar incansablemente de flor en flor, con su pechera verde brillante y su cola rojiza, es un espectáculo cotidiano que llena de vida nuestros patios y bosques. Es un vecino alado, trabajador y vibrante, que nos recuerda la belleza de la naturaleza más cercana.

**Si quieres saber más  
o escuchar su canto:**

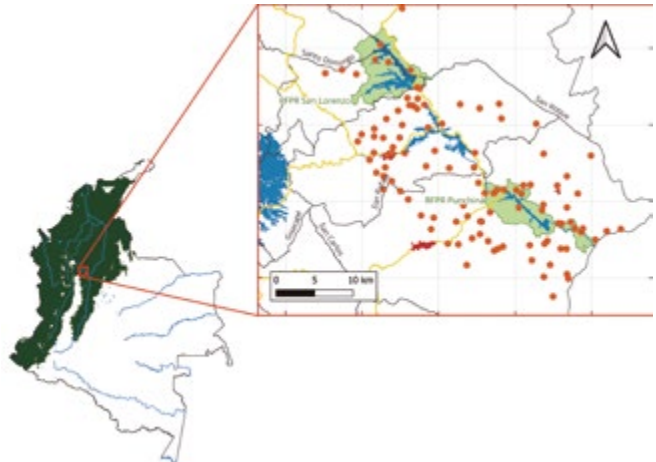
Código QR de enlace a Ebird:



Código QR de enlace a  
Birds Colombia:



**Distribución en el país y en las  
áreas de la publicación**



# Chilacoa Colinegra

Grey-cowled Wood-rail / *Aramides cajaneus*

Fotografía: Héctor Javier Cortés Molina



Gruiformes  
Rallidae

33  
40

Tamaño en  
centímetros



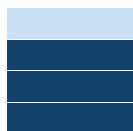
Rango  
altitudinal  
0 a 2000



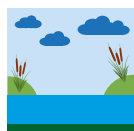
Gremio  
trófico  
Omnívora

LC

Categoría  
de amenaza  
Preocupación  
menor



Frecuencia  
Común



Hábitat  
Acuático



Distribución  
Residente



Hábito  
Diurno



Dimorfismo

# Chilacoa Colinegra

## Gray-necked Wood-Rail / *Aramides cajaneus*

**Otros nombres comunes en la zona:** paletona, chilacoa, chilaco, cotara chiricote, chiricote, cotara caracolera, rascón de cuello gris, chilacoa colinegra, cocaleca, cheleca o chiricoca.

Esta ave siempre se encuentra asociada a las orillas de quebradas, zonas enguachinadas (húmedas) y lagunas. Le decimos paletona, tingua, chilacoa o paticonna por sus zancas largas y coloradas que parecen de pollo de granja. Es un ave cantadora y escandalosa, pero escurridiza. Uno casi siempre la oye antes de verla. Su cuerpo es verde opaco o marrón en el lomo, con un cuello grisáceo, el pecho color canela y ese pico fuerte, amarillo verdoso que usa como herramienta universal.

Su grito es bien particular, un “*cua-cua-cua-cua*” áspero que va subiendo de intensidad y que suena como una carcajada loca. Por eso, en algunas partes, la gente cree que cuando canta sin parar es porque va a llover a cántaros. Otros dicen que, si se le oye muy cerca de la casa, es porque va a llegar una visita inesperada.

Es omnívora y come de todo. Con su pico fuerte rebusca entre el lodo buscando cangrejos, caracoles, lombrices, ranas e insectos. Pero también se le antojan las semillas, frutos y bayas que encuentra a la orilla del agua. Es una forrajera incansable y una agente de dispersión de semillas de plantas riparias (de

orillas de quebradas). En la zona algunas comunidades la reportan como ave de caza, incluso llegan a tomar sus huevos y ponerlos a incubar con una gallina doméstica, los polluelos se desarrollan y crían junto con las aves de la granja, se reportan así mismo que algunos individuos de esta ave llegan a tomar alimento en los comederos de las gallinas de la granja.

Para anidar construye una plataforma bastante desordenada de palitos y hojas, bien escondida en un matorral espeso, siempre cerca del agua. Allí pone unos 3 a 5 huevos de un color crema precioso, con manchitas café. Ambos padres cuidan con mucho celo a los pichones, que son como bolas de algodón oscuro con patas, y que siguen a sus papás por todos lados.

Su importancia en el ecosistema es grande. Al comer cangrejos e insectos, ayuda a controlar sus poblaciones. Y al comer frutos, dispersa semillas por las orillas de las quebradas, ayudando a que crezca nueva vegetación y se prevenga la erosión. Es un indicador de que el agua y el bosque de la ribera están sanos. Ver una paletona correteando por la orilla es una señal de que el monte está vivo y el agua permanece.

**Si quieres saber más  
o escuchar su canto:**

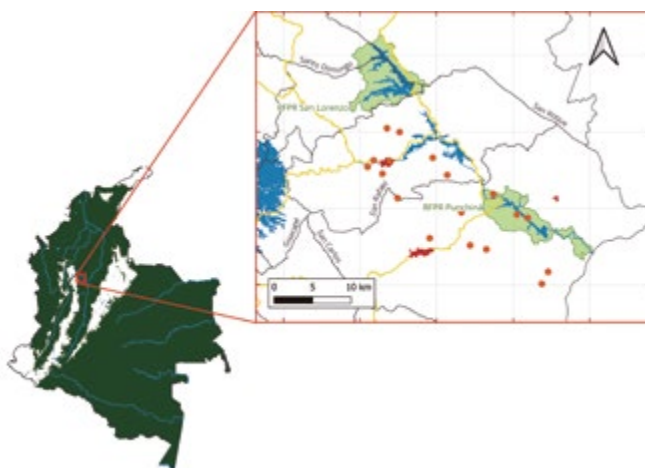
Código QR de enlace a Ebird:



Código QR de enlace a  
Birds Colombia:



**Distribución en el país y en las  
áreas de la publicación**



# Carrao

Limpkin / *Aramus guarauna*

Fotografía: Jorge Mario Molina Vallejo



Gruiformes

Aramidae



64  
73

**Tamaño en centímetros**



**Rango altitudinal**  
0 a 1500



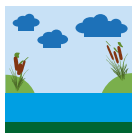
**Gremio trófico**  
Carnívora  
(Malacófago)



**Categoría de amenaza**  
Preocupación menor



**Frecuencia**  
Común



**Hábitat**  
Acuático



**Distribución**  
Residente



**Hábito**  
Diurno



**Dimorfismo**

# Carrao

## Limpkin / *Aramus guarauna*

**Otros nombres comunes en la zona:** carrao, caraú, guariao, garza caracolera.

Esta es un ave que pone a temblar ciénagas y lagunas con su canto. Le decimos carrao, garza caracolera o gritón por su voz potente que se escucha a kilómetros. Es un ave alta y esbelta, más grande que una garza, con plumaje pardo oscuro salpicado de manchas blancas como harina. Su pico largo y curvado es su herramienta especializada.

Su grito es inconfundible: un “car-rao, car-rao” que empieza grave y termina en un agudo desgarrador. La leyenda cuenta que era un joven que abandonó a su madre enferma para irse de parranda. Al morir ella, el joven se convirtió en un Carrao que vaga por los campos lamentando su culpa. Por eso muchos creen que su canto anuncia lluvias o llama a los espíritus del agua.

Este especialista es malacófago: se alimenta casi exclusivamente de caracoles. A punta de sendos picotazos los extrae de sus conchas. Es un aliado clave para los agricultores, pues controla plagas como el caracol gigante africano. Camina lentamente por pantanos, rara vez comiendo otros animales.

Para anidar, construye una plataforma de juncos y palitos entre vegetación acuática. Pone 3-5 huevos crema con manchas café. Ambos padres defienden el nido y cuidan los polluelos, que los siguen poco después de nacer.

Su presencia es vital para el control de caracoles en humedales. Donde hay carraos, el equilibrio se mantiene. Es un aliado de los ecosistemas y agricultores, cuyo canto es el sonido de la soledad en estos paisajes.

**Si quieres saber más o escuchar su canto:**

Código QR de enlace a Ebird:



Código QR de enlace a Birds Colombia:



**Distribución en el país y en las áreas de la publicación**



# Andarríos Manchado

## Spotted Sandpiper / *Actitis macularius*

Fotografía: Jorge Mario Molina Vallejo

Charadriiformes  
Scolopaciidae

18  
20

Tamaño en  
centímetros



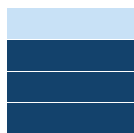
Rango  
altitudinal  
0 a 3500



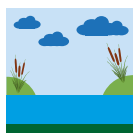
Gremio  
trófico  
Insectívora  
carnívora

LC

Categoría  
de amenaza  
Preocupación  
menor



Frecuencia  
Común



Hábitat  
Acuático



Distribución  
Migratoria boreal



Hábito  
Diurno



Dimorfismo

# Andarrios Manchado

## Spotted Sandpiper / *Actitis macularius*

**Otros nombres comunes en la zona:** *playerito, playero, andarrios, playero alzacolita, andarrios manchado.*

Este sí es un viajero incansable que nos visita desde lejanas tierras del norte. Nosotros le decimos playero alzacolita, tinglado o andarrios manchado. Es un ave pequeña y nerviosa, con patas anaranjadas y un pico recto. Fuera de la temporada de cría es más discreto: pardo grisáceo por encima y blanco por debajo. En época reproductiva, en cambio, el pecho y el vientre se cubren de manchas oscuras que, justamente, le dan el nombre.

Este playerito es puro movimiento. Se le ve correteando por las orillas de ríos, quebradas, lagunas y hasta en playas marinas, balanceando su cuerpo sin parar, como si hiciera reverencias. Es un migrante boreal que viaja miles de kilómetros desde Norteamérica para pasar el invierno en nuestras tierras y aguas cálidas.

Se alimenta de pequeños invertebrados que captura con su pico en el fango o entre las piedras: larvas de insectos acuáticos, gusanos, crustáceos pequeños y hasta alevinos de peces. Es común verlo haciendo un movimiento rápido con sus patas para asustar a sus presas y hacerlas salir de su escondite.

No anida en Colombia. Su ciclo reproductivo lo realiza en la tundra y praderas de Norteamérica, donde construye un hueco simple en el suelo cerca del agua. Para nuestros campesinos, su llegada anual es un reloj natural; algunos dicen que su aparición anuncia el inicio de la temporada de lluvias o el cambio de los vientos.

Su presencia en nuestros humedales es un indicador de la salud de estos ecosistemas y un recordatorio de la increíble conexión entre el norte y el sur del continente. Verlo corretear incansablemente por nuestras orillas de ríos y embalses es ser testigos de un milagro de la naturaleza: un ave que une ecosistemas distantes con el aleteo de sus viajes.

***Si quieres saber más  
o escuchar su canto:***

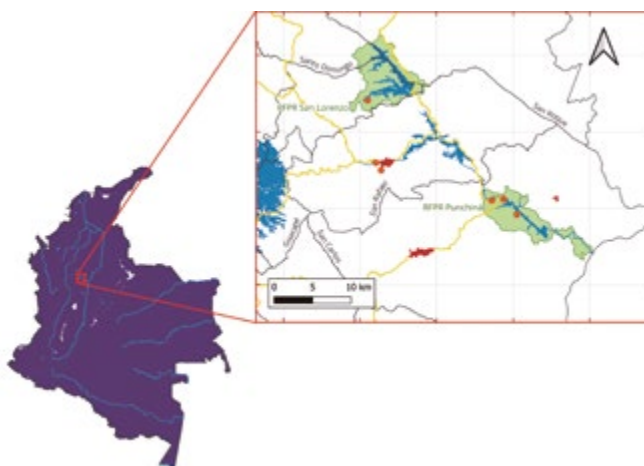
Código QR de enlace a Ebird:



Código QR de enlace a  
Birds Colombia:



***Distribución en el país y en las  
áreas de la publicación***



# Andarriós Solitario

## Solitary Sandpiper / *Tringa solitaria*

Fotografía: *Jorge Mario Molina Vallejo*



Charadriiformes  
Scolopaciidae

19  
23

**Tamaño en centímetros**



**Rango altitudinal**  
0 a 3500



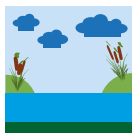
**Gremio trófico**  
Insectívora  
carnívora

LC

**Categoría de amenaza**  
Preocupación menor



**Frecuencia**  
Común



**Hábitat**  
Acuático



**Distribución**  
Migratoria boreal



**Hábito**  
Diurno



**Dimorfismo**

# Andarríos Solitario

## Solitary Sandpiper / *Tringa solitaria*

**Otros nombres comunes en la zona:** *playerito, playero, andarríos, andarríos solitario, playero solitario, o andarríos de agua dulce.*

Este es otro viajero discreto de nuestras quebradas andinas. Le decimos playero solitario, o andarríos de agua dulce. Es un ave esbelta y elegante, más pequeño que otros playeros, con patas amarillo-verdosas y un pico fino y recto. Su plumaje es grisáceo por encima con finas pintas blancas, y blanco por debajo, dándole un aspecto muy limpio y pulcro.

A diferencia de muchos playeros que prefieren las costas, este es un especialista de aguas interiores. Se le encuentra solo o en pareja, caminando con delicadeza por las orillas de ríos y quebradas de montaña, prefiere las aguas limpias desde el nivel del mar hasta los 3.500 metros de altura. Es un migrante que nos visita desde Norteamérica y su nombre lo dice todo: rara vez se le ve en grupos.

Se alimenta de pequeños invertebrados acuáticos que captura con su pico en el agua o entre las piedras: larvas de efímeras y moscas de piedra, arañitas del agua y pequeños crustáceos (camarones). Es común verlo meciéndose suavemente, como si bailara con la corriente del río.

No anida en nuestro territorio. Cría en los bosques boreales de Norteamérica, cerca de lagos y pantanos, donde construye un nido simple en el suelo, bien escondido entre la vegetación. Para las comunidades campesinas, su aparición silenciosa en las quebradas es una señal de que el agua está limpia y llena de vida.

Su presencia es un indicador de la calidad del agua en nuestros ríos de montaña. Donde hay contaminación o sedimentación, él no se presenta. Verlo es contemplar la elegancia discreta de un viajero transcontinental, un guardián silencioso de la pureza de nuestras aguas andinas.

**Si quieres saber más  
o escuchar su canto:**

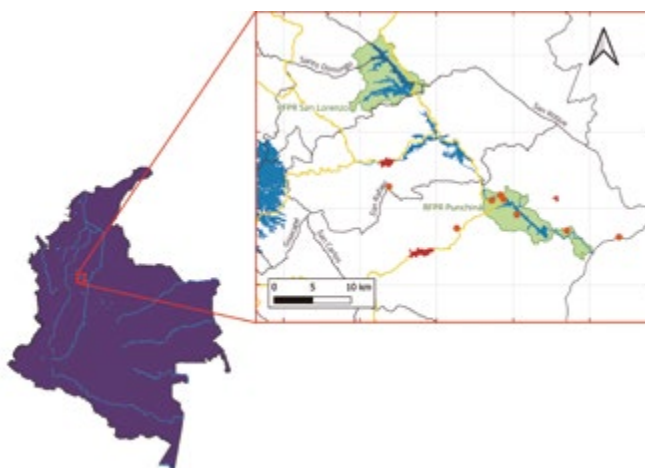
Código QR de enlace a Ebird:



Código QR de enlace a  
Birds Colombia:



**Distribución en el país y en las  
áreas de la publicación**



# Garza Crestada

## Capped Heron / *Pilherodius pileatus*

Fotografía: Abel Eduardo Atehortúa Duque



Pelecániformes  
Ardeidae

51  
59

Tamaño en  
centímetros



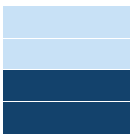
Rango  
altitudinal  
0 a 900



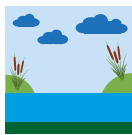
Gremio  
trófico  
Omnívora

LC

Categoría  
de amenaza  
Preocupación  
menor



Frecuencia  
Poco común



Hábitat  
Acuático



Distribución  
Residente



Hábito  
Diurno



Dimorfismo

# Garza Crestada

## Capped Heron / *Pilherodius pileatus*

**Otros nombres comunes en la zona:** garza real, garza peinada, garza pileada, garza capirotada, garza de velo blanco.

Vamos a conocer una dama elegante y discreta de nuestros ríos selváticos. La llamamos garza capirotada o garza de velo blanco por sus plumas blancas que le salen de ese capuchón negro aterciopelado que parece un sombrero de gala y le da un aspecto muy elegante. Es una garza mediana, de porte esbelto y distinguido, con plumaje blanco immaculado que contrasta fuertemente con su cabeza negra.

Pero su verdadera joya son los colores de su rostro: tiene la piel facial desnuda de un azul celeste vibrante que se extiende desde la frente hasta la base del pico, formando una máscara espectacular. Sus ojos son amarillos y el pico es azul pálido con la punta negra, completando una combinación de colores única entre nuestras garzas.

A diferencia de sus primas que prefieren espacios abiertos, esta garza es tímida y le gusta el interior de las áreas de bosque. Habita ríos y quebradas de aguas no barrosas y claras dentro del bosque húmedo, donde se posa en ramas bajas sobre el agua. Es solitaria y de hábitos crepusculares, permaneciendo inmóvil por largos periodos como una estatua viviente.

Es una cazadora paciente. Se alimenta principalmente de peces pequeños, ranas y renacuajos que captura con movimientos rapidísimos al descuidarse la presa. Espera horas inmóvil, confiando en su camuflaje perfecto contra el reflejo del agua.

Para anidar prefiere la soledad o parajes aislados. Construye un nido de plataforma tosca con palitos en árboles altos dentro del bosque, a menudo lejos de otras garzas. Allí pone de 2 a 4 huevos azul claro pálido. Es muy escondidiza para criar, protegiendo su nido de depredadores.

Ver una garza capirotada es una señal de que el bosque de galería o de las orillas de los ríos está sano y bien conservado; además, no tolera la contaminación del agua. Es un espectáculo de colores para el afortunado caminante que la descubre en la quietud del monte. Un verdadero lujo de nuestra naturaleza bien conservada.

**Si quieres saber más  
o escuchar su canto:**

Código QR de enlace a Ebird:



Código QR de enlace a  
Birds Colombia:



**Distribución en el país y en las  
áreas de la publicación**



# Garza Patiamarilla

Snowy Egret / *Egretta thula*

Fotografía: Jorge Mario Molina Vallejo



Pelecaniformes  
Ardeidae



56  
66

**Tamaño en centímetros**



**Rango altitudinal**  
0 a 3000



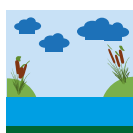
**Gremio trófico**  
Insectívora  
carnívora

LC

**Categoría de amenaza**  
Preocupación menor



**Frecuencia**  
Abundante



**Hábitat**  
Acuático



**Distribución**  
Residente



**Hábito**  
Diurno



**Dimorfismo**

# Garza Patiamarilla

## Snowy Egret / *Egretta thula*

**Otros nombres comunes en la zona:** garza patiamarilla, garceta nivosa, garcita blanca, garza dedos dorados, garza chica, chusmita.

Hablemos ahora de otra dama blanca de ríos, lagunas y embalses. Le decimos garza patiamarilla, garceta nivea, garza blanca chica o chusmita. Es la más grácil y delicada de nuestras garzas blancas, con un plumaje blanco puro que brilla bajo el sol, patas negras y esos pies amarillos tan característicos que parecen zapatitos. Durante la época de cría, desarrolla plumas largas y sedosas en la espalda, como un velo de novia.

Esta garza tiene una historia triste en nuestra memoria. Sus delicados penachos traseros fueron terriblemente codiciados para adornar sombreros de dama, estas plumas valían más que el oro. El saqueo comenzó alrededor de 1.880, llegó a su peor momento en 1.903 y siguió hasta 1.910, cuando se logró que se aprobaran leyes para protegerlas. Lastimosamente, la caza continuó por más tiempo en América Central y del Sur debido a la demanda de plumas por los europeos. Es un milagro que sobreviviera, y hoy, protegida, ha recuperado sus poblaciones e incluso ha expandido su territorio.

Esta garza es adaptable y confiada. Se le ve en orillas de ríos, quebradas, lagunas y embalses e inclusive en humedales cercanos a áreas urbanas. A diferencia de la garza ganadera (*Ardea*

*ibis*), prefiere cazar sola o en pareja. Es un espectáculo verla caminar con elegancia por el agua poco profunda, chapoteando con sus patas negras para asustar a las presas las que atrapa con agilidad lanzando arponazos con su largo cuello y afilado pico.

Su técnica de caza es fascinante. Se alimenta principalmente de peces pequeños, camarones de agua dulce, renacuajos e insectos acuáticos. Los atrapa con movimientos rapidísimos de su pico negro y delgado, a veces corriendo breves distancias en el agua con las alas abiertas. Puede visitar estanques piscícolas por lo que es identificada como una especie que ocasiona pérdidas a los piscicultores; requiriendo la adecuación de programas de manejo de predadores en las instalaciones acuícolas.

Para anidar es social. Forma colonias llamadas garceras, a menudo con otras garzas, en árboles o cañaverales cerca del agua. Construye un nido de plataforma con palitos donde pone 3 a 4 huevos de color azul verdoso claro. Ambos padres alimentan a los polluelos regurgitando comida en el nido.

Su presencia es común pero invaluable. Controla poblaciones de pequeños organismos acuáticos y es un indicador de la salud de los humedales.

**Si quieres saber más o escuchar su canto:**

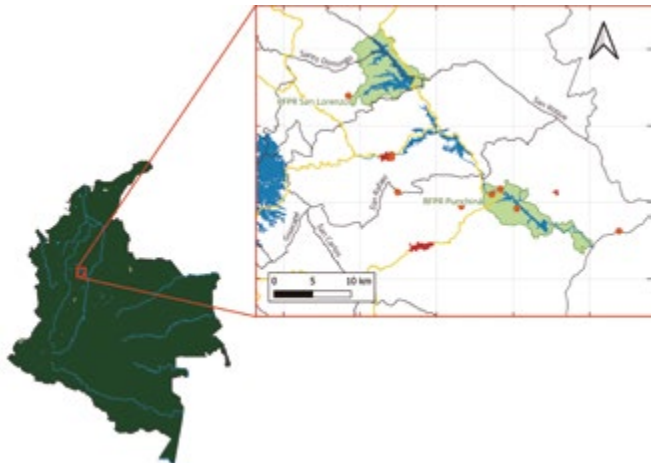
Código QR de enlace a Ebird:



Código QR de enlace a Birds Colombia:



**Distribución en el país y en las áreas de la publicación**



# Rey de los Gallinazos

## King Vulture / *Sarcoramphus papa*

Fotografía: Jorge Mario Molina Vallejo



Cathartiformes

Cathartidae

71  
81

**Tamaño en centímetros**



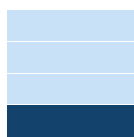
**Rango altitudinal**  
0 a 1500



**Gremio trófico**  
Carnívora  
carroñero

LC

**Categoría de amenaza**  
Preocupación menor



**Frecuencia**  
Rara



**Hábitat**  
Bosque/Herbasal



**Distribución**  
Residente



**Hábito**  
Diurno



**Dimorfismo**

# Rey de los Gallinazos

## King Vulture / *Sarcoramphus papa*

**Otros nombres comunes en la zona:** el rey, rey de los gallinazos, cóndor de la selva o gallinazo rey.

Conozcamos al rey de los gallinazos un ave que impone respeto en nuestros cielos tropicales. Le decimos rey de los gallinazos, cóndor de la selva o gallinazo rey. Es mucho más grande y colorido que los gallinazos comunes, con una cabeza y cuello desnudos de colores vibrantes: rojo, naranja y amarillo, que parecen pintados a mano. Su cuerpo es blanco cremoso con el dorso, alas y cola negras, creando un contraste espectacular.

Los viejos cuentan que este es el jefe de todos los gallinazos. Cuando él llega a un animal muerto, los gallinazos comunes le abren paso y le dejan comer primero, por eso lo llaman “Rey”. Es un ave que vuela alto y solitario, surcando con elegancia los cielos de sabanas, bosques y selvas.

Es el mejor empleado del equipo de saneamiento en el campo. No caza animales vivos; se alimenta exclusivamente de carroña (animales muertos). Con ese pico que tiene, fuerte como un hacha, es el único que puede romper el cuero duro de una res o un caballo muerto, abriendo el camino para que los gallinazos más pequeños puedan comer después. Así evita o disminuye la contaminación de fuentes de agua y la propagación de plagas y enferme-

dades al eliminar rápidamente los cadáveres.

Para anidar, es muy discreto. No construye nido. Pone un solo huevo blanco, grande, en huecos de árboles podridos o en repisas de piedras inaccesibles. Los padres se turnan para empollar y luego cuidar al pichón, al que alimentan con carne regurgitada durante varios meses.

Su importancia ecosistémica es insustituible. Como consumidor principal de carroña, es una barrera natural contra enfermedades como el ántrax o la rabia, al eliminar cadáveres que podrían contaminar el agua o el suelo. Su desaparición sería una catástrofe sanitaria.

Aunque no es bonito para todos, su labor es de nobleza: limpiar lo que otros dejan atrás. Es un guardián del campo, un juez silencioso de la vida y la muerte en nuestros bosques, selvas y potreros. Un verdadero rey que vela por la salud de nuestra tierra.

Su presencia es común pero invaluable. Controla poblaciones de pequeños organismos acuáticos y es un indicador de la salud de los humedales.

**Si quieres saber más  
o escuchar su canto:**

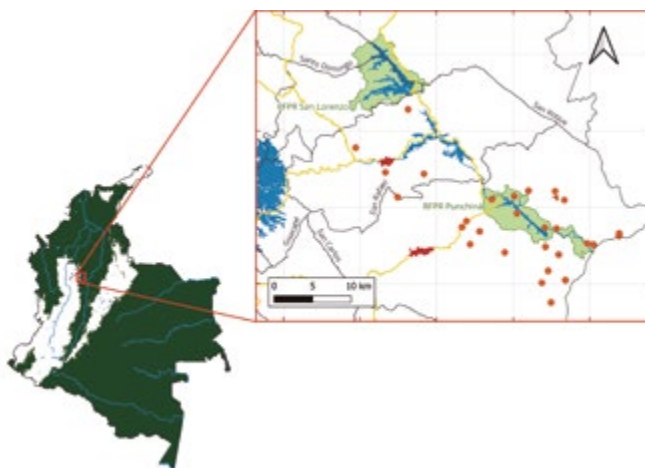
Código QR de enlace a Ebird:



Código QR de enlace a  
Birds Colombia:



**Distribución en el país y en las  
áreas de la publicación**



# Gallinazo Negro

## Black Vulture / *Coragyps atratus*

Fotografía: Jorge Mario Molina Vallejo



Cathartiformes

Cathartidae



60

68

**Tamaño en centímetros**



**Rango altitudinal**  
0 a 4000



**Gremio trófico**  
Carnívora  
carroñero

LC

**Categoría de amenaza**  
Preocupación menor



**Frecuencia**  
Abundante



**Hábitat**  
Urbano/Herbasal



**Distribución**  
Residente



**Hábito**  
Diurno



**Dimorfismo**

# Gallinazo Negro

Black Vulture / *Coragyps atratus*

**Otros nombres comunes en la zona:** chulo, gus, golero, buitre, zopilote, gallinazo cabecinegro, gallinazo común.

Le decimos gallinazo negro, zamuro o chulo. Es el más común y reconocible de todos, el que uno ve en bandadas grandes revoloteando con esas alas negras y anchas que parecen capas y esa cabeza gris y sin plumas que los hace ver serios.

Hay muchos cuentos sobre ellos. La gente dice que son agoreros, que cuando varios se posan en una casa es porque algo malo va a pasar o alguien se va a enfermar. Pero lo que realmente están haciendo es su trabajo de limpieza, esperando pacientemente. Otros dicen que, si vuelan alto, hace buen tiempo, y si vuelan bajo, lluvia segura. ¡Y muchas veces aciertan! Otros hasta los consideran como medicina y no falta el que dice que ha tomado sangre de gallinazo para curar tal o cual enfermedad. Entre las historias más oscuras está la de la “Piedra del gallinazo”. Quien la obtenía mediante un cruel ritual creía que ganaba una potencia física invencible.

El gallinazo cabeza negra es el último en llegar al festín. Como no tiene tan buen olfato como el gallinazo de cabeza roja (*Cathartes aura*), sigue a estos para encontrar su comida. Se alimenta principalmente de carroña de todo tipo, pero

también es oportunista: se roba huevos de otros nidos, come frutas podridas y hasta basura. Algunos ganaderos dicen que ataca a los terneros de las vacas recién nacidos, pero ellos solo buscan la oportunidad para alimentarse de la placenta o del becerro si nace muerto.

Para anidar es bien práctico. No construye nido. Pone sus huevos, usualmente dos, en el suelo de una grieta en un risco, en un tronco hueco podrido o incluso en el piso de una casa abandonada. Son padres dedicados que cuidan bien de sus polluelos, que cuando nacen, a diferencia de sus padres, son bien bonitos con su plumón amarillo, que van perdiendo a medida que crecen y quedando finalmente con su traje negro.

Aunque mucha gente les tenga mala fama, su importancia es enorme. Son el equipo de limpieza masiva de la naturaleza. Al comer carroña y basura de manera rápida y en grupo, previenen epidemias y mantienen los pueblos y potreros libres de enfermedades. Sin ellos, viviríamos entre pestilencias. Son los barrenderos incansables de nuestro campo, los que cargan con el trabajo que nadie más quiere hacer. Un vecino indispensable, aunque poco apreciado.

**Si quieres saber más o escuchar su canto:**

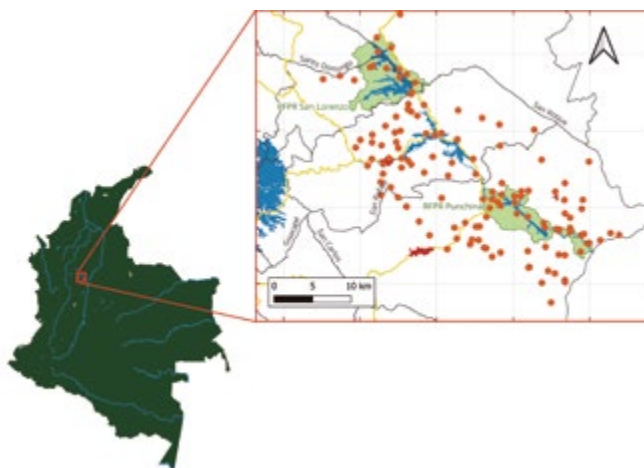
Código QR de enlace a Ebird:



Código QR de enlace a Birds Colombia:



**Distribución en el país y en las áreas de la publicación**



# Guala Cabecirroja

Turkey Vulture / *Cathartes aura*

Fotografía: Jorge Mario Molina Vallejo



Cathartiformes

Cathartidae



64  
81

**Tamaño en centímetros**



**Rango altitudinal**  
0 a 2600



**Gremio trófico**  
Carnívora  
carroñero

LC

**Categoría de amenaza**  
Preocupación menor



**Frecuencia**  
Abundante



**Hábitat**  
Urbano/ Herbasal



**Distribución**  
Residente



**Hábito**  
Diurno



**Dimorfismo**

# Guala Cabecirroja

## Turkey Vulture / *Cathartes aura*

**Otros nombres comunes en la zona:** buitре, guala, gallinazo cabecirrojo, aura, laura cabecirroja.

Le llamamos gallinazo de cabeza roja, guala u oripopo. Se distingue fácilmente por su cabeza pelada de color rojo opaco y su vuelo elegante con las alas en V, balanceándose como un titiritero en el aire. En vuelo, sus alas muestran un contraste plateado por debajo.

Este gallinazo es el olfateador experto del grupo. Tiene un sentido del olfato excepcional, único entre las aves rapaces, que le permite localizar carroña fresca oculta bajo la espesura del bosque. Por eso suele ser el primero en llegar a un animal muerto, incluso antes que los mamíferos carroñeros. Se alimenta casi exclusivamente de carroña, prefiriendo animales recién muertos.

Es menos social que el gallinazo negro. A menudo se le ve solo, en parejas o pequeños grupos. Su llamado es un silbido tenue y silbante, raramente escuchado desde el suelo. Una conducta curiosa es la urohidrosis: defeca sobre sus propias patas para enfriarse por evaporación, usando la orina y heces como refrigerante natural.

Para anidar, es discreto. No construye nido. Utiliza huecos en el suelo, troncos podridos o cavidades rocosas protegidas, donde pone 1 a 3 huevos color crema con manchas café. Ambos padres incuban y cuidan del pichón.

El gallinazo cabeza roja es vulnerable a amenazas humanas como colisiones, electrocución e ingestión de plomo por alimentarse de animales objeto de caza o atropellados en carreteras.

Es un aliado esencial por sus servicios ecosistémicos insustituibles. Al consumir carroña, actúa como el “equipo de limpieza de la naturaleza”, evitando la transmisión de enfermedades y facilitando el flujo de nutrientes.

**Si quieres saber más o escuchar su canto:**

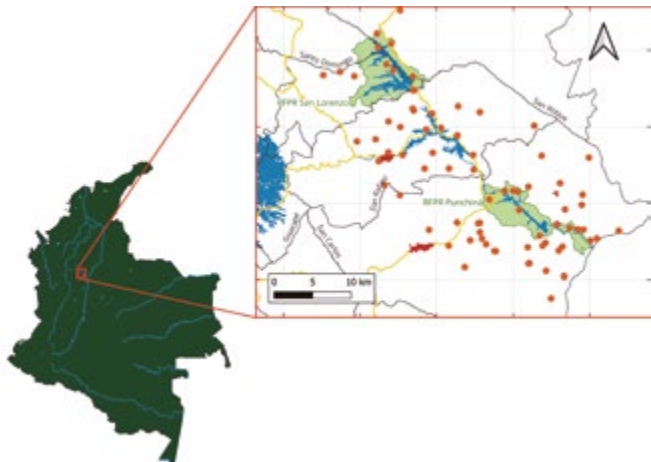
Código QR de enlace a Ebird:



Código QR de enlace a Birds Colombia:



**Distribución en el país y en las áreas de la publicación**



# Guala Sabanera

Lesser Yellow-headed Vulture / *Cathartes burrovianus*

Fotografía: Jorge Mario Molina Vallejo



Cathartiformes

Cathartidae

53  
66

**Tamaño en centímetros**



**Rango altitudinal**  
0 a 1200



**Gremio trófico**  
Carnívora carroñero

LC

**Categoría de amenaza**  
Preocupación menor



**Frecuencia**  
Abundante



**Hábitat**  
Herbasal



**Distribución**  
Residente



**Hábito**  
Diurno



**Dimorfismo**

# Guala Sabanera

## Lesser Yellow-headed Vulture / *Cathartes burrovianus*

**Otros nombres comunes en la zona:** buitres, guala, gallinazo cabeciamarillo, aura, laura cabeciamarilla.

Este es un gallinazo más especializado y discreto que sus primos el gallinazo cabeza roja (*Cathartes aura*) y el gallinazo cabeza negra (*Coragyps atratus*). Le decimos guala de sabanera o gallinazo de cabeza amarilla. Es más escaso, pequeño y esbelto que su primo el gallinazo cabeza roja, y se le reconoce por su cabeza desnuda de color amarillo pálido, a veces con tonos anaranjados o azulados en la coronilla, que lo hacen inconfundible. En vuelo, que es más bajo y con aleteos más rápidos que el de otros gallinazos, sus alas muestran un contraste claro entre las plumas de vuelo oscuras y el resto del ala más pálida.

Este gallinazo es un habitante de los humedales, sabanas inundables y pantanos. A diferencia del gallinazo de cabeza roja, que prefiere áreas más boscosas, este es un especialista de terrenos abiertos e inundados. Al igual que su pariente, posee un agudo sentido del olfato que le permite encontrar carroña fresca, a menudo pequeños animales muertos como aves acuáticas, roedores o peces, que yacen

escondidos entre la vegetación acuática. Suele andar solitario o en pareja, y es el primero en descubrir los cadáveres en estos hábitats abiertos.

Para anidar es extremadamente reservado. Al igual que otros gallinazos, no construye nido. Pone sus huevos, normalmente 2, en el suelo, dentro de cavidades naturales, tocones podridos o simplemente entre la espesa vegetación de un pantano, confiando en el camuflaje y el difícil acceso para proteger a su cría.

Su presencia es un indicador de la salud de los humedales. Al eliminar rápidamente los animales muertos, previene la contaminación del agua y la propagación de enfermedades en estos ecosistemas sensibles. Es un inspector sanitario especializado, un guardián discreto pero esencial de nuestras sabanas y zonas húmedas.

**Si quieres saber más  
o escuchar su canto:**

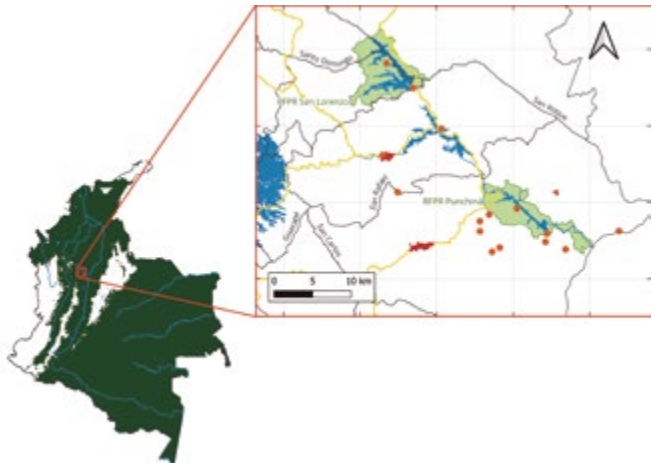
Código QR de enlace a Ebird:



Código QR de enlace a  
Birds Colombia:



**Distribución en el país y en las  
áreas de la publicación**



# Águila Pescadora

Osprey / *Pandion haliaetus*  
Fotografía: Jorge Mario Molina Vallejo



Accipitriformes  
Pandionidae

52  
60

**Tamaño en centímetros**



**Rango altitudinal**  
0 a 4000



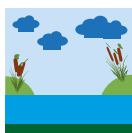
**Gremio trófico**  
Piscívora

LC

**Categoría de amenaza**  
Preocupación menor



**Frecuencia**  
Abundante



**Hábitat**  
Acuático



**Distribución**  
Migratoria boreal



**Hábito**  
Diurno



**Dimorfismo**

# Águila Pescadora

## Osprey / *Pandion haliaetus*

**Otros nombres comunes en la zona:** gavilán pescador, águila pescadora, guincho.

Vamos a conocer a un pescador de primera que nos visita desde lejos. Es llamada águila pescadora, guincho o gavilán pescador. Es una rapaz grande y elegante, inconfundible por su plumaje blanco y negro. Sus ojos son de un amarillo intenso y tiene unas garras especializadas, con un dedo exterior reversible y espinas bajo los dedos, perfectas para agarrar peces resbalosos.

Esta águila es una viajera mundial. Es una especie migratoria que llega a nuestras costas, lagos y ríos grandes desde Norteamérica para anidar y en ocasiones se queda viviendo. Es una especialista: se alimenta casi exclusivamente de peces vivos. Sobrevuela el agua y se lanza en picada, a veces sumergiéndose por completo para capturar su presa con sus poderosas garras. Es un espectáculo verla salir del agua con un pez brillante en las garras. Aunque para los propietarios de estanques y sistemas piscícolas a cielo abierto puede no ser tan atractivo.

Para anidar, es fiel a sus sitios. Construye un nido voluminoso de palos grandes, como una plataforma, en lo alto de árboles muertos, postes de electricidad o riscos con buena vista al agua. Suele regresar al mismo nido año

tras año, agregando nuevo material. Allí pone 2 a 4 huevos color crema con manchas café.

El águila pescadora enfrenta muchas amenazas, entre las que sobresalen la cacería para que no se coma los peces en los estanques, el enredo en hilos de pesca y el choque con vehículos, cables eléctricos y aviones también representan un riesgo creciente.

Pero también los pesticidas presentes en los peces causan un severo adelgazamiento de la cáscara de los huevos y la contaminación por metales pesados (mercurio, plomo).

La provisión de plataformas de anidación artificiales se ha convertido en una herramienta de gestión crucial que ha permitido la recuperación de muchas poblaciones.

Su presencia es un indicador de la salud de los ecosistemas acuáticos. Donde el agua está contaminada o los peces escasean, ella no se presenta. Ver un águila pescadora es presenciar la maestría de un cazador adaptado a dos mundos: el aire y el agua. Un símbolo de la naturaleza salvaje y limpia que merece nuestra admiración y protección.

**Si quieres saber más  
o escuchar su canto:**

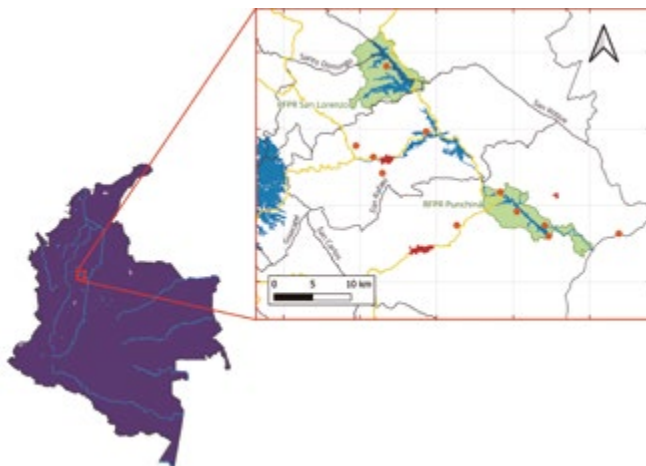
Código QR de enlace a Ebird:



Código QR de enlace a  
Birds Colombia:



**Distribución en el país y en las  
áreas de la publicación**



# Caracolero Piquiganchudo

Hook-billed Kite / *Chondrohierax uncinatus*

Fotografías: Macho - Eduar Páez Nuñez / Hembra - Abel Eduardo Atehortúa Duque



Accipitriformes

Accipitridae



37  
51

Tamaño en centímetros



Rango altitudinal  
0 a 3000



Gremio trófico  
Carnívora  
(Malacófago)



Categoría de amenaza  
Preocupación menor



Frecuencia  
Común



Hábitat  
Bosque



Distribución  
Residente



Hábito  
Diurno



Dimorfismo

# Caracolero Piquiganchudo

Hook-billed Kite / *Chondrohierax uncinatus*

**Otros nombres comunes en la zona:** gavián caracolero, águila caracolera, gavián pico de gancho.

Vamos a conocer un aliado silencioso de nuestras fincas. Le llamamos gavián caracolero, milano piquiganchudo o gavián pico de gancho. A diferencia de otros gavilanes, este no es una amenaza para las gallinas, sino un especialista que se alimenta casi exclusivamente de caracoles. Es un controlador natural de plagas, y en la zona se la ha observado alimentándose del caracol gigante africano, especie invasora que tanto daño hace a los cultivos y que tanto ha costado a los campesinos y autoridades ambientales su control.

Este gavián es un maestro de la paciencia. Se le ve en bosques húmedos y bordes de finca, posado tranquilamente en ramas bajas mientras busca su alimento. Su pico ganchudo y de gran fuerza, está especialmente adaptado para extraer caracoles de sus conchas, un hábito poco común entre las rapaces y conocido como malacofagia. Es un ave reservada, que prefiere la tranquilidad del monte.

Es una especie residente que vive aquí todo el año. Para anidar, construye una plataforma de palitos en árboles altos, donde la pareja cría junta a sus pichones. Su presencia es un indicador de salud del ecosistema, pues solo vive donde hay abundancia de caracoles. Un vecino alado que trabaja sin hacer ruido, manteniendo el equilibrio natural de nuestra tierra.

**Si quieres saber más o escuchar su canto:**

Código QR de enlace a Ebird:



Código QR de enlace a Birds Colombia:



**Distribución en el país y en las áreas de la publicación**



# Águila Coronada

## Ornate Hawk-Eagle / *Spizaetus ornatus*

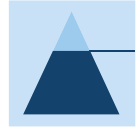
Fotografía: *Pablo Andrés Ortega* - @birdingpablo



Accipitriformes  
Accipitridae

60  
70

**Tamaño en centímetros**



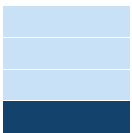
**Rango altitudinal**  
0 a 2400



**Gremio trófico**  
Carnívora

NT

**Categoría de amenaza**  
Casi amenazada



**Frecuencia**  
Rara



**Hábitat**  
Bosque



**Distribución**  
Residente



**Hábito**  
Diurno



**Dimorfismo**

# Águila Coronada

## Ornate Hawk-Eagle / *Spizaetus ornatus*

**Otros nombres comunes en la zona:** águila real, águila coronada, águila crestuda real, águila copetona real, águila elegante.

¡Conozcamos una de las aves más imponentes de nuestros cielos! Les vamos a contar del águila real, águila coronada, águila de penacho o águila elegante. Es una de las rapaces más vistosas, con un penacho negro y blanco erguido que le da un aire majestuoso. Los adultos tienen la cabeza y cuello canela rojizo, un bigote negro característico y el pecho blanco con finas barras negras.

Esta águila es un símbolo de bosques maduros y bien conservados. Habita el dosel de bosques húmedos tropicales, desde tierras bajas hasta unos 2.400 metros. Desde sus perchas altas, caza con precisión una gran variedad de presas de diferentes tamaños, desde tinamúes y guacamayos hasta monos, zarigüeyas, ardillas, lagartos e incluso serpientes. Es un superdepredador que regula las poblaciones de otras especies.

En los saberes populares se dice que el águila elegante es un espíritu guardián del bosque, un ser sabio que solo habita en los montes más viejos y puros. Se cree que su mirada es tan poderosa que puede ver el alma del bosque y que su presencia es una señal de que la

naturaleza está en paz. Algunos dicen que es la reina de las rapaces, por su elegancia y su manera de cazar.

Para anidar construye una enorme estructura de palos, que puede medir más de un metro de ancho, en lo alto de los árboles más grandes del bosque. Allí la pareja, que suele ser unida de por vida, cría un solo pichón por temporada, demostrando un cuidado parental prolongado y dedicado.

Esta gran rapaz es vulnerable por su baja productividad de crías y la dependencia de vastas extensiones de bosque. La tala, la destrucción del hábitat y la cacería la amenazan seriamente.

Su presencia es un indicador de la salud y extensión del bosque ya que es una especie que necesita un ecosistema grande y abundante para vivir. Donde la tala avanza, ella desaparece. Ver un águila real surcando el dosel es un privilegio, un encuentro con la realeza de nuestros bosques y un recordatorio de la importancia de conservar su hogar.

**Si quieres saber más o escuchar su canto:**

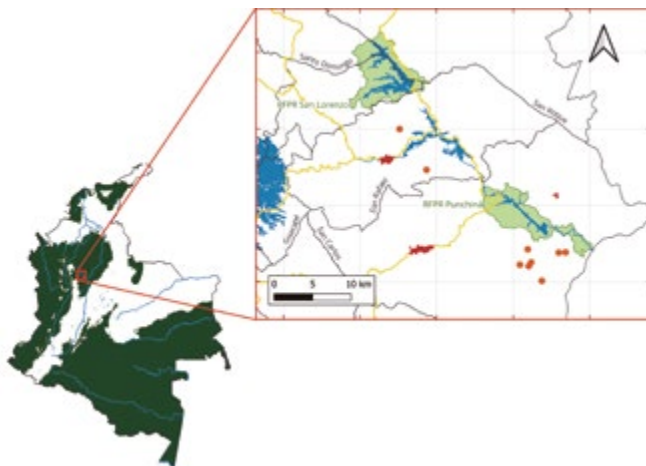
Código QR de enlace a Ebird:



Código QR de enlace a Birds Colombia:



### Distribución en el país y en las áreas de la publicación



# Gavilán Caminero

Roadside Hawk / *Rupornis magnirostris*

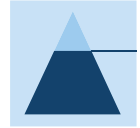
Fotografía: Jorge Mario Molina Vallejo



Accipitriformes  
Accipitridae

31  
41

**Tamaño en centímetros**



**Rango altitudinal**  
0 a 2700



**Gremio trófico**  
Carnívora  
insectívora

LC

**Categoría de amenaza**  
Preocupación menor



**Frecuencia**  
Abundante



**Hábitat**  
Urbano/ Herbasal



**Distribución**  
Residente



**Hábito**  
Diurno



**Dimorfismo**

# Gavilán Caminero

## Roadside Hawk / *Rupornis magnirostris*

**Otros nombres comunes en la zona:** gavilán pollero, gavilán caminero, gavilán chapulín.

Hablemos un poco de una rapaz confianzuda de nuestros caminos y potreros. Le decimos gavilán caminero, gavilán chapulín y con una fama bien ganada, gavilán pollero. Es una rapaz mediana, robusta y de cola ancha, con unos ojos grandes y amarillos que lo hacen parecer siempre alerta. Los adultos tienen un dorso café grisáceo y un pecho pálido finamente barrado.

Este gavilán es el rey de los espacios abiertos. Se adapta a potreros, cultivos, bordes de carretera y hasta parques urbanos. A diferencia de otros gavilanes forestales, prefiere posarse en postes, cercas y árboles aislados, desde donde vigila el suelo. Es un cazador versátil: se alimenta principalmente de pequeños vertebrados como lagartijas, ratones, ranas e insectos grandes como saltamontes. Por eso los campesinos lo aprecian, pues ayuda a controlar roedores e insectos que pueden dañar los cultivos.

Sin embargo, su fama de “pollero” lo precede. En el folclore popular es el villano, como lo retrata la famosa canción que dice: “Se llevó

mi polla el gavilán pollero, la pollita que más quiero”. Refranes como “Donde abundan gavilanes, hay que encerrar las pollitas” reflejan esta creencia de ser un oportunista astuto. Aunque a veces pueda capturar un pollo, su dieta se basa más en animales silvestres que en aves de corral.

Para anidar, construye una plataforma tosca de palitos en horquetas de árboles, a menudo cerca de viviendas o caminos. Allí pone 2 a 3 huevos blancos con manchas café. Ambos padres defienden el nido con valentía.

Su presencia es común y, a pesar de su fama, es un controlador natural de plagas y un indicador de paisajes rurales activos. Un vecino alado, a veces incomprendido, pero parte de nuestra vida campesina.

**Si quieres saber más o escuchar su canto:**

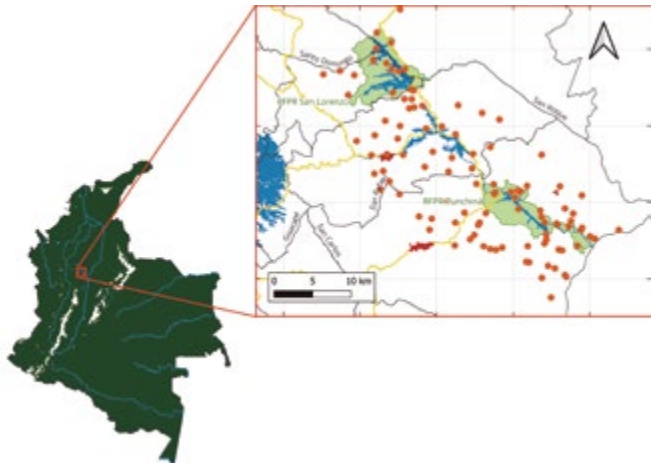
Código QR de enlace a Ebird:



Código QR de enlace a Birds Colombia:



### Distribución en el país y en las áreas de la publicación



# Búho Moteado

Mottled Owl / *Strix virgata*

Fotografía: Juan Pablo García Atehortúa



Strigiformes  
Strigidae



29  
38

Tamaño en  
centímetros



Rango  
altitudinal  
0 a 2300



Gremio  
trófico  
Carnívora  
insectívora



Categoría  
de amenaza  
Preocupación  
menor



Frecuencia  
Común



Hábitat  
Bosque



Distribución  
Residente



Hábito  
Nocturno



Dimorfismo

# Búho Moteado

## Mottled Owl / *Strix virgata*

**Otros nombres comunes en la zona:** búho, búho café, búho moteado, lechuza café, lechuza de cola larga, lechuza estriada.

Conozcamos a un fantasma elegante de la noche en nuestros bosques húmedos. Le decimos búho moteado o búho café. Es un búho de tamaño mediano, con un disco facial oscuro bordeado de blanco que parece un par de anteojos, de ahí su nombre. Su plumaje es café oscuro con listas y manchas blancas en el pecho y el vientre, un camuflaje perfecto contra la corteza de los árboles. Pasa por una variada coloración de plumaje a lo largo de su desarrollo desde juvenil hasta adulto.

Este búho es un cazador nocturno especializado. Habita bosques húmedos, bordes de selva y plantaciones sombreadas, donde pasa el día escondido y bien camuflado entre el follaje denso. Su llamado es un “uh-uh-uh-uh” suave y grave, que acelera y luego termina de repente. Caza desde una percha, lanzándose en silencio sobre su presa. La dieta de esta especie es oportunista y variada, incluyendo grandes insectos (escarabajos, saltamontes),

pequeños mamíferos (ratones, murciélagos), reptiles (serpientes, lagartijas), anfibios (ranas arborícolas) y, ocasionalmente, aves pequeñas (como la tórtola coliblanca). Es un controlador natural de roedores.

Para anidar es muy práctico, ya que usa cavidades naturales en árboles, nidos viejos de otras aves o incluso canastos de palma abandonados. Allí pone 1 a 2 huevos blancos. No modifica el sitio, simplemente deposita los huevos en el fondo de la cavidad.

Su presencia es un indicador de bosques saludables con árboles maduros que ofrecen cavidades para anidar. Aunque es común, su hábito nocturno y su excelente camuflaje lo hacen pasar desapercibido. Un guardián silencioso de la noche, cuya llamada es el susurro del bosque dormido.

**Si quieres saber más  
o escuchar su canto:**

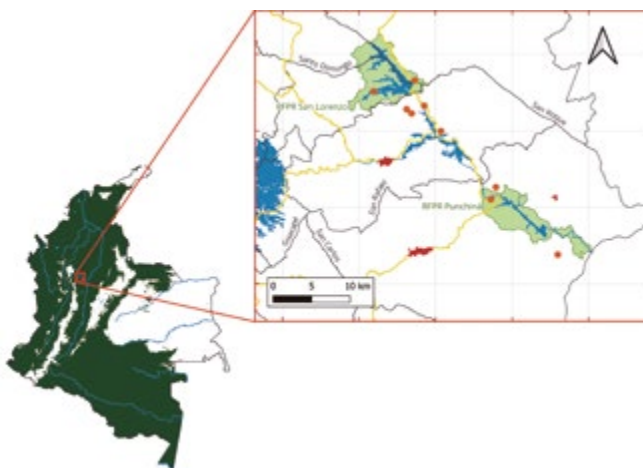
Código QR de enlace a Ebird:



Código QR de enlace a  
Birds Colombia:



**Distribución en el país y en las  
áreas de la publicación**



# Búho Carinegro

Black-and-white Owl / *Strix nigrolineata*

Fotografía: Jorge Mario Molina Vallejo



Strigiformes  
Strigidae



35  
45

Tamaño en  
centímetros



Rango  
altitudinal  
0 a 2000



Gremio  
trófico  
Carnívora  
insectívora

LC

Categoría  
de amenaza  
Preocupación  
menor



Frecuencia  
Rara



Hábitat  
Bosque



Distribución  
Residente



Hábito  
Nocturno



Dimorfismo

# Búho Carinegro

## Black-and-white Owl / *Strix nigrolineata*

**Otros nombres comunes en la zona:** búho, búho carinegro, búho encapuchado o búho barrado.

Vamos a hablar de otro guardián de la noche, el búho de barras negras. Una de las aves más enigmáticas y silenciosas de nuestras noches. Nosotros le decimos búho carinegro, búho encapuchado o búho barrado albinegro. Es un búho de tamaño mediano, con un disco facial redondo y oscuro que parece una capucha, rodeado por un borde blanco que le da un aire muy serio. Su plumaje es principalmente café oscuro con finas líneas negras que le cruzan el pecho y el vientre.

En el saber popular, los búhos como este son guardianes de la noche, fantasmas de la oscuridad. Su canto, un “hu-hu-hu-hu” profundo que resuena en la noche, es un sonido que muchos han escuchado, pero pocos han visto al autor. La gente del campo lo mira con respeto y algo de miedo. Por ser ave de la noche, se le asocia con lo sobrenatural. Algunos creen que, si canta cerca de la casa, es presagio de muerte o mala suerte, y su lamento se interpreta como un aviso del más allá. Sin embargo, otros lo ven como un protector del hogar, un guardián sabio que vigila desde los

árboles y espanta a los malos espíritus. Su presencia recuerda que la vida sigue activa en la oscuridad.

Desde un punto de vista técnico, esta es una especie residente de nuestros bosques húmedos de montaña y bosques de niebla. Es un depredador nocturno especializado. Sus plumas están diseñadas para un vuelo silencioso, lo que lo convierte en un cazador letal de roedores, murciélagos, pequeñas aves e insectos grandes.

Para anidar, usa cavidades naturales en árboles maduros o nidos abandonados y bromelias, donde pone de 1 a 2 huevos.

Su presencia indica bosques de montaña bien conservados con árboles viejos. Un guardián secreto de nuestros bosques andinos, cuyo canto es el latido de la noche.

**Si quieres saber más  
o escuchar su canto:**

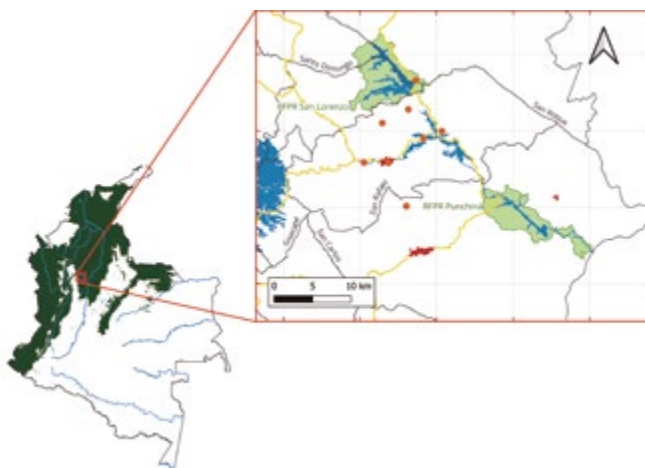
Código QR de enlace a Ebird:



Código QR de enlace a  
Birds Colombia:



**Distribución en el país y en las  
áreas de la publicación**



# Búho Orejudo

Stygian Owl / *Asio stygius*  
Fotografía: Jorge Mario Molina Vallejo



Strigiformes  
Strigidae



38  
46

Tamaño en centímetros



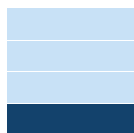
Rango altitudinal  
1500 a 3000



Gremio trófico  
Carnívora  
insectívora

LC

Categoría de amenaza  
Preocupación menor



Frecuencia  
Rara



Hábitat  
Bosque



Distribución  
Residente



Hábito  
Nocturno



Dimorfismo

# Búho Orejudo

## Stygian Owl / *Asio stygius*

**Otros nombres comunes en la zona:** búho, búho oscuro, búho de campanario o búho cara oscura.

¡El búho orejudo! Ese sí es un espectro de nuestras noches de montaña. Nosotros le decimos búho oscuro, búho de campanario, o búho cara oscura. Es un búho esbelto y misterioso, de tamaño mediano-grande, con mechones de plumas largas a los lados de la cabeza que parecen orejas puntiagudas. Su plumaje es predominantemente gris oscuro o pardo negruzco, lo que le permite fundirse perfectamente con la noche. Sus grandes ojos anaranjados o amarillos brillan con intensidad en la penumbra.

Este búho es un señor de las alturas. Habita bosques montanos, bosques de niebla y áreas semiabiertas con árboles dispersos. Es estrictamente nocturno y su llamado es un “uh-uh-uh” profundo y bajo, que a menudo es lo único que delata su presencia. Desde sus perchas altas, caza murciélagos, pequeñas aves, roedores e insectos grandes, capturando a sus presas en pleno vuelo o en el suelo con vuelos silenciosos.

Para anidar, es muy discreto. Usa nidos abandonados de otras aves o cavidades naturales en árboles, rara vez en el suelo. Allí pone de 2 a 3 huevos blancos. La hembra es la principal responsable de la incubación, mientras el macho provee el alimento.

Su presencia indica bosques montanos bien conservados con una rica fauna de presas. Es sensible a la perturbación de su hábitat. Verlo o escucharlo es un privilegio, un encuentro con un fantasma alado que gobierna la oscuridad de nuestros Andes. Un guardián silencioso cuyo vuelo es un susurro en la noche.

**Si quieres saber más o escuchar su canto:**

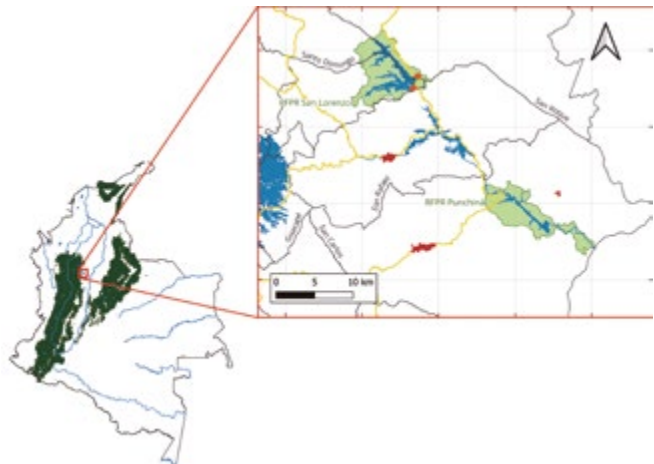
Código QR de enlace a Ebird:



Código QR de enlace a Birds Colombia:



**Distribución en el país y en las áreas de la publicación**



# Trogón Coliblanco

White-tailed Trogon / *Trogon chionurus*

Fotografías: Abel Eduardo Atehortúa Duque



Trogoniformes

Trogonidae



25  
28

Tamaño en centímetros



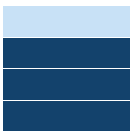
Rango altitudinal  
0 a 1200



Gremio trófico  
Frugívora  
insectívora

LC

Categoría de amenaza  
Preocupación menor



Frecuencia  
Común



Hábitat  
Bosque



Distribución  
Casi endémico



Hábito  
Diurno



Dimorfismo

# Trogón Coliblanco

White-tailed Trogon / *Trogon chionurus*

**Otros nombres comunes en la zona:** fogonera, trogón coliblanco, fogonera, trogón de lomo blanco, paloma de la virgen.

El trogón coliblanco: un señor con elegancia discreta de nuestros bosques húmedos de tierras bajas. Nosotros le decimos trogón coliblanco, fogonera o trogón de lomo blanco. El macho tiene la cabeza y el pecho azul oscuro (casi negro), contrastando con su espalda verde que se vuelve azul hacia la parte inferior. Su vientre luce un alegre amarillo anaranjado. Alas negras finamente marcadas con blanco. La hembra, por su parte, adopta un vestuario más sobrio, con cabeza, pecho y espalda de tonos grisáceos. Ambos, sin embargo, comparten un distintivo anillo ocular azulado. Pero lo más singular es su cola: verde azulada con una punta negra abrupta, decorada con un generoso y notorio blanco en la parte inferior.

Este trogón es un habitante fiel del dosel y los bordes de bosques húmedos tropicales. Se le ve posado en ramas altas, muy quieto y observador, desde donde lanza un llamado suave y grave “pou, pou” repetido 15 a 20 veces. Es un cazador paciente: se alimenta de grandes insectos como cigarras, mariposas, libélulas y orugas, que atrapa en espectaculares vuelos desde su percha. Pero también es un amante

de los frutos carnosos, especialmente de higuerones, palmas y árboles del género *Ficus* (cauchos, higuerones y algunos abrazapalos o suedos). Al consumirlos, dispersa semillas a largas distancias, siendo un jardinero fundamental para la regeneración del bosque.

El trogón coliblanco construye nidos en termiteros, en nidos de hormigas arbóreas y en cavidades de árboles o palmeras muertas. Tanto machos como hembras comparten las tareas de excavación, incubación y cría. Allí, la hembra pone de 2 a 3 huevos blancos, que ambos padres incuban en turnos rigurosos.

Su presencia es un indicador de bosques maduros y bien conservados. Donde hay tala o perturbación fuerte, él se va. Es un controlador de insectos y un dispersor de semillas, un eslabón clave en la salud del ecosistema. Verlo es como encontrar un tesoro alado, un recordatorio de la belleza serena que habita en lo más alto de nuestros bosques.

**Si quieres saber más  
o escuchar su canto:**

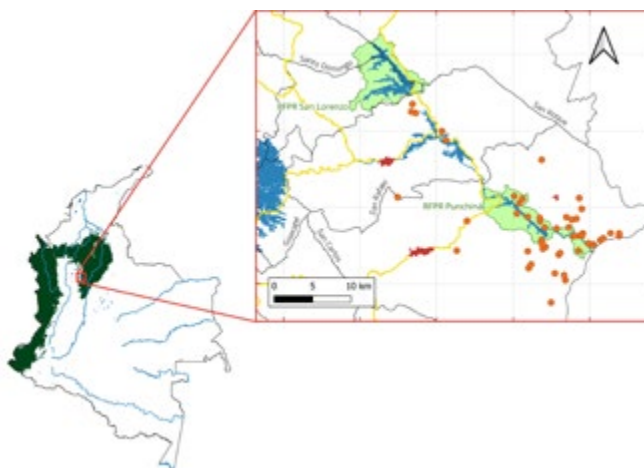
Código QR de enlace a Ebird:



Código QR de enlace a  
Birds Colombia:



**Distribución en el país y en las  
áreas de la publicación**



# Trogón de Liguero

Gartered Trogon / *Trogon caligatus*

Fotografías: Macho - Jorge M. Molina Vallejo / Hembra - Abel Eduardo Atehortúa D.



Trogoniformes

Trogonidae



23  
25

Tamaño en centímetros



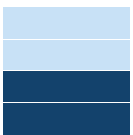
Rango altitudinal  
0 a 1300



Gremio trófico  
Frugívora  
insectívora

LC

Categoría de amenaza  
Preocupación menor



Frecuencia  
Poco común



Hábitat  
Bosque



Distribución  
Residente



Hábito  
Diurno



Dimorfismo

# Trogón de Liguero

## Gartered Trogon / *Trogon caligatus*

**Otros nombres comunes en la zona:** fagonera, trogón enano, trogón de anteojos, trogón con liga, coa violácea norteña.

Este es un pajarito lleno de colores discretos pero finísimos. En las tierras bajas y bosques húmedos se le conoce como trogón enano, trogón de anteojos, trogón con liga, coa violácea norteña y es el más pequeño de su familia en la región.

El macho es una verdadera joya de detalles. Tiene el pecho y el vientre de un amarillo limón brillante, que contrasta con su dorso verde bronceado. Pero lo más llamativo es su cabeza: la garganta es de un azul violáceo o púrpura oscuro intenso, y está enmarcada por un anillo ocular de un amarillo vibrante que parece un par de anteojos. La hembra es más discreta, con la garganta grisácea y el pecho más apagado, pero conserva ese anillo ocular amarillo tenue.

Es un ave de bosques húmedos, bordes de selva y áreas secundarias, donde se le ve posado en ramas medianas y bajas, muy quieto y observador. Desde sus perchas, se lanza a capturar insectos grandes, como mariposas y libélulas, y también complementa su dieta con

pequeños frutos y bayas de árboles nativos como yarumos (*Cecropia sp.*) y matapalos (*Ficus sp.*), siendo un dispersor silencioso de semillas.

Para anidar es práctico. Utiliza nidos arbóreos de hormigas, o de termitas, también en cavidades naturales en árboles podridos o huecos abandonados por otros pájaros. Allí, la hembra pone 2 o 3 huevos de color blanco, que ambos padres incuban con dedicación.

Su presencia indica bosques en buen estado de conservación, ya que es sensible a la perturbación. Es un controlador natural de insectos y un jardinero del bosque al dispersar semillas. Verlo es como encontrar un pequeño tesoro alado, un recordatorio de que la belleza en la naturaleza está en los detalles más finos.

**Si quieres saber más  
o escuchar su canto:**

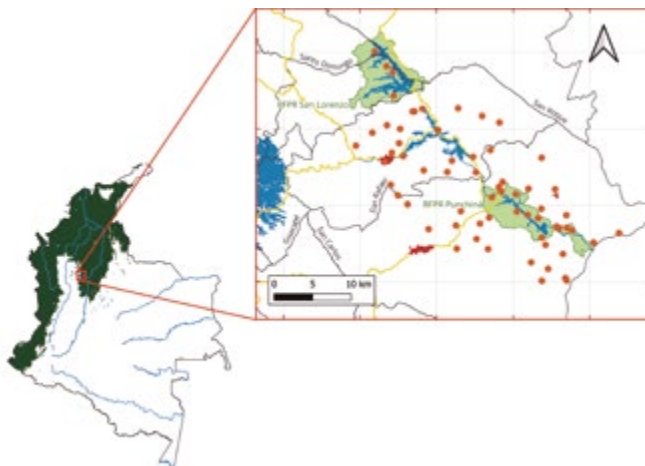
Código QR de enlace a Ebird:



Código QR de enlace a  
Birds Colombia:



**Distribución en el país y en las  
áreas de la publicación**



# Trogón collarejo

Collared Trogon / *Trogon collaris*

Fotografías: Macho - Jorge M. Molina Vallejo / Hembra - Abel Eduardo Atehortúa D.



Trogoniformes  
Trogonidae



25  
27

Tamaño en  
centímetros



Rango  
altitudinal  
0 a 2500



Gremio  
trófico  
Frugívora  
insectívora

LC

Categoría  
de amenaza  
Preocupación  
menor



Frecuencia  
Abundante



Hábitat  
Bosque



Distribución  
Residente



Hábito  
Diurno



Dimorfismo

# Trogón collarejo

## Collared Trogon / *Trogon collaris*

**Otros nombres comunes en la zona:** pájaro Navidad, trogón collarejo, sorocúa de collar, trogón colirrojo, coa de collar.

Conozcamos otro vecino colorido de nuestros bosques húmedos. Le decimos trogón collarejo, sorocúa de collar, trogón colirrojo o coa de collar. Es un ave de tamaño medio que no pasa desapercibida: el macho tiene la cabeza y pecho de un verde brillante, un anillo ocular anaranjado, y un fino collar blanco que separa el pecho del vientre rojo intenso. En la zona lo llaman pájaro Navidad por su combinación de colores, que recuerda esta bella época del año.

La hembra es más discreta, con la cabeza, el pecho y el dorso café grisáceo y el vientre con un tono rojizo más apagado, pero ambos comparten la cola barrada en blanco y negro y el collar tan característico.

Este trogón es común en bosques húmedos, bordes de selva y plantaciones sombreadas desde tierras bajas hasta los 2.500 metros. Se le ve posado erguido en ramas medias, muy quieto, desde donde lanza un llamado lastimero: “cau-cau-cau” que repite persistentemente.

Es un cazador paciente de insectos grandes

como mariposas, escarabajos y orugas, que atrapa en vuelos cortos. También consume frutos de árboles como laureles e higuerones, y otros de las familias Ericaceae (uvitos), Myrtaceae (guayabos) y Rubiaceae (flor de mayo, cafetos, etc.) dispersando sus semillas por el bosque.

Para hacer su nido excava en nidos de termitas arbóreas o usa huecos en troncos podridos, donde ambos padres cuidan de 2 a 3 huevos de color blanco.

Su presencia indica bosques bien conservados con árboles que dan frutos e insectos abundantes. Es un controlador natural de insectos y un jardinero del bosque al dispersar semillas. Un vecino alado que embellece nuestros bosques con su elegancia tranquila.

**Si quieres saber más  
o escuchar su canto:**

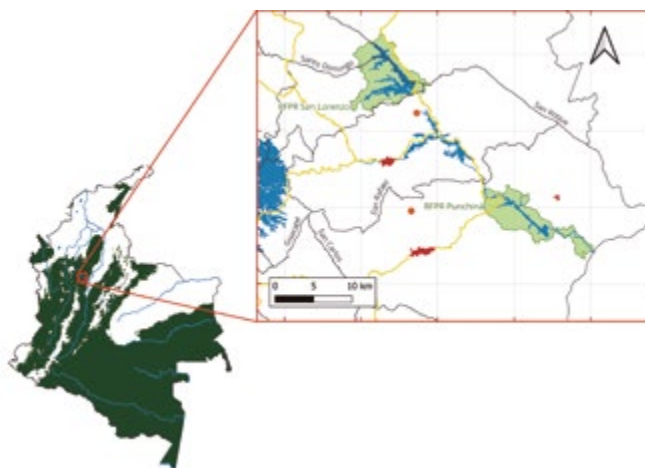
Código QR de enlace a Ebird:



Código QR de enlace a  
Birds Colombia:



**Distribución en el país y en las  
áreas de la publicación**



# Barranquero Colimocho

Tody Motmot / *Hylomanes momotula*

Fotografía: *Carlos Bran Castrillón*



Coraciiformes  
Momotidae



16  
18

**Tamaño en centímetros**



**Rango altitudinal**  
0 a 1500



**Gremio trófico**  
Insectívora



**Categoría de amenaza**  
Preocupación menor



**Frecuencia**  
Rara



**Hábitat**  
Bosque



**Distribución**  
Residente



**Hábito**  
Diurno



**Dimorfismo**

# Barranquero Colimocho

## Tody Motmot / *Hylomanes momotula*

**Otros nombres comunes en la zona:** barranquero enano, barranquero colimocho, momoto enano.

Conozcamos un fantasma diminuto de nuestros bosques húmedos. Le decimos barranquero enano, barranquero colimocho o momoto enano. Es el más pequeño de los momotos, casi del tamaño de una tórtola, con un plumaje verde oliva que se confunde perfectamente con la vegetación y una cabeza grisácea con puntos negros alrededor de los ojos. A diferencia de sus primos mayores, no tiene las plumas largas en la cola, características de otros barranqueros.

Este pajarito es un habitante esquivo del sotobosque denso de bosques húmedos tropicales, donde prefiere áreas con pendientes pronunciadas y quebradas. Se le ve solitario o en parejas, posado en perchas bajas y moviendo constantemente la cola como un péndulo. Es más fácil oírlo que verlo: su llamado es un “bu-bu-bu” grave y repetitivo que resuena en la espesura.

Se alimenta principalmente de insectos grandes, arañas y pequeños invertebrados que captura entre la hojarasca o, en vuelos cortos

desde su percha, incluso caracoles. Algunas fuentes dicen que es exclusivamente insectívoro, sin embargo, otros autores afirman lo contrario y aseguran que complementa su dieta con frutos.

Para anidar es un verdadero barranquero. Cava túneles en terraplenes y barrancos de tierra. Se desconocen otros comportamientos reproductivos.

Su presencia indica bosques húmedos bien conservados. Aunque es residente común, su comportamiento discreto y su excelente camuflaje lo hacen pasar desapercibido. Una joyita escondida y aún con muchos secretos por revelar de nuestros bosques.

**Si quieres saber más  
o escuchar su canto:**

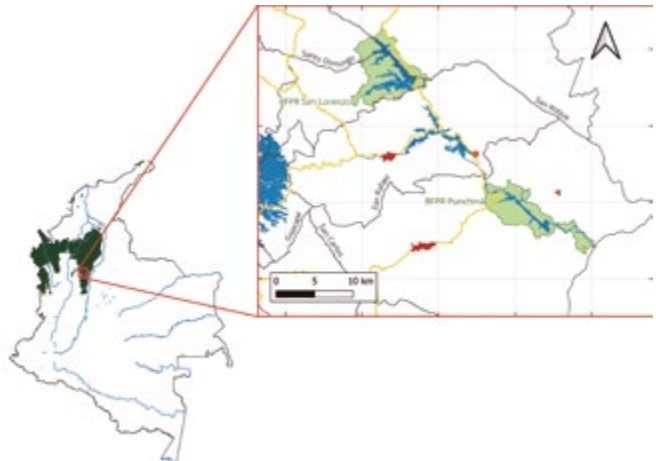
Código QR de enlace a Ebird:



Código QR de enlace a  
Birds Colombia:



**Distribución en el país y en las  
áreas de la publicación**



# Barranquero Pechicastaño

## Rufous Motmot / *Baryphthengus martii*

Fotografía: *Jorge Mario Molina Vallejo*



Coraciiformes  
Momotidae



44  
46

**Tamaño en centímetros**



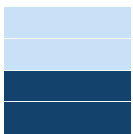
**Rango altitudinal**  
0 a 1200



**Gremio trófico**  
Omnívora

LC

**Categoría de amenaza**  
Preocupación menor



**Frecuencia**  
Poco común



**Hábitat**  
Bosque



**Distribución**  
Residente



**Hábito**  
Diurno



**Dimorfismo**

# Barranquero Pechicastaño

## Rufous Motmot / *Baryphthengus martii*

**Otros nombres comunes en la zona:** barranquero, soledad, macúo, barranquero rojizo, pájaro león, momoto yeruvá occidental.

Ese sí es un pájaro que cuando uno lo ve, no lo olvida jamás. En las fincas le decimos barranquero soledad, relojero o pájaro péndulo. En otros lugares lo llaman: macúo, barranquero rojizo, pájaro león y momoto yeruvá occidental.

Es un ave grande, con unos colores que parecen pintados a mano: cabeza y pecho de un castaño rojizo vibrante, el lomo verde esmeralda, y ese azul turquesa intenso en el vientre y la cola que brilla como joya cuando le da el sol. Pero lo más llamativo es su pico: largo, aserrado y curvado, con la punta negra, como si fuera una pinza y la cola larga y delgada con un par de plumas que resaltan y terminan redondeadas como unas raquetas.

Es un habitante de la espesura de la selva húmeda, donde la luz apenas se filtra. Allí, se le ve solitario o en pareja, posado en ramas bajas del sotobosque, cerca de las quebradas, moviendo su cola larga de un lado a otro como un péndulo. Su llamado grave y resonante es un “juruutt - juruutt”, que se pierde en la inmensidad del bosque.

Es un cazador de grandes insectos, lagartijas, ranas, pequeñas serpientes e incluso crías de

pájaros que atrapa con destreza entre la hojarasca. Pero también es un amante de las frutas, especialmente las de palmicho (*Euterpe sp.*) y árboles como el cariseco (*Cupania sp.*) y de los frutos de Iraca (*Carludovica sp.*). Al comerlas dispersa sus semillas a lo largo y ancho de la selva, siendo uno de los sembradores más importantes para la regeneración del bosque.

Para anidar es un barranquero de verdad. Cava túneles largos en barrancos, a veces hasta de cinco metros de profundidad y no siempre rectos. Prefiere los canalones de caminos antiguos. Al fondo de ese hueco oscuro, la hembra pone de 3 a 5 huevos redondos y blancos. Es un trabajo arduo, pero que les da una protección excelente contra depredadores.

Su presencia es sinónimo de selva madura y bien conservada. Donde hay tala, él se va. Es un arquitecto del bosque, un dispersor de semillas y un controlador de poblaciones de insectos y pequeños vertebrados. Escucharlo y verlo es tener la certeza de que la selva sigue viva y respirando. Un guardián majestuoso y colorido de nuestras selvas, un verdadero rey del sotobosque.

**Si quieres saber más  
o escuchar su canto:**

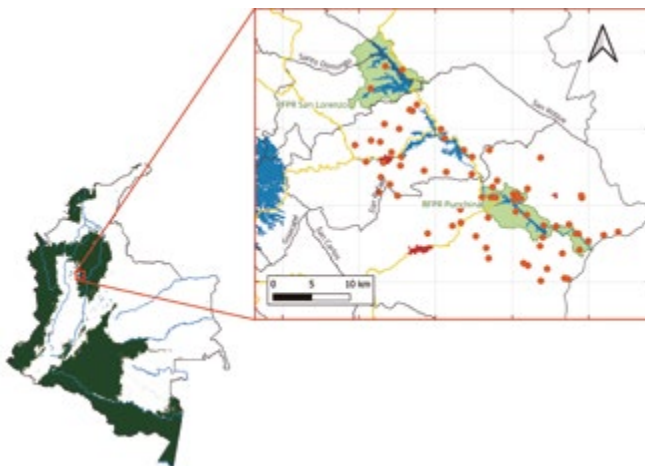
Código QR de enlace a Ebird:



Código QR de enlace a  
Birds Colombia:



**Distribución en el país y en las  
áreas de la publicación**



# Martín Pescador Grande

Ringed Kingfisher / *Megaceryle Torquata*

Fotografías: Jorge Mario Molina Vallejo



Coraciiformes  
Alcedinidae



38  
42

Tamaño en  
centímetros



Rango  
altitudinal  
0 a 3500



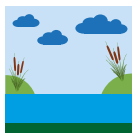
Gremio  
trófico  
Carnívoro  
piscívoro



Categoría  
de amenaza  
Preocupación  
menor



Frecuencia  
Abundante



Hábitat  
Acuático



Distribución  
Residente



Hábito  
Diurno



Dimorfismo

# Martín Pescador Grande

## Ringed Kingfisher / *Megaceryle Torquata*

**Otros nombres comunes en la zona:** *martín, martín pescador de collar, martín pescador grande, martín gigante, matraca.*

¡Ah, el martín pescador grande! Ese sí es un pescador de primera que no pasa desapercibido en nuestros ríos y quebradas. Nosotros le decimos martín pescador de collar, martín pescador grande, martín gigante o matraca por ese sonido áspero y fuerte que hace, como un traqueteo. Es el más grande de los martines pescadores en nuestra tierra, casi del tamaño de una palma de la mano. El macho es inconfundible: con un pectoral color canela vibrante, cabeza y dorso azul cobalto con puntos blancos, y una cresta erizada que levanta cuando se alarma. La hembra es igual de llamativa, pero se distingue por un pecho azul con una franja blanca.

Este martín es un habitante de ríos, quebradas, lagunas y hasta canales de riego. No es tímido; se le ve posado en ramas o cables sobre el agua, vigilante. Desde ahí, se lanza como un rayo al agua para capturar peces de tamaño variable, con su pico fuerte, probablemente también se alimenta de insectos, anfibios, reptiles. Acostumbra a golpear a las

presas contra la superficie de percha, en el caso de los peces siempre los engulle enteros y los voltea para ingerirlos empezando por la cabeza. Es un pescador de primera, por eso en la zona muchas personas que crían peces en estanques lo tienen referenciado como una plaga.

Para anidar es un ingeniero. Excava un túnel de hasta dos metros de largo en barrancos de tierra cerca del agua. Al fondo de ese hueco, pone de 3 a 5 huevos redondos y blancos. Es toda una hazaña de construcción.

Su presencia es una señal de que el agua está limpia y llena de vida. Regula las poblaciones de peces pequeños y sus túneles abandonados sirven después a otras especies. Es un guardián vibrante de nuestros cursos de agua, cuyo vuelo rápido y grito áspero le dan carácter a nuestros ríos.

**Si quieres saber más  
o escuchar su canto:**

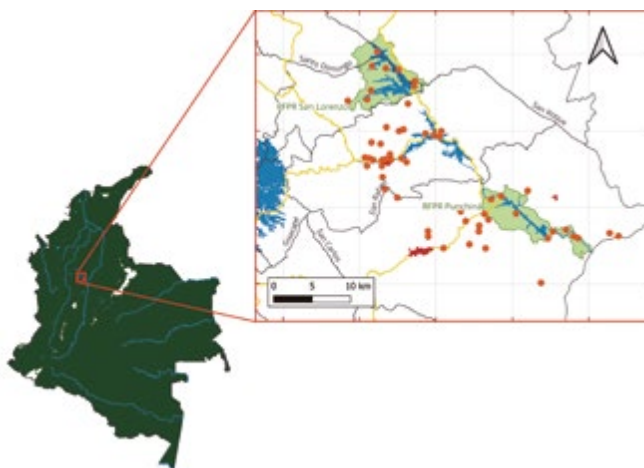
Código QR de enlace a Ebird:



Código QR de enlace a  
Birds Colombia:



**Distribución en el país y en las  
áreas de la publicación**



# Martín Pescador Matraquero

Amazon Kingfisher / *Chloroceryle amazona*

Fotografías: Jorge Mario Molina Vallejo



Coraciiformes  
Alcedinidae

29  
30

Tamaño en  
centímetros



Rango  
altitudinal  
0 a 1800



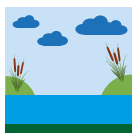
Gremio  
trófico  
Carnívoro  
piscívoro

LC

Categoría  
de amenaza  
Preocupación  
menor



Frecuencia  
Abundante



Hábitat  
Acuático



Distribución  
Residente



Hábito  
Diurno



Dimorfismo

# Martín Pescador Matraquero

## Amazon Kingfisher / *Chloroceryle amazona*

**Otros nombres comunes en la zona:** *martín, martín pescador amazónico, martín pescador matraquero, pescador mediano.*

El martín pescador amazónico es otro pescador vibrante de nuestros ríos y quebradas. Le decimos martín pescador amazónico, martín pescador matraquero o pescador mediano. Es el segundo más grande después del martín gigante (*Megaceryle torquata*), con un pectoral blanco que contrasta con su dorso verde esmeralda brillante y su cresta erizada. El macho se distingue por una ancha banda castaña rojiza en el pecho, mientras la hembra muestra un par de manchas verdes en los flancos.

Este martín prefiere ríos, quebradas, lagunas y manglares con aguas tranquilas o de flujo lento. Se posa en ramas bajas sobre el agua, vigilante, y se lanza en picada para capturar peces pequeños, camarones de agua dulce y crustáceos con su pico robusto. Es menos bullicioso que el martín gigante, pero emite un llamado áspero y repetitivo cuando se alarma. Igualmente frecuente estanques donde crían peces y los piscicultores de la zona no le tienen mucho afecto.

Para anidar sigue la tradición familiar: excava túneles en barrancos de tierra a orillas del agua, donde pone de 3 a 4 huevos blancos. Ambos padres cuidan de los polluelos, turnándose para alimentarlos con pequeños peces.

Su presencia indica aguas saludables y bien oxigenadas. Es un controlador natural de poblaciones de peces pequeños y un indicador de la calidad del agua. Verlo pescar es contemplar la precisión de un cazador acuático, un guardián esmeralda de nuestros cursos de agua que brilla bajo el sol tropical.

**Si quieres saber más o escuchar su canto:**

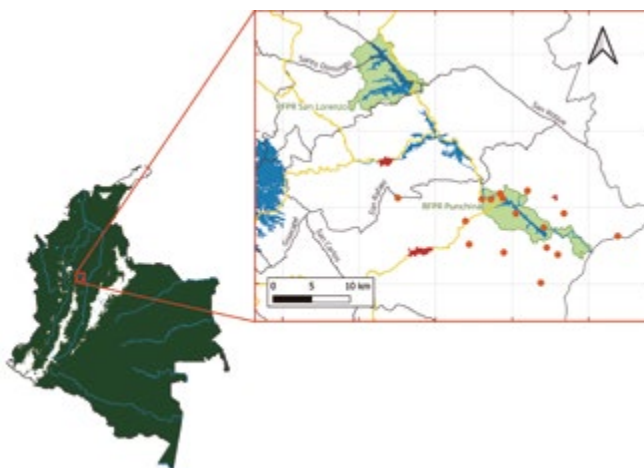
Código QR de enlace a Ebird:



Código QR de enlace a Birds Colombia:



**Distribución en el país y en las áreas de la publicación**



# Bobo Barrado

Barred Puffbird / *Nystalus radiatus*

Fotografía: *Jorge Mario Molina Vallejo*



Galbuliformes  
Bucconidae

22

**Tamaño en centímetros**



**Rango altitudinal**  
0 a 1200



**Gremio trófico**  
Omnívora

LC

**Categoría de amenaza**  
Preocupación menor



**Frecuencia**  
Común



**Hábitat**  
Bosque



**Distribución**  
Casi endémico



**Hábito**  
Diurno



**Dimorfismo**

# Bobo Barrado

## Barred Puffbird / *Nystalus radiatus*

**Otros nombres comunes en la zona:** bobito, bobito barrado, pájaro bobo, buco collarejo, bobito de bandas, buco barrado.

Este es un personaje pintoresco de nuestros bosques secos y tierras bajas. Le decimos bobito barrado, buco collarejo, bobito de bandas o buco barrado. Es un ave robusta, del tamaño de una tórtola, con un pico ancho y rojo coral que contrasta con su cabeza grande y plumaje café grisáceo finamente barrado de negro en el dorso.

Este buco es un habitante de bosques secos, sabanas arboladas y matorrales espinosos del noroccidente de Colombia, desde el Chocó biogeográfico, pasando por la Serranía de San Lucas y el valle del río Magdalena, así como la cuenca del río Samaná y algunos de sus afluentes. Se le ve posado por largos períodos en ramas expuestas, a media altura, desde donde vigila su territorio. Su llamado es un “purrr-eh” grave y repetitivo, que emite al amanecer y atardecer.

Es un cazador paciente. Se alimenta principalmente de insectos grandes, arañas y pequeños vertebrados como lagartijas, que captura lanzándose al suelo desde su percha. Com-

plementa su dieta con frutos pequeños cuando están disponibles.

Para anidar cava túneles en barrancos de tierra y taludes, donde construye una cámara al fondo forrada con hojas y fragmentos de insectos. Allí pone de 2 a 3 huevos blancos que ambos padres incuban.

Su presencia indica bosques secos conservados con suelos intactos para anidar. Es un controlador natural de insectos y un indicador de la salud del bosque seco tropical. Su llamado grave es la banda sonora de nuestros atardeceres en la sabana, un recordatorio de la belleza discreta de estos ecosistemas únicos.

**Si quieres saber más  
o escuchar su canto:**

Código QR de enlace a Ebird:



Código QR de enlace a  
Birds Colombia:



**Distribución en el país y en las  
áreas de la publicación**



# Jacamar Colirrufo

Rufous-tailed Jacamar / *Galbula ruficauda*

Fotografías: Jorge Mario Molina Vallejo



Galbuliformes

Galbulidae



22  
25

**Tamaño en centímetros**



**Rango altitudinal**  
0 a 1400



**Gremio trófico**  
Insectívora

LC

**Categoría de amenaza**  
Preocupación menor



**Frecuencia**  
Común



**Hábitat**  
Bosque



**Distribución**  
Residente



**Hábito**  
Diurno



**Dimorfismo**

# Jacamar Colirrufo

## Rufous-tailed Jacamar / *Galbula ruficauda*

**Otros nombres comunes en la zona:** colibrí gigante, jacamar colirrufo, jacamar cola canela.

Ese sí es una joya alada de nuestros bosques húmedos y bodes de potreros. Nosotros le decimos jacamar colirrufo, colibrí gigante o jacamar cola canela. El macho es un espectáculo: verde esmeralda iridiscente en todo el cuerpo, con la garganta blanca y esa cola cobriza que le da su nombre. La hembra tiene la garganta canela, pero igual de elegante.

Se le ve en los bordes del bosque y bordes de quebradas, siempre posado en ramitas delgadas como un equilibrista. No es cualquier pájaro: es de la familia de los atrapamoscas reales, pero con estilo propio. Parece un colibrí, pero no es. Se queda quieto horas, y de repente, ¡zas!, sale volando como flecha a cazar mariposas, libélulas y abejorros en el aire, haciendo un ruido seco con el pico al atraparlos. Es un controlador natural de insectos.

Para anidar cava túneles en barrancos de tierra, de hasta medio metro de fondo. Allí pone de 2 a 4 huevos blancos, que empollan entre los dos padres. Lo bonito es que usan el mismo hueco año tras año, arreglándolo cada temporada.

En muchas veredas lo llaman “pájaro reloj” porque canta más en el amanecer y atardecer. Su llamado es un “peeo, peeo, peea, pee-pee-pee-pe-pe-eee’e’e’e” agudo y persistente. Aunque no está en peligro, sufre con la tala de los bosques donde vive. Ver un Jacamar es como encontrar una esmeralda con alas: un lujo de nuestra naturaleza que vale la pena conservar.

**Si quieres saber más  
o escuchar su canto:**

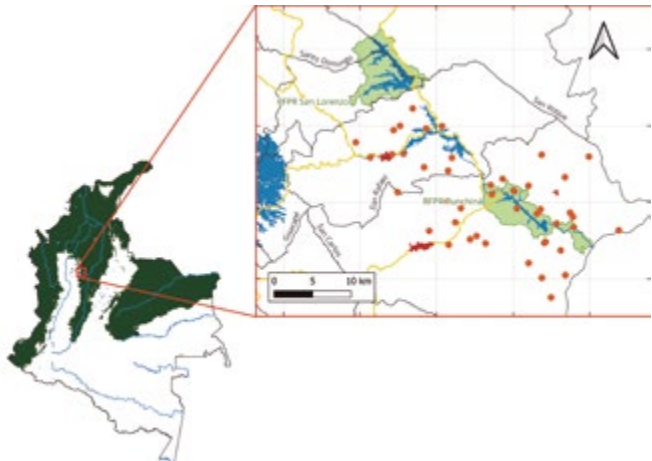
Código QR de enlace a Ebird:



Código QR de enlace a  
Birds Colombia:



**Distribución en el país y en las  
áreas de la publicación**



# Torito Dorsiblanco

White-mantled Barbet / *Capito hypoleucus*

Fotografías: Jorge Mario Molina Vallejo



Piciformes  
Capitonidae

18  
19

Tamaño en  
centímetros



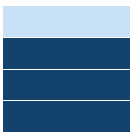
Rango  
altitudinal  
200 a 1800



Gremio  
trófico  
Omnívora

LC

Categoría  
de amenaza  
Preocupación  
menor



Frecuencia  
Común



Hábitat  
Bosque



Distribución  
Endémico



Hábito  
Diurno



Dimorfismo

# Torito Dorsiblanco

## White-mantled Barbet / *Capito hypoleucus*

**Otros nombres comunes en la zona:** palomo de monte, torito dorsiblanco, torito capiblanco, torito frentirrojo.

¡Ah, el torito dorsiblanco! Ese sí es una joya de nuestras montañas que pocos conocen. Nosotros le decimos torito dorsiblanco o palomo de monte, y es que ese lomo blanco como la nieve con su cabeza negra brillante y copete rojo lo hacen inconfundible. El macho parece un carbón encendido: cabeza y alas negras, pecho blanco con una banda café, y espalda blanca. La hembra es similar al macho, pero se diferencia por un lunar negro en la base de su pico.

Este torito es bien nuestro, solo vive en Colombia, en bosques húmedos de montaña baja. Es un sobreviviente: se adapta a bosques fragmentados, cafetales con sombrío, cacaoales tradicionales y hasta bordes de carretera donde queden árboles frutales. Se ha visto en cultivos bien manejados donde hay árboles que dan sombra.

Pero lo más lindo es su baile para enamorar a la hembra. Cuando está cortejando, se para tieso en una rama, inclina la cabecita hacia adelante, levanta la cola como bandera y la mueve de arriba a abajo como abanico, mien-

tras canta un “pupupupu” repetitivo y alegre que se escucha en todo el monte.

Es un compañero silencioso del bosque. Se pasea en grupos familiares por las ramas medias. Con su pico fuerte, se alimenta de diferentes frutos del bosque como yarumo, cariseco y majagua. Se ha observado alimentándose de frutos de aguacate, también busca insectos entre el follaje alto, ayudando a mantener el equilibrio del bosque.

Para anidar hace huecos en árboles viejos y de maderas blandas, donde la hembra pone de 2 a 3 huevos blancos que ambos padres cuidan.

A pesar de que organismos internacionales la consideran bajo la categoría de amenaza Preocupación Menor (LC), esta especie está catalogada como En Peligro (EN) a nivel nacional y es cada vez más raro avistarla debido a la tala de sus bosques para agricultura, ganadería, minería y extracción de madera. Ver un torito dorsiblanco haciendo su baile es tener suerte, es un tesoro colombiano que debemos proteger para que siga cantando en nuestras montañas.

**Si quieres saber más o escuchar su canto:**

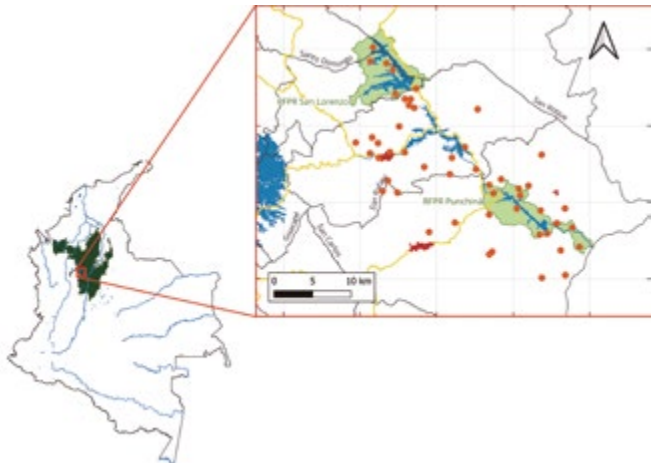
Código QR de enlace a Ebird:



Código QR de enlace a Birds Colombia:



### Distribución en el país y en las áreas de la publicación



# Pichí Bandeado

Collared Araçari / *Pteroglossus torquatus*

Fotografía: Jorge Mario Molina Vallejo



Piciformes  
Ramphastidae



38  
44

Tamaño en  
centímetros



Rango  
altitudinal  
0 a 1500



Gremio  
trófico  
Omnívora

LC

Categoría  
de amenaza  
Preocupación  
menor



Frecuencia  
Abundante



Hábitat  
Bosque



Distribución  
Residente



Hábito  
Diurno



Dimorfismo

# Pichí Bandeado

## Collared Araçari / *Pteroglossus torquatus*

**Otros nombres comunes en la zona:** tolinche, tucán tolinche, pichí, tilín, tilingo, tucán pico serrucho, tucán comehuevos.

El tucán tolinche, es el alma de la fiesta en nuestros bosques. Nosotros le decimos tucán tolinche, pichí, tilín, tilingo o pico serrucho, y es que el pico dentado en los adultos parece una sierra. Es más pequeño que otros tucanes de la zona, pero su cuerpo negro azabache con pecho amarillo huevo, collar rojo carmesí y pico amarillo y negro lo hacen inconfundible.

Este tolinche es el más social de todos. Anda en bandadas familiares de 6 a 15 pájaros que se mantienen unidos todo el año, moviéndose juntos entre los árboles frutales. Sus llamados son un “seek, pseek, pink o penk”, o un “picheet o squi-zeek” agudo y estridente que anuncia su llegada mucho antes de verlos.

Es un frutero especializado. Se alimenta principalmente de yarumos, frutos de corozo y laureles como el comino y los aguacatillos; pero también consume insectos, pequeños reptiles, huevos de aves y otras presas pequeñas que traga enteras gracias a su gran pico.

Es frecuente que bandadas completas visiten los mismos árboles por años, siendo los sembradores del bosque al esparcir semillas.

Para anidar, usan huecos naturales en árboles maduros, donde toda la bandada ayuda a alimentar los polluelos. Hasta 6 adultos llevan comida a un mismo nido con tres pichones.

Lastimosamente, también se ve afectado por la deforestación y la pérdida de su hábitat. Ver una bandada de tolinches es como ver un carnaval ambulante que debemos conservar.

**Si quieres saber más o escuchar su canto:**

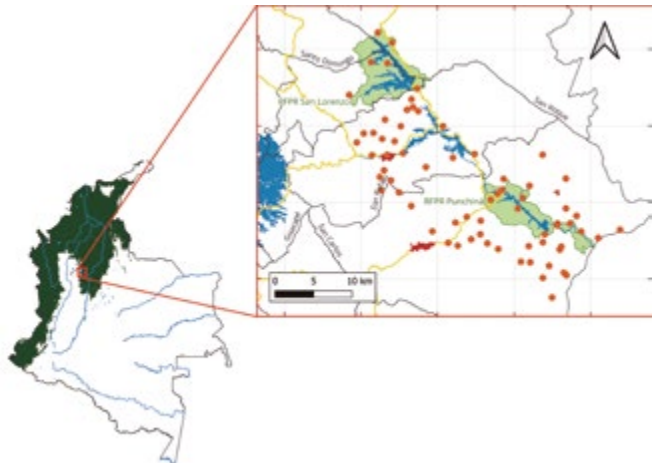
Código QR de enlace a Ebird:



Código QR de enlace a Birds Colombia:



**Distribución en el país y en las áreas de la publicación**



# Tucán Pechiamarillo

Yellow-throated Toucan / *Ramphastos ambiguus*

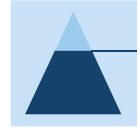
Fotografía: Jorge Mario Molina Vallejo



Piciformes  
Ramphastidae

53  
56

Tamaño en  
centímetros



Rango  
altitudinal  
0 a 2400



Gremio  
trófico  
Omnívora

LC

Categoría  
de amenaza  
Preocupación  
menor



Frecuencia  
Abundante



Hábitat  
Bosque



Distribución  
Residente



Hábito  
Diurno



Dimorfismo

# Tucán Pechiamarillo

## Yellow-throated Toucan / *Ramphastos ambiguus*

**Otros nombres comunes en la zona:** dios te dé, carrasco, tucán carrasco, tucán pico negro, tucán pechiamarillo, tucán pechigualdo.

El tucán dios te dé es un ave gigante y espectacular de nuestros bosques. Le decimos tucán diostedé, pico negro, tucán pechiamarillo o tucan pechigualdo. Diostedé es el nombre más usado por comunidades locales y se reporta que algunas comunidades indígenas lo consideraban un ave sagrada. Es el tucán de montaña más grande, con un pico enorme amarillo y negro que parece un plátano, y su plumaje negro azabache con pechera amarilla brillante y crisol rojo en la base de la cola.

Esta ave es un habitante de bosques húmedos, maduros y bien conservados. Es un dispersor crucial de semillas de árboles grandes como: virolas (soto, sangredrigo), lauráceas (aguacatillos, cominos), higueros y chingalé, tragando frutos enteros y llevándolos lejos del árbol madre. También captura lagartijas, insectos grandes, huevos y crías de otras aves. Las presas como insectos incluyen cigarras y termitas voladoras, entre otros.

Su llamado es inconfundible: un “dios-tiééé” grave que repite cada 10 a 15 segundos y que se escucha a kilómetros. Por eso los campe-

sinos le dicen “Dios te dé”, creen que anuncia lluvias cuando canta insistentemente.

Para anidar usa huecos naturales en árboles inmensos, esos que ya casi no quedan. La hembra pone de 2 a 3 huevos blancos que ambos padres incuban por 16 días.

Lastimosamente en la zona sus poblaciones se han visto reducidas por la tala de bosques maduros, pero también por la cacería para alimento y el tráfico de fauna silvestre. En varias comunidades rurales era común encontrar los picos de tucanes colgados en las entradas de las viviendas y la punta del pico era utilizada como medidor de la pólvora para las escopetas. Por lo anterior, cada vez es más raro escuchar su canto en nuestras montañas. Ver un tucán dios te dé es encontrarse con un tesoro del bosque; un espectáculo que podría desaparecer si no conservamos sus territorios.

**Si quieres saber más o escuchar su canto:**

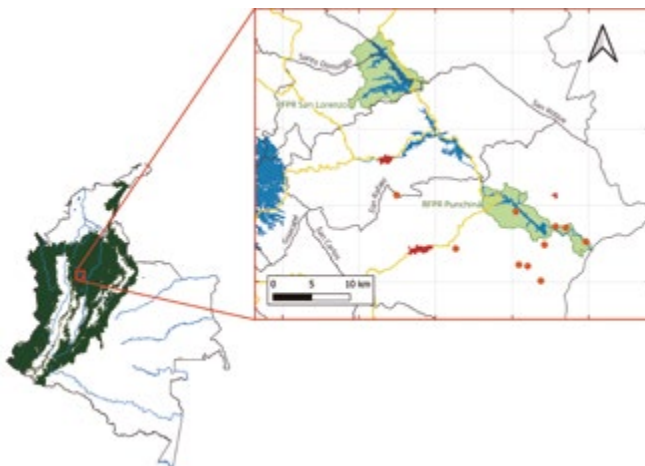
Código QR de enlace a Ebird:



Código QR de enlace a Birds Colombia:



**Distribución en el país y en las áreas de la publicación**



# Carpinterito Oliváceo

Olivaceous Piculet / *Picumnus olivaceus*

Fotografías: Jorge Mario Molina Vallejo



Piciformes  
Picidae



8  
10

Tamaño en  
centímetros



Rango  
altitudinal  
0 a 2500



Gremio  
trófico  
Insectívora



Categoría  
de amenaza  
Preocupación  
menor



Frecuencia  
Común



Hábitat  
Urbano/Bosque



Distribución  
Residente



Hábito  
Diurno



Dimorfismo

# Carpinterito Oliváceo

## Olivaceous Piculet / *Picumnus olivaceus*

**Otros nombres comunes en la zona:** carpinterito, carpinterito oliváceo, punzoncito.

Conozcamos al carpinterito enano, el más pequeño de nuestros carpinteros, ese taladrador incansable de los troncos delgados. Por nuestros bosques secos y cafetales de tierras bajas le decimos: carpinterito, carpinterito oliváceo o punzoncito.

Este carpinterito es el más pequeño de su familia, con ese pico corto y negro perfecto para su labor. El macho se distingue por su cabeza negra con puntos amarillos o naranjas en la frente, como si llevara un bonete adornado con cuentas escarlatas. Su coronilla está punteada de blanco y su cuerpo es café oliva con unas líneas verticales tenues en su vientre. La hembra es similar, pero con puntos blancos en lugar de naranjados, y los jóvenes son más parduscos y opacos.

Es un especialista en hormigas y termitas: su dieta se compone principalmente de adultos, larvas y pupas de estos insectos. También incluye cucarachas y escarabajos en su menú, siendo un controlador natural de plagas que beneficia a nuestros cultivos.

Trabaja solo, en parejas o en grupos familiares de 4 a 5 individuos y a veces se une a bandadas mixtas. Forrajea principalmente en alturas bajas y medias, recorriendo ramitas, lianas y

pecíolos de hojas grandes en busca de insectos. Perfora pequeños agujeros en troncos delgados con una precisión admirable, diferente a los carpinteros grandes que atacan maderas más duras.

Para anidar muestra una cooperación ejemplar: ambos sexos excavan la cavidad en troncos delgados con madera blanda, generalmente por debajo de los 2 metros de altura. La entrada es circular y el túnel de 9 a 10 cm de profundidad. Ambos padres duermen en el nido antes de la puesta y durante la incubación, mostrando una unión familiar poco común.

La hembra pone de 2 a 3 huevos que ambos incuban por 13 a 14 días, aunque el macho parece aportar la mayor parte. Los polluelos son alimentados por ambos padres y criados con esmero, aunque rara vez logran sacar adelante más de 2 crías.

Donde vemos a este trabajador incansable, sabemos que los troncos delgados y la madera muerta cumplen su función ecológica y nos recuerda que hasta el más pequeño de los carpinteros merece respeto y admiración, pues en su tamaño minúsculo guarda la fuerza y determinación para mantener el equilibrio de nuestros bosques.

**Si quieres saber más o escuchar su canto:**

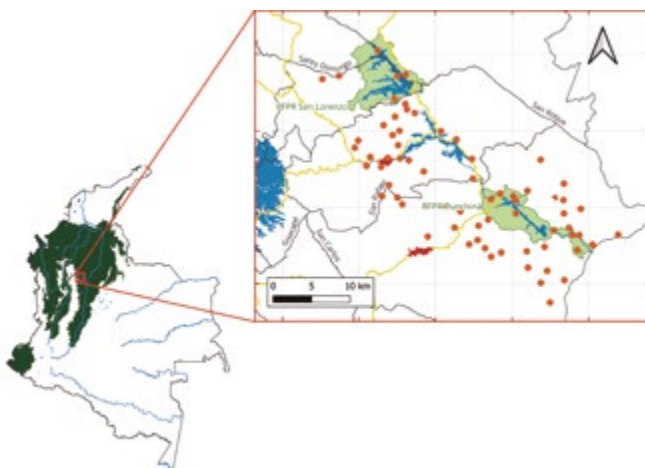
Código QR de enlace a Ebird:



Código QR de enlace a Birds Colombia:



**Distribución en el país y en las áreas de la publicación**



# Carpintero Bonito

Beautiful Woodpecker / *Melanerpes pulcher*  
Fotografías: Jorge Mario Molina Vallejo



Piciformes  
Picidae

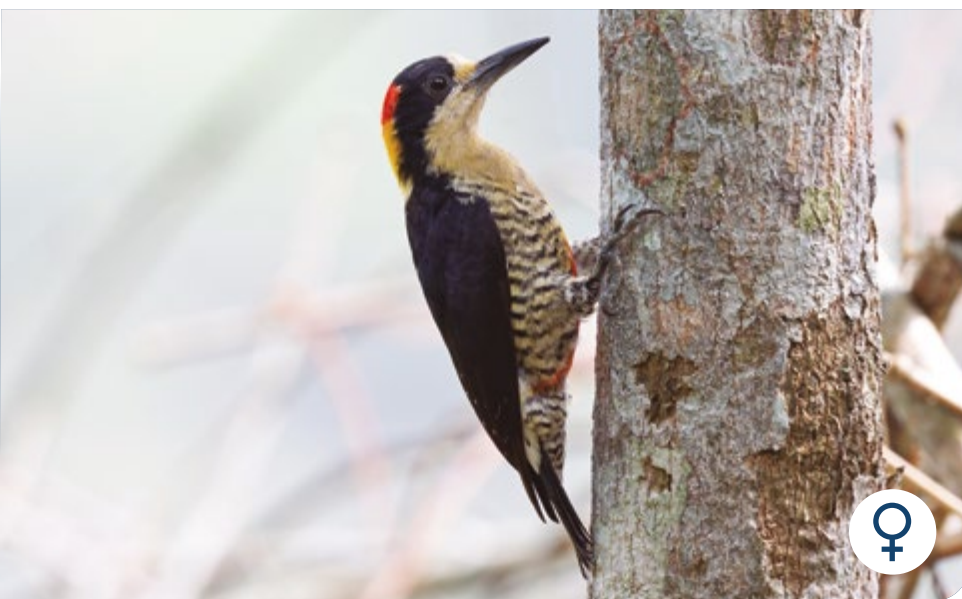


17  
19

Tamaño en centímetros



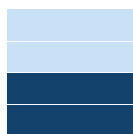
Rango altitudinal  
200 a 1500



Gremio trófico  
Frugívora  
insectívora

LC

Categoría de amenaza  
Preocupación menor



Frecuencia  
Poco común



Hábitat  
Bosque



Distribución  
Endémico



Hábito  
Diurno



Dimorfismo

# Carpintero Bonito

Beautiful Woodpecker / *Melanerpes pulcher*

**Otros nombres comunes en la zona:** carpintero, pájaro carpintero, carpintero bonito, carpintero hermoso, carpintero vietirrojo.

El carpintero bonito es un vecino colorido de nuestros bosques. Le decimos carpintero hermoso, carpintero bonito o carpintero vientrirrojo, y es que su vientre rojo intenso con su pecho negro barrado de blanco y nuca amarilla lo hace inconfundible. El macho tiene esa cabeza roja brillante que parece un casco de fuego, mientras que la hembra la tiene de un negro intenso, con la nuca rojo fuego y la franja inferior junto con el cuello en amarillo, también es ligeramente más pequeña y de pico más corto que el macho.

Este carpintero es endémico de Colombia, se le ve en bordes de bosque, potreros arbolados y hasta parques urbanos del valle del Magdalena, entre 200 y 1.500 metros. Se registra que suele anidar en postes de luz y árboles secos de maderas blandas, demostrando su adaptación a vivir cerca del hombre.

Su alimentación es variada. Con su pico fuerte martilla la corteza para sacar larvas de escarabajos, atrapa insectos en vuelo y se le ha visto

macerarlos a picotazos antes de comerlos en pequeñas cavidades naturales que se forman en los árboles. También come ocasionalmente pequeños vertebrados y algunas frutas maduras como yarumo, higuierón, banano, mango, corozo y otros frutales, entre ellos el cacao.

Para anidar es un arquitecto dedicado. Su nido es una cavidad, la cual excavan ambos miembros de la pareja en el tronco de un árbol muerto a alturas que oscilan de 5 a 30 metros que suelen reutilizar para varias puestas. Sus nidos son utilizados por diferentes especies de aves y otros animales del bosque.

Aunque es común donde quedan árboles viejos, está perdiendo sitios para anidar por la tala del bosque y de palmas muertas. Ver un carpintero bonito en el bosque es un recordatorio de que hasta en los árboles secos hay vida.

**Si quieres saber más o escuchar su canto:**

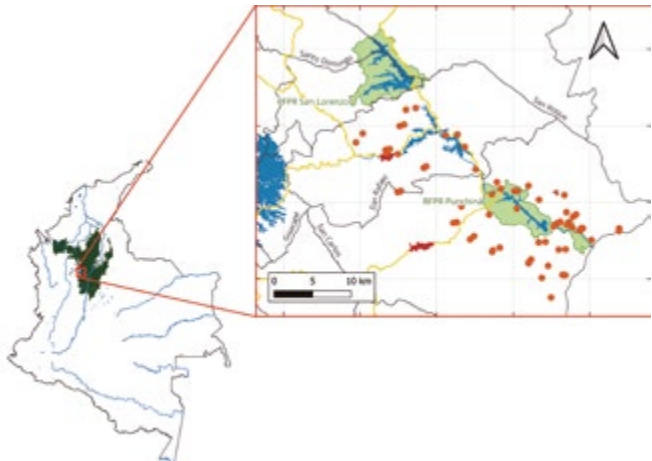
Código QR de enlace a Ebird:



Código QR de enlace a Birds Colombia:



**Distribución en el país y en las áreas de la publicación**



# Carpintero Habado

Red-crowned Woodpecker / *Melanerpes rubricapillus*

Fotografías: *Jorge Mario Molina Vallejo*



Piciformes  
Picidae



16  
18

**Tamaño en centímetros**



**Rango altitudinal**  
0 a 2000



**Gremio trófico**  
Frugívora  
insectívora



**Categoría de amenaza**  
Preocupación menor



**Frecuencia**  
Abundante



**Hábitat**  
Urbano/Bosque



**Distribución**  
Residente



**Hábito**  
Diurno



**Dimorfismo**

# Carpintero Habado

## Red-crowned Woodpecker / *Melanerpes rubricapillus*

**Otros nombres comunes en la zona:** carpintero, pájaro carpintero, carpintero habado, carpintero cheje o carpintero de corona roja.

Este es un pájaro que uno ve y oye en casi todos los cafetales, alrededores de las viviendas de la zona, bosques y hasta en los parques de los pueblos. Nosotros le decimos carpintero habado, carpintero cheje o carpintero de corona roja. Es un ave de tamaño medio, inconfundible por su plumaje a rayas, blanco en el pecho y el vientre, negro con barras blancas en el dorso y, su gorrita y nuca de un rojo vibrante en los machos (las hembras solo tienen la nuca roja). Un detalle clave es el parche amarillo cremoso en el vientre.

Es confiado y bullicioso. Anda en parejas o grupitos familiares, saltando por troncos y ramas mientras lanza su llamado áspero y alegre: “je-je-je-je!” que repite sin parar. Es un trabajador incansable. Con su pico fuerte, picotea la madera podrida para extraer larvas de escarabajos y hormigas, pero su dieta es muy versátil: también consume frutas maduras como mango o banano, néctar de flores de balso, tachuelos o chochos y hasta savia que obtiene perforando la corteza de los árboles.

Para anidar aprovecha cavidades en postes o excava huecos en palmas secas y árboles muertos, con una entrada perfectamente redonda. En el interior, forrado con astillas, la hembra pone de 3 a 4 huevos blancos y brillantes. Es fiel a su hogar: vuelve al mismo nido año tras año, reparándolo y ampliándolo, e incluso, a veces lo comparte con sus crías de temporadas anteriores.

Su papel en el ecosistema es fundamental. Controla plagas de insectos que dañan la madera y los cultivos, y los huecos que abandona se convierten en refugio para otras especies como golondrinas, pericos y murciélagos. Por eso se dice que es un “ingeniero del ecosistema”. Su presencia anima nuestros campos con su actividad y su canto. Un aliado indispensable del agricultor y un símbolo de vida en nuestros paisajes.

**Si quieres saber más o escuchar su canto:**

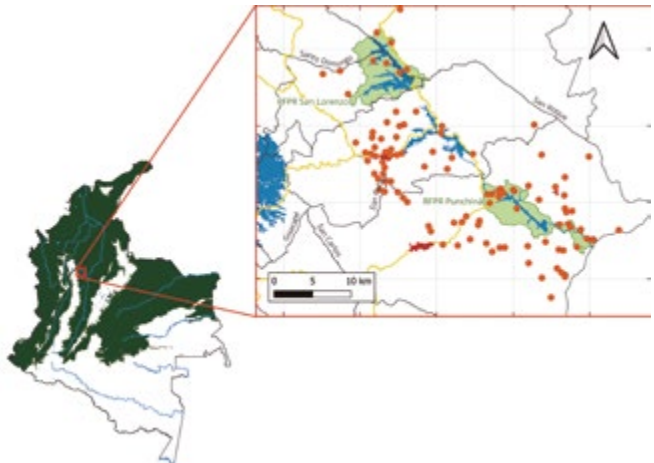
Código QR de enlace a Ebird:



Código QR de enlace a Birds Colombia:



**Distribución en el país y en las áreas de la publicación**



# Carpintero Real

Lineated Woodpecker / *Dryocopus lineatus*

Fotografías: *Jorge Mario Molina Vallejo*



Piciformes  
Picidae



31  
36

**Tamaño en centímetros**



**Rango altitudinal**  
0 a 2300



**Gremio trófico**  
Frugívora  
insectívora



**Categoría de amenaza**  
Preocupación menor



**Frecuencia**  
Abundante



**Hábitat**  
Urbano/Bosque



**Distribución**  
Residente



**Hábito**  
Diurno



**Dimorfismo**

# Carpintero Real

## Lineated Woodpecker / *Dryocopus lineatus*

**Otros nombres comunes en la zona:** carpintero, pájaro carpintero, carpintero real, pájaro loco, carpintero lineado, carpintero crestirrojo.

Este es otro de los grandes carpinteros de nuestros bosques que impone respeto con solo verlo. Le decimos carpintero real, carpintero lineado o carpintero crestirrojo; por ese plumaje negro como carbón con franjas blancas en los hombros que parecen relámpagos. Su copete rojo escarlata y su pico negro en forma de cincel lo hacen resaltar entre todos nuestros carpinteros.

Este gigante habita bosques húmedos, sabanas arboladas y zonas con árboles maduros, donde su tamborileo potente retumba como martillazos en madera hueca. Es un sonido que anuncia su presencia a grandes distancias y que muchos campesinos asocian con cambios en el clima.

Es un trabajador especializado. Se alimenta principalmente de hormigas y larvas de escarabajos que extrae de la corteza de árboles muertos, usando su pico fuerte para hacer excavaciones profundas. Así actúa como controlador natural de plagas que podrían dañar el bosque.

Para anidar es un arquitecto excepcional. Excava cavidades profundas en troncos muertos o palmas, a más de 10 metros de altura. Estos huecos, donde pone de 2 a 3 huevos blancos, son luego usados por otras especies como tucanes, loras, búhos y murciélagos que dependen de estos espacios para reproducirse.

Su presencia es señal de bosques maduros y bien conservados, ya que requiere árboles grandes y madera muerta para sobrevivir. Donde hay tala rasa, él desaparece. Es un ingeniero del ecosistema que controla plagas y crea hogares para otros animales. Verlo trabajar con esa determinación es recordar que cada criatura tiene un oficio vital en el equilibrio de la naturaleza.

**Si quieres saber más o escuchar su canto:**

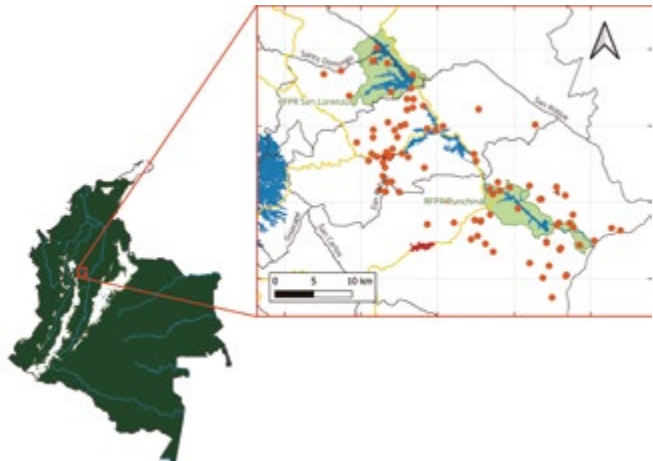
Código QR de enlace a Ebird:



Código QR de enlace a Birds Colombia:



**Distribución en el país y en las áreas de la publicación**



# Halcón Reidor

Laughing Falcon / *Herpetotheres cachinnans*

Fotografía: Jorge Mario Molina Vallejo



Falconiformes

Falconidae

45  
55

**Tamaño en centímetros**



**Rango altitudinal**  
0 a 2500



**Gremio trófico**  
Carnívora

LC

**Categoría de amenaza**  
Preocupación menor



**Frecuencia**  
Común



**Hábitat**  
Bosque/Herbasal



**Distribución**  
Residente



**Hábito**  
Diurno



**Dimorfismo**

# Halcón Reidor

## Laughing Falcon / *Herpetotheres cachinnans*

**Otros nombres comunes en la zona:** guacó, halcón reidor, halcón culebrero, caza culebras.

¡Uy, sí, el guacó! Ese sí es un pájaro que pone a cantar a todo el monte; le decimos halcón reidor o guío, por esa risa escandalosa que suelta: “ja-ja-ja-ja-ja-ja”; que sube y baja, como si se estuviera burlando de uno. Es un ave mediana, un halcón que no es muy grande, pero sí bien llamativo. Tiene la cabeza y pecho blancos, como si usara una capucha, y el lomo y las alas negras, con una cola larga y barreada que mueve cuando está alerta. Pero lo que más atrae son sus ojos negros, grandes y penetrantes, que lo hacen ver bien avisgado.

Es un especialista de los buenos. A diferencia de otros halcones, este se dedicó a un solo oficio: ¡cazar culebras! Por eso le decimos “halcón culebrero”. Se posa en una rama despejada, bien quieto, observando el suelo con esos ojos agudos. Cuando ve una serpiente, se lanza en picada, la agarra con sus garras fuertes y la remata con su pico ganchudo. Es tan valiente que se enfrenta hasta a las venenosas como corales o víboras, por ejemplo, la talla X (*Bothrops sp.*). Después se la lleva a su percha para comérsela tranquilo, empezando por la cabeza.

Para anidar no se complica. Usa huecos en árboles o nidos viejos de otras aves, como los de los carpinteros. Ahí adentro, la hembra pone de 1 a 2 huevos blancos con manchitas café. Los dos padres defienden el nido con fiereza, gritando y volando sobre cualquier intruso.

Su importancia en el campo es enorme. Controla las poblaciones de serpientes, muchas de las cuales son venenosas y peligrosas para nosotros y los animales. Así ayuda a mantener el equilibrio y reduce encuentros peligrosos. Para la gente del campo, su risa es un sonido familiar. Los viejos dicen que llama la lluvia cuando canta en una rama verde, o el verano cuando canta en una rama seca; además, que con su canto aleja las culebras. Verlo u oírlo es tener un aliado en el control de estos reptiles. Es un guardián de los potreros y bosques, un valiente que se ríe en la cara del peligro.

**Si quieres saber más o escuchar su canto:**

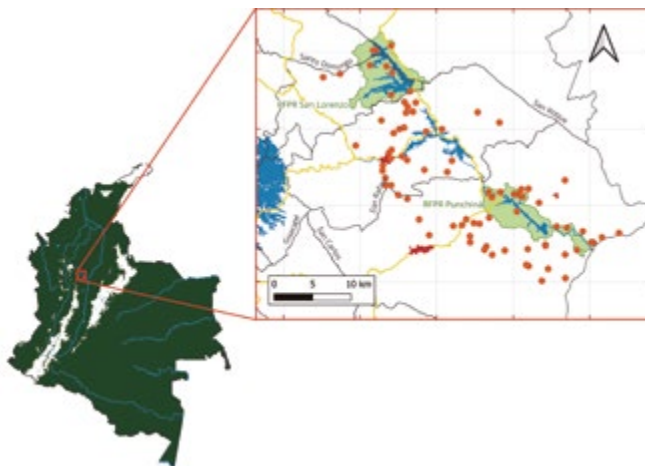
Código QR de enlace a Ebird:



Código QR de enlace a Birds Colombia:



**Distribución en el país y en las áreas de la publicación**



# Cotorra Cariamarilla

## Saffron-headed Parrot / *Pyrilia pyrilia*

Fotografía: Abel Eduardo Atehortúa Duque



Psittaciformes

Psittacidae

22  
24

Tamaño en  
centímetros



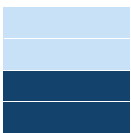
Rango  
altitudinal  
0 a 1700



Gremio  
trófico  
Frugívora

NT

Categoría  
de amenaza  
Casi  
amenazada



Frecuencia  
Poco común



Hábitat  
Bosque



Distribución  
Casi endémico



Hábito  
Diurno



Dimorfismo

# Cotorra Cariamarilla

## Saffron-headed Parrot / *Pyrilia pyrilia*

**Otros nombres comunes en la zona:** lora, lora cabeciamarilla, lorito cabecigualdo, cotorra cabecigualda.

La cotorra cariamarilla es un tesoro escondido de nuestros bosques húmedos. También le decimos lorito cabecigualdo, cotorra cabecigualda o loro cabeciamarillo, y es que su cabeza amarilla brillante con mejillas anaranjadas y ese cuerpo verde esmeralda lo hacen una joya de la naturaleza. Los adultos tienen el pecho de un tono amarillento que se funde con el verde del lomo, mientras los jóvenes son más opacos, pero igual de encantadores.

Esta lorita es habitante de bosques húmedos y bien conservados entre 0 a 1.700 metros. A diferencia de otras cotorras bulliciosas, es más discreto y se le ve en parejas o pequeños grupos familiares volando alto entre el dosel. Su llamado es un “kree-kree” agudo, pero no estridente.

Se alimenta principalmente de frutos de árboles nativos como cirpos, higuerones, laureles y palmas, siendo un dispersor crucial de semillas para la regeneración del bosque. Para

anidar usa huecos en árboles maduros, desafortunadamente no se dispone de más información sobre el comportamiento reproductivo de esta especie.

Sus poblaciones están disminuyendo, principalmente por la destrucción de los bosques, la cacería y el tráfico ilegal de fauna, ya que se ha reportado en la zona presencia de cotorra cariamarilla como mascota.

Ver una cotorra cariamarilla es cada vez más raro, un recordatorio de que debemos conservar los bosques maduros donde aún sobrevive pues nos falta mucho por conocer de esta hermosa ave.

**Si quieres saber más  
o escuchar su canto:**

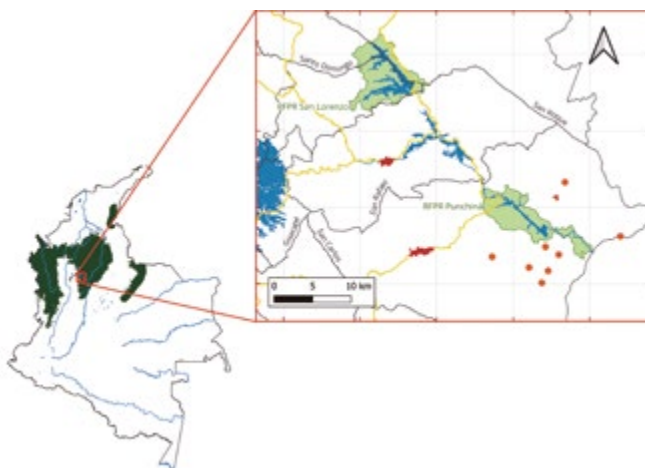
Código QR de enlace a Ebird:



Código QR de enlace a  
Birds Colombia:



**Distribución en el país y en las  
áreas de la publicación**



# Cotorra Oscura

Bronze-winged Parrot / *Pionus chalcopterus*

Fotografía: Héctor Javier Cortés Molina



Psittaciformes

Psittacidae

28

29

**Tamaño en centímetros**



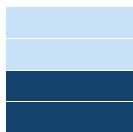
**Rango altitudinal**  
500 a 2500



**Gremio trófico**  
Frugívora  
granívora

LC

**Categoría de amenaza**  
Preocupación menor



**Frecuencia**  
Poco común



**Hábitat**  
Bosque



**Distribución**  
Casi endémico



**Hábito**  
Diurno



**Dimorfismo**

# Cotorra Oscura

## Bronze-winged Parrot / *Pionus chalcopterus*

**Otros nombres comunes en la zona:** cotorra maicera, lora negra, cotorra oscura o cotorra morada.

Esta lorita es una vecina callada de nuestros bosques andinos. Le decimos loro negro, cotorra maicera, lora maicera, cotorra oscura o cotorra morada, y es que su plumaje negro azabache con toques violáceos en la cabeza y esas plumas rojas bajo la cola lo hacen inconfundible entre nuestros loros. Cuando alza vuelo, ese destello carmesí en su cola es como una firma que lo delata.

Este loro es más tranquilo que sus primos bulliciosos. Habita los bosques nublados y zonas arboladas, donde forma bandadas pequeñas que se mueven con discreción entre el dosel. Su llamado es un “crii-crii” grave, menos estridente que el de otras cotorras.

Se alimenta principalmente de frutos de guamos y churimos, palmas milpesos, guásimo, higueros y otras semillas que encuentra en lo alto de los árboles. Es un jardinero del bosque, pues al comer dispersa semillas de árboles nativos, ayudando a mantener vivo el monte.

Para anidar busca huecos en árboles viejos o palmas gruesas, donde la hembra pone de 3 a 4 huevos blancos. Ambos padres cuidan con celo el nido, turnándose para alimentar a los pichones con frutos regurgitados.

En muchas veredas lo llaman “lora maicera” porque frecuentemente visita estos cultivos. Sus poblaciones se han recuperado en la zona, pero desafortunadamente también es común encontrarlo como mascota en algunas fincas. Su presencia es señal de bosques maduros con árboles antiguos, esos que cada vez escasean más. Un compañero alado que merece seguir volando en nuestras montañas.

***Si quieres saber más  
o escuchar su canto:***

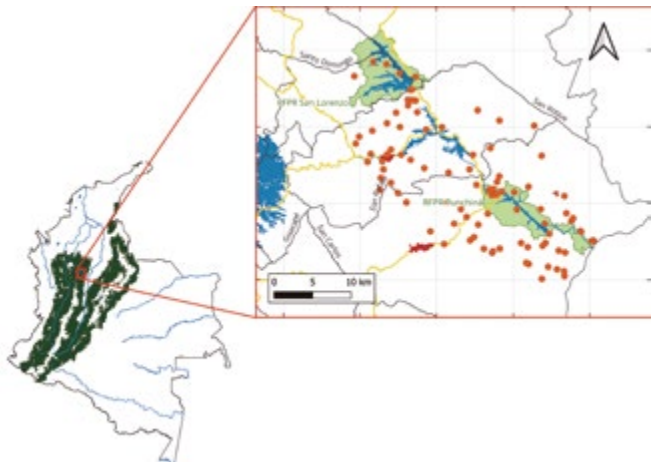
Código QR de enlace a Ebird:



Código QR de enlace a  
Birds Colombia:



***Distribución en el país y en las  
áreas de la publicación***



# Lora Amazónica

## Orange-winged Amazon / *Amazona amazonica*

Fotografía: Jorge Mario Molina Vallejo



Psittaciformes

Psittacidae

31  
32

**Tamaño en centímetros**



**Rango altitudinal**  
0 a1500



**Gremio trófico**  
Frugívora  
granívora

LC

**Categoría de amenaza**  
Preocupación menor



**Frecuencia**  
Abundante



**Hábitat**  
Bosque



**Distribución**  
Residente



**Hábito**  
Diurno



**Dimorfismo**

# Lora Amazónica

## Orange-winged Amazon / *Amazona amazonica*

**Otros nombres comunes en la zona:** lora real, lora cariamarilla o lora amazónica.

La lora real es una vecina escandalosa de nuestros bosques húmedos. Le decimos lora real, lora cariamarilla o lora amazónica, y es que sus mejillas amarillas y ese azul celeste alrededor de los ojos la hacen inconfundible entre las loras de la zona. Cuando vuela, muestra manchas naranjas en las alas que parecen llamas.

Esta lora es pura vida social. Anda en bandadas bulliciosas que llenan el bosque con sus gritos ásperos de “crii-aa, crii-aa”. Se alimenta principalmente de frutos de guamos, churimos, palmas e higuerones, siendo una de las sembradoras más importantes del bosque al dispersar semillas por donde pasa.

Para anidar usa huecos en árboles altos como ceibas o palmas, donde pone de 2 a 4 huevos blancos. Ambos padres defienden el nido con valentía de monos, serpientes y otros depredadores.

Lastimosamente, es una de las aves que más sufre por el tráfico ilegal. Sus pichones son robados para venderlos como mascotas, no solo por sus colores, sino porque aprenden a hablar y a repetir sonidos. Esta cruel práctica les quita su libertad y su función en el bosque. Por ley, capturar loras está prohibido y es un delito. La caza para consumo era frecuente hace algunos años: de ahí el dicho que dice “le dieron caldo de lora”, para referirse a una persona que habla mucho.

Aunque a veces hace daño en cultivos de maíz, su papel ecosistémico es invaluable. Donde hay loras, el bosque se regenera. Su vuelo en bandada es símbolo de la vida salvaje que merece seguir volando libre en nuestros campos.

**Si quieres saber más o escuchar su canto:**

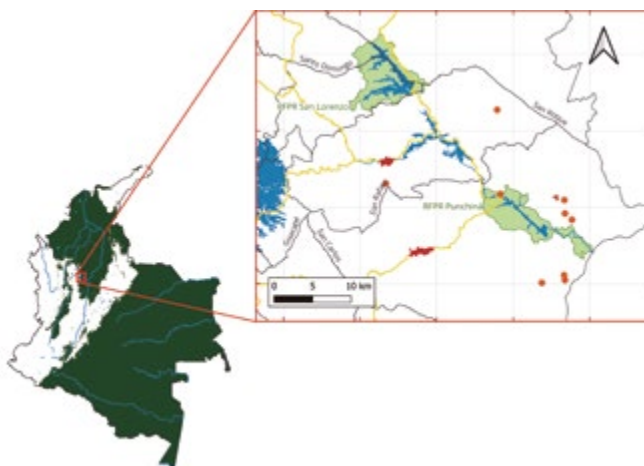
Código QR de enlace a Ebird:



Código QR de enlace a Birds Colombia:



**Distribución en el país y en las áreas de la publicación**



# Periquito de Anteojos

## Spectacled Parrotlet / *Forpus conspicillatus*

Fotografía: Jorge Mario Molina Vallejo



Psittaciformes  
Psittacidae



12  
13

**Tamaño en centímetros**



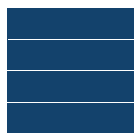
**Rango altitudinal**  
0 a 2600



**Gremio trófico**  
Frugívora  
granívora

LC

**Categoría de amenaza**  
Preocupación menor



**Frecuencia**  
Abundante



**Hábitat**  
Urbano/Matorral



**Distribución**  
Casi endémico



**Hábito**  
Diurno



**Dimorfismo**

# Periquito de Anteojos

## Spectacled Parrotlet / *Forpus conspicillatus*

**Otros nombres comunes en la zona:** periquito, periquito de anteojos, periquito ojiazul, cascabelito.

Conozcamos una joya diminuta de nuestros bosques tropicales. Le decimos periquito, periquito de anteojos, cascabelito o periquito ojiazul; y es que ese azul vibrante que presentan los machos en sus alas y alrededor de los ojos lo hacen inconfundible entre los periquitos. La hembra es más sobria y en su plumaje predomina el verde, y solo tiene unos pequeños toques de azul.

Este pequeñín habita bosques húmedos, sabanas arboladas y bordes de cultivos hasta. Anda en bandadas bulliciosas de 10 a 20 individuos que revolotean entre árboles frutales emitiendo un “tii-tii-tii” agudo y constante como un cascabel.

Se alimenta principalmente de semillas de pastos, frutos pequeños y brotes tiernos. Especialmente disfruta los frutos de céspedes nativos y árboles pioneros, como: riñón, siete-cueros, puntelanza, nigüitos y carates, siendo un importante dispersor de semillas en áreas abiertas.

Para anidar usa huecos en árboles secos o nidos abandonados de otros pájaros, donde la hembra pone de 4 a 6 huevos blancos. Ambos padres alimentan a los pichones con semillas regurgitadas.

Lastimosamente, como muchas especies, sufre por la destrucción de su hábitat, en especial por la tala de árboles viejos donde anida, y en algunas zonas lo capturan para el mercado de mascotas perdiendo con esto su funcionalidad reproductiva y ecológica. El periquito de anteojos es un vecino alado cuya vitalidad alegra nuestros paisajes sonoros de los campos.

**Si quieres saber más  
o escuchar su canto:**

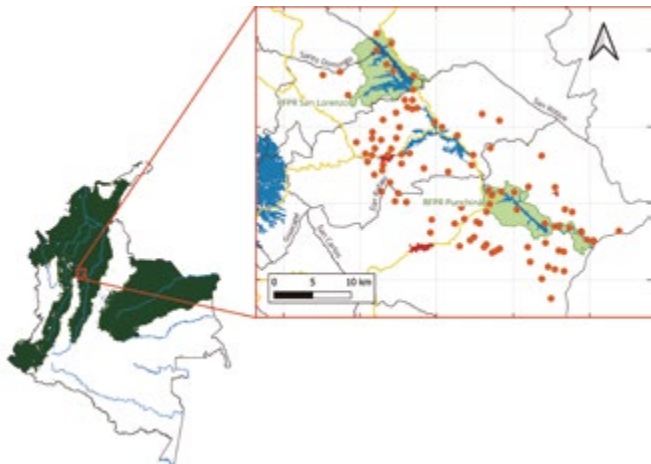
Código QR de enlace a Ebird:



Código QR de enlace a  
Birds Colombia:



**Distribución en el país y en las  
áreas de la publicación**



# Batará Carcajada

## Bar-crested Antshrike / *Thamnophilus multistriatus*

Fotografías: *Jorge Mario Molina Vallejo*



Passeriformes  
Thamnophilidae



15  
16

**Tamaño en centímetros**



**Rango altitudinal**  
0 a 2000



**Gremio trófico**  
Insectívora



**Categoría de amenaza**  
Preocupación menor



**Frecuencia**  
Abundante



**Hábitat**  
Bosque/Matorral



**Distribución**  
Casi endémico



**Hábito**  
Diurno



**Dimorfismo**

# Batará Carcajada

Bar-crested Antshrike / *Thamnophilus multistriatus*

**Otros nombres comunes en la zona:** batará carcajada, hormiguero rayado, batará andino, o hormiguero listado.

A este pajarito sigiloso y discreto le decimos hormiguero rayado, batará andino, batará carcajada, hormiguero listado, y es que su plumaje barrado en blanco y negro lo hace parecer una sombra moviéndose entre el follaje. En muchas veredas lo llaman “pájaro preso” por el patrón barrado de su plumaje que asemeja el traje tradicional de un prisionero.

El macho tiene rayas blancas y negras bien marcadas en todo su cuerpo, mientras que la hembra muestra tonos canela y café en la corona, el dorso, las alas y la nuca. Ambos comparten ese pico largo y ligeramente ganchudo en la punta, típico de los batarás.

Este pajarito habita matorrales densos, bordes de bosque y vegetación secundaria. Se mueve en parejas o pequeños grupos familiares, casi siempre cerca del suelo, donde rebusca insectos entre las hojas secas. Su llamado es un “chuc-chuc-chuc” que se escucha como una carcajada, rápida y áspera que repite incansablemente para mantenerse en contacto con su bandada.

Se alimenta principalmente de insectos, arañas y pequeños artrópodos que encuentra entre las ramas y hojarasca. Es un controlador natural de plagas, ayudando a mantener el equilibrio en el sotobosque o cerca del suelo.

A la hora de hacer su nido, este pájaro es un gran tejedor. Construye una tacita profunda, hecha de fibras finas de plantas y telarañas, y la cuelga en una horqueta de una rama delgada, no muy alta del suelo. Adentro de ese nido, la hembra pone de 2 a 3 huevos y, con la ayuda del macho, los empollan y luego alimentan juntos a los pichones.

Aunque es común donde hay vegetación conservada, está perdiendo territorio por la deforestación de los bosques andinos. Un aliado silencioso que trabaja sin descanso en la espesura de rastrojos y bosques.

**Si quieres saber más o escuchar su canto:**

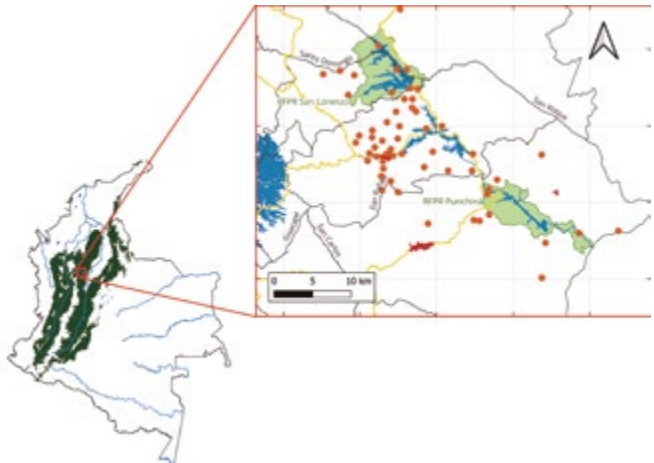
Código QR de enlace a Ebird:



Código QR de enlace a Birds Colombia:



**Distribución en el país y en las áreas de la publicación**



# Hormiguerito del Pacífico

Pacific Antwren / *Myrmotherula pacifica*

Fotografías: Héctor Javier Cortés Molina



Passeriformes  
Thamnophilidae



9  
10

Tamaño en  
centímetros



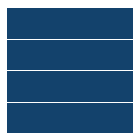
Rango  
altitudinal  
0 a 1300



Gremio  
trófico  
Insectívora

LC

Categoría  
de amenaza  
Preocupación  
menor



Frecuencia  
Abundante



Hábitat  
Bosque



Distribución  
Casi endémico



Hábito  
Diurno



Dimorfismo

# Hormiguerito del Pacífico

## Pacific Antwren / *Myrmotherula pacifica*

**Otros nombres comunes en la zona:** hormiguerito del Pacífico o tirahojas enano.

El hormiguerito del Pacífico es otra pequeña belleza de nuestros bosques húmedos. Le decimos hormiguerito del Pacífico o tirahojas enano, y es que es bien pequeño y tiene movimientos ágiles que lo hacen parecer una hoja seca moviéndose entre la vegetación. El macho luce líneas negras verticales en todo el cuerpo, mientras la hembra muestra tonos canela más cálidos sin líneas en el pecho, pero ambos comparten ese pico fino perfecto para capturar insectos.

Este pajarito habita principalmente en el Chocó biogeográfico y el Magdalena medio, en bosques húmedos y bordes de vegetación secundaria. Se mueve en bandadas mixtas con otras especies de hormigueros, rebuscando incansablemente entre hojas y ramas delgadas. Su llamado es un “tsi-tsi-tsi” agudo y delgado que a menudo delata su presencia antes de poder verlo.

Se alimenta principalmente de pequeños insectos, arañas y huevos de artrópodos que encuentra escudriñando minuciosamente el

follaje. Es un controlador natural de poblaciones de insectos, contribuyendo a la salud del bosque.

Para anidar construye una pequeña taza de fibras vegetales camuflada en horquetas de arbustos a baja altura. Allí pone 2 huevos blancos con manchas café, que ambos padres incuban con dedicación.

Aunque es común en su área de distribución, su futuro es incierto por la rápida deforestación de los bosques. Un recordatorio de que hasta las aves más pequeñas merecen nuestra atención y protección.

**Si quieres saber más  
o escuchar su canto:**

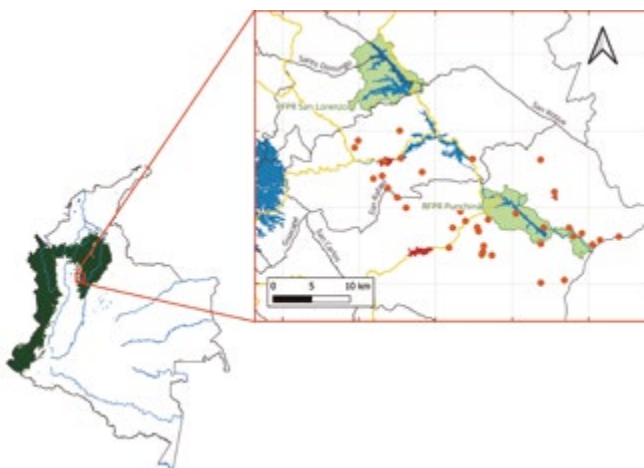
Código QR de enlace a Ebird:



Código QR de enlace a  
Birds Colombia:



**Distribución en el país y en las  
áreas de la publicación**



# Hormiguerito Coicorita norteño

Northern White-fringed Antwren / *Formicivora intermedia*

Fotografía: Héctor Javier Cortés Molina



Passeriformes  
Thamnophilidae



11  
13

**Tamaño en centímetros**



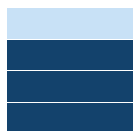
**Rango altitudinal**  
0 a 1300



**Gremio trófico**  
Insectívora



**Categoría de amenaza**  
Preocupación menor



**Frecuencia**  
Común



**Hábitat**  
Matorral



**Distribución**  
Residente



**Hábito**  
Diurno



**Dimorfismo**

# Hormiguerito Coicorita norteño

## Northern White-fringed Antwren / *Formicivora intermedia*

**Otros nombres comunes en la zona:** hormiguero rayado, hormiguero pálido.

El nombre científico «Formicivora» se compone de las palabras del latín «formica» que significa ‘hormiga’ y «vorare» que significa ‘devorar’. En conclusión, es el ¡devorador de hormigas!

En el saber popular se dice que este pájaro es el guardián de la maleza. Se le ve siempre buscando insectos, saltando entre las ramas y las hojas, como si fuera una sombra. Su plumaje es una mezcla de colores: el macho tiene la frente, la corona, la nuca y la espalda de un color marrón grisáceo, con una ceja blanca que le cruza el ojo y que contrasta con la garganta, el pecho y el vientre negros. La hembra se diferencia del macho porque ventralmente, en vez de negra, presenta un tono crema pálido con algunos puntos oscuros en los costados y una línea negra que le atraviesa el ojo. Muchos dicen que, si lo escuchas, es una señal de que estás en una zona de rastrojo o pastizales enmalezados.

Es una especie residente de nuestros bosques húmedos, se encuentra en los estratos medios y bajos del bosque. Su dieta es principalmente

de insectos y otros invertebrados pequeños. A veces se une a bandadas mixtas de aves para cazar.

Su canto es un silbido melodioso, sobrea-gudo, seguido de un trino suave rápido: un “puuh-dididididi”, que suele repetirse varias veces a intervalos de unos segundos. Sin embargo, su canto presenta diferentes variaciones.

El hormiguero rayado construye su nido en forma de copa, hecho con ramas finas y musgo que esconde muy bien entre el follaje de un arbusto o en una rama baja. La hembra pone 2 o 3 huevos de color blanco con manchas oscuras. Ambos padres alimentan a los polluelos hasta que son lo suficientemente grandes para volar.

Su función ecológica es vital: al alimentarse de los insectos que se encuentran en el follaje, contribuye al control de plagas en los árboles y arbustos, lo que beneficia a todo el ecosistema.

**Si quieres saber más  
o escuchar su canto:**

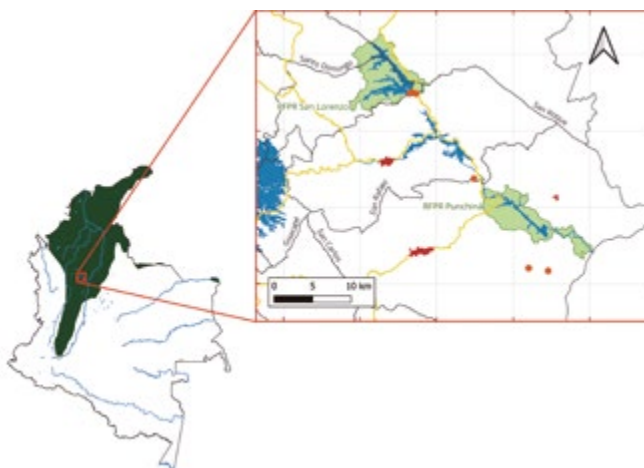
Código QR de enlace a Ebird:



Código QR de enlace a  
Birds Colombia:



### Distribución en el país y en las áreas de la publicación



# Hormiguero de Parker

Parker's Antbird / *Cercomacroides parkeri*

Fotografías: *Jorge Mario Molina Vallejo*

Passeriformes  
Thamnophilidae

13  
14

Tamaño en centímetros



Rango altitudinal  
1200 a 2000



Gremio trófico  
Insectívora

LC

Categoría de amenaza  
Preocupación menor



Frecuencia  
Poco común



Hábitat  
Bosque



Distribución  
Endémico



Hábito  
Diurno



Dimorfismo

# Hormiguero de Parker

Parker's Antbird / *Cercomacroides parkeri*

**Otros nombres comunes en la zona:** hormiguero, guardabosques.

Conocido como hormiguero de Parker, es una especie endémica y poco común de Colombia. Su distribución se restringe a las laderas de los Andes y la Serranía de San Lucas, entre 1.200 y 2.000 metros sobre el nivel del mar. Se mueve de manera discreta y escurridiza, prefiere las quebradas profundas y el sotobosque denso, lo que lo convierte en un ave difícil de avistar. Su canto es un “tiii-tuuu” lastimero que repite desde lo más espeso de la vegetación.

A diferencia de especies más conocidas, el hormiguero de Parker no tiene mitos o leyendas asociados a su nombre. Su existencia fue un misterio para la ciencia por muchos años, pues era considerada como una población de tierras altas de otra especie más extendida (*Cercomacroides tyrannina*), siendo formalmente descrito y nombrado apenas en 1997 en honor al ornitólogo estadounidense Theodore A. Parker III. Este hallazgo resalta la riqueza de la biodiversidad colombiana y la importancia de seguir explorando sus ecosistemas.

Su nombre común se deriva de su comportamiento alimenticio, ya que se le ha observado forrajeando cerca de las hormigas rondas o guerreras. Estas hormigas, al marchar en grandes columnas, espantan a otros insectos del sotobosque, los cuales son cazados hábilmente por el hormiguero de Parker y otras aves que siguen a las hormigas. Esta estrategia de alimentación, conocida como “seguimiento de hormigas”, es un ejemplo fascinante de la naturaleza donde dos especies diferentes se benefician entre ellas. Su dieta se compone principalmente de insectos y otros pequeños invertebrados.

Esta ave es fuertemente afectada por la continua pérdida y fragmentación de su hábitat. Gran parte de su distribución está amenazada por la deforestación y la expansión de la frontera agrícola, lo que subraya la necesidad de acciones de conservación. Su presencia es un bioindicador de la salud del bosque. Su protección y estudios más detallados son fundamentales para la supervivencia de esta y otras especies de la región.

**Si quieres saber más o escuchar su canto:**

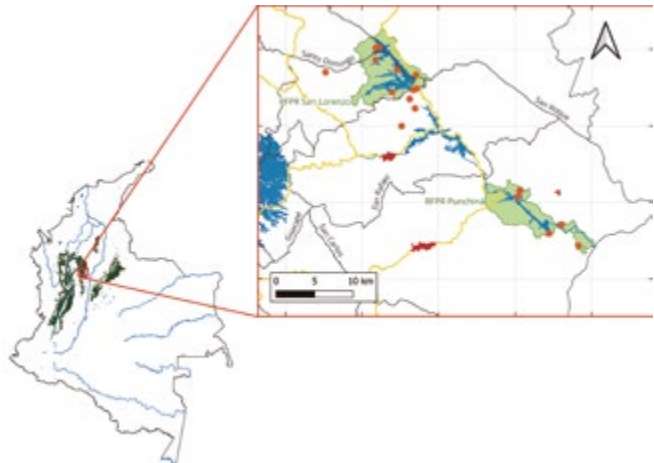
Código QR de enlace a Ebird:



Código QR de enlace a Birds Colombia:



**Distribución en el país y en las áreas de la publicación**



# Hormiguero Dorsicastaño

Chestnut-backed Antbird / *Poliocrania exsul*

Fotografías: Macho - Héctor J. Cortés Molina / Hembra - William Noreña



Passeriformes  
Thamnophilidae



14

Tamaño en centímetros



Rango altitudinal  
0 a 1000



Gremio trófico  
Insectívora

LC

Categoría de amenaza  
Preocupación menor



Frecuencia  
Abundante



Hábitat  
Bosque



Distribución  
Residente



Hábito  
Diurno



Dimorfismo

# Hormiguero Dorsicastaño

## Chestnut-backed Antbird / *Poliocrania exsul*

**Otros nombres comunes en la zona:** hormiguero de lomo negro, hormiguero cariazul, hormiguero de plumaje gris.

Vamos a hablar de un pájaro que vive en los rincones más oscuros de la selva y es de esos que uno escucha muy seguido, pero casi nunca ve. Me refiero a la especie *Poliocrania exsul*, que en nuestras tierras conocemos como el hormiguero de plumaje gris o el hormiguero de lomo negro.

En el saber popular, se dice que este pájaro es el guardián de los secretos del monte. Se le ve caminando por el suelo de la selva, siempre detrás de la “ronda”, o las hormigas guerreras, como si fuera el general de un ejército. Su plumaje es de un color gris oscuro, casi negro, y por eso en algunas regiones lo llaman “el que se viste de luto”. Muchos dicen que, si lo escuchas, es una señal de que estás en una selva sana y bien conservada.

Es una especie residente de los bosques húmedos de la zona. Su dieta es bastante particular, ya que se alimenta principalmente de los insectos y otros animales pequeños (como arañas, escorpiones y lagartijas) que huyen de

las hormigas guerreras. Su función ecológica es vital: al alimentarse de los insectos, contribuye a mantener el equilibrio en el ecosistema. Su presencia es un indicio de la buena salud del bosque.

El hormiguero dorsicastaño prefiere construir su nido en forma de taza suspendido en una horqueta de algún arbusto bajito, bien escondido entre el monte, como si fuera un bollo colgado. Lo hace con hojas secas y ramas. Pone de 2 a 3 huevos de color blanco con manchas oscuras. La pareja colabora en el cuidado del nido y de los polluelos, que al nacer son indefensos y dependen por completo de sus padres.

La presencia de esta ave es un indicio de un bosque saludable. Su rol como controlador de insectos es crucial para la conservación de la biodiversidad de nuestras selvas.

**Si quieres saber más  
o escuchar su canto:**

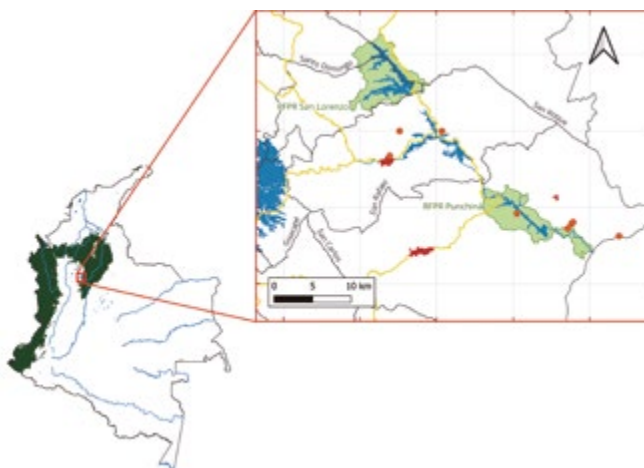
Código QR de enlace a Ebird:



Código QR de enlace a  
Birds Colombia:



**Distribución en el país y en las  
áreas de la publicación**



# Hormiguero del Magdalena

Magdalena Antbird / *Sipia palliata*

Fotografía: *Rodrigo Gaviria Obregón*



Passeriformes

Thamnophilidae

13

14

**Tamaño en centímetros**



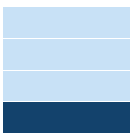
**Rango altitudinal**  
400 a 1100



**Gremio trófico**  
Insectívora

NT

**Categoría de amenaza**  
Casi amenazada



**Frecuencia**  
Rara



**Hábitat**  
Bosque



**Distribución**  
Casi endémico



**Hábito**  
Diurno



**Dimorfismo**

# Hormiguero del Magdalena

Magdalena Antbird / *Sipia palliata*

**Otros nombres comunes en la zona: hormiguero ojirrojo.**

Vea, le voy a contar del hormiguero del Magdalena. Se le llama así porque su distribución está ligada a esa región colombiana y por la relación tan particular que tiene con las hormigas.

En el saber popular de la zona, es un pajarito que vive en las cañadas oscuras y, sobre todo, en las “organaleras”. Esos son espacios únicos que forman las grandes rocas por donde corre el agua, creando cavernas o pasadizos subterráneos. Se le conoce como el “pajarito que sigue al ejército” pues su vida está ligada a las grandes colonias de hormigas guerreras, no a las arrieras que cortan hojas. Las hormigas guerreras, o rondas, son conocidas por sus grandes incursiones de caza en el suelo del bosque e incluso en las casas, donde buscan insectos, cucarachas, escorpiones, alacranes, huevos de avispas y larvas de otras hormigas.

Esta es una especie casi endémica de Colombia, adaptada a ese nicho tan especializado. Su dieta se basa en artrópodos que atrapa en el suelo, aprovechando que las hormigas espantan a los insectos de la hojarasca. Su presencia en esos lugares tan puntuales es un indicador de un bosque sano y poco perturbado.

El hormiguero del Magdalena hace su nido en la parte baja de los matorrales de esas zonas. Construye una tacita de ramas y hojas, y ambos padres trabajan juntos para cuidar a sus crías.

**Si quieres saber más o escuchar su canto:**

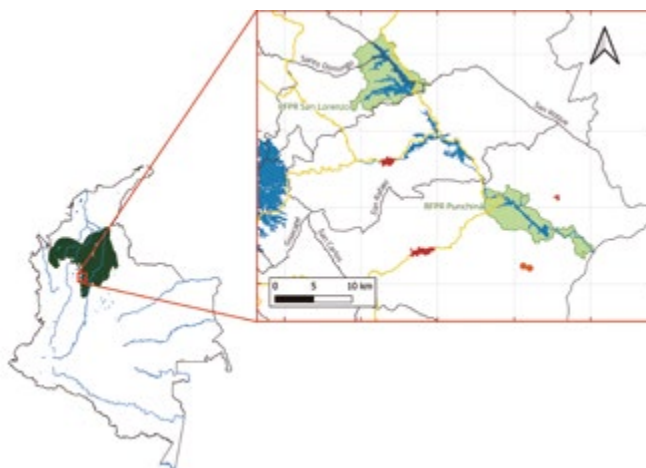
Código QR de enlace a Ebird:



Código QR de enlace a Birds Colombia:



**Distribución en el país y en las áreas de la publicación**



# Hormiguero Inmaculado

Blue-lored Antbird / *Hafferia immaculata*

Fotografías: Macho - Eduardo Atehortúa Duque/ Hembra - Héctor J. Cortés Molina



Passeriformes  
Thamnophilidae



18

Tamaño en centímetros



Rango altitudinal  
600 a 1800



Gremio trófico  
Insectívora



Categoría de amenaza  
Preocupación menor



Frecuencia  
Rara



Hábitat  
Bosque



Distribución  
Casi endémico



Hábito  
Diurno



Dimorfismo

# Hormiguero Inmaculado

## Blue-lored Antbird / *Hafferia immaculata*

**Otros nombres comunes en la zona:** hormiguero de nariz azul.

Vea le cuento del hormiguero Inmaculado. Este es de los pájaros que uno casi nunca ve, un verdadero fantasma de la montaña. Vive en las laderas de los Andes, en esos bosques espesos donde la luz casi no llega al suelo. Su plumaje, de un negro oscuro, lo hace pasar desapercibido, como una sombra que se mueve entre los arbustos. Por ser tan discreto y difícil de encontrar, no hay cuentos o leyendas populares sobre él, como sí los hay de otros pájaros más cantadores y visibles.

Pero el trabajo de este hormiguero es de los más curiosos. Su nombre lo dice todo: él sigue a las hormigas guerreras o rondas. Esas columnas de hormigas, que parecen un río negro sobre la tierra, espantan a todo bicho que se les cruza. Y es ahí donde el hormiguero inmaculado aprovecha. Se para cerquita de ellas y, cuando ve un saltamontes o un escarabajo que huye, ¡zas!, lo atrapa. Su principal alimento son esos insectos y arañas que se asustan con el avance de las hormigas.

De su vida familiar se sabe muy poco. A estos pájaros les gusta mantener sus secretos. No se han encontrado muchos nidos, por lo que su forma y tamaño son un misterio, al igual que sus huevos. Lo que sí se sabe es que son aves que se quedan en el mismo lugar, cuidando su pedacito de monte.

Su importancia para el ecosistema es fundamental. Al estar pendiente de las hormigas, ayuda a controlar la población de insectos del suelo, manteniendo un buen equilibrio en el bosque. Sin embargo, su casa, el bosque, está siendo amenazada por la deforestación. Por eso, el hormiguero inmaculado es una especie muy importante que debemos cuidar, porque cada vez se ve más desplazado de su hogar.

**Si quieres saber más  
o escuchar su canto:**

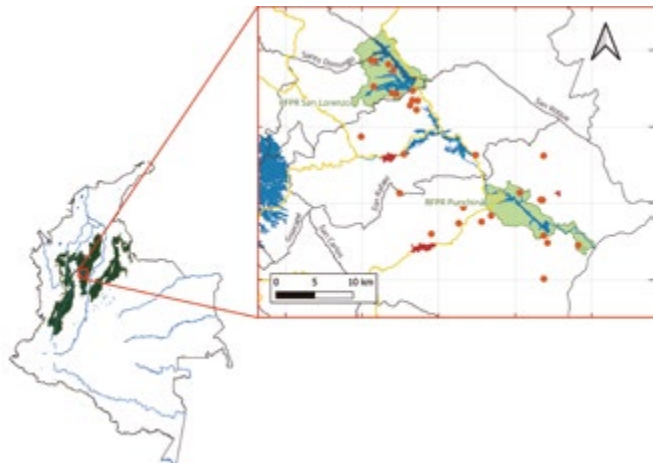
Código QR de enlace a Ebird:



Código QR de enlace a  
Birds Colombia:



**Distribución en el país y en las  
áreas de la publicación**



# Hormiguero Bicolor

Bicolored Antbird / *Gymnopithys bicolor*

Fotografía: *Rodrigo Gaviria Obregón*



Passeriformes  
Thamnophilidae

13  
14

**Tamaño en centímetros**



**Rango altitudinal**  
0 a 1000



**Gremio trófico**  
Insectívora



**Categoría de amenaza**  
Preocupación menor



**Frecuencia**  
Abundante



**Hábitat**  
Bosque



**Distribución**  
Residente



**Hábito**  
Diurno



**Dimorfismo**

# Hormiguero Bicolor

## Bicolored Antbird / *Gymnopithys bicolor*

**Otros nombres comunes en la zona:** hormiguero bicolor.

Vamos a hablar de un pájaro que se le pasa en el piso de la selva y es muy particular. Me refiero al hormiguero bicolor, un ave de la que no muchos hablan, pero que es muy importante.

En el saber popular, se dice que este pájaro es el compañero de las hormigas guerreras, o la ronda, como las llamamos también en algunas regiones, pues suele seguirlas de cerca.

Su plumaje es una mezcla de colores, con la cabeza, la nuca, la espalda y las alas de un color café oscuro, la región malar negro azabache, y su garganta, pecho y vientre blancos. Su canto es una serie de notas que empiezan largas y luego se acortan mientras aumentan de intensidad, terminando como un silbido áspero.

Desde un punto de vista técnico, esta es una especie residente de los bosques húmedos de nuestra zona. Su dieta es bastante particular, ya que se alimenta principalmente de los insectos y otros animales pequeños (como

arañas, escorpiones y lagartijas) que huyen de las hormigas. Su función ecológica es vital: al alimentarse de los insectos, contribuye a mantener el equilibrio en el ecosistema. Su presencia es un indicio de la buena salud del bosque.

El hormiguero bicolor construye su nido en el suelo, en una cavidad o debajo de un tronco caído, bien escondido entre el follaje. Lo hace con hojas secas y ramas. Pone de 2 a 3 huevos de color blanco con manchas oscuras. La pareja colabora en el cuidado del nido y de los polluelos, que al nacer son indefensos y dependen por completo de sus padres.

**Si quieres saber más  
o escuchar su canto:**

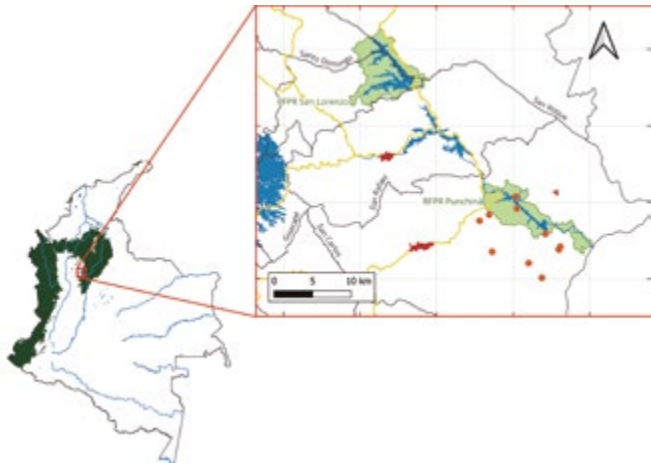
Código QR de enlace a Ebird:



Código QR de enlace a  
Birds Colombia:



**Distribución en el país y en las  
áreas de la publicación**



# Tororoi Comprapán

Chestnut-crowned Antpitta / *Grallaria ruficapilla*

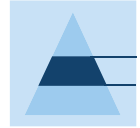
Fotografía: Jorge Mario Molina Vallejo



Passeriformes  
Grallariidae

18  
19

**Tamaño en centímetros**



**Rango altitudinal**  
1200 a 3200



**Gremio trófico**  
Insectívora

LC

**Categoría de amenaza**  
Preocupación menor



**Frecuencia**  
Abundante



**Hábitat**  
Bosque



**Distribución**  
Residente



**Hábito**  
Diurno



**Dimorfismo**

# Tororoi Comprapán

## Chestnut-crowned Antpitta / *Grallaria ruficapilla*

**Otros nombres comunes en la zona: hormiguero compadre.**

Vamos a hablar de un pájaro que, a pesar de ser difícil de ver, tiene un canto que resuena en las montañas. Estamos hablando de la *Grallaria ruficapilla*, un ave que en nuestras tierras conocemos como el tororoi comprapán u hormiguero compadre.

En el saber popular, se dice que este pájaro es el guardián de los secretos del bosque. Es un ave difícil de ver, pero su canto, que se asemeja a la frase “*com – pra – pan*”, es lo que lo delata y de donde viene su nombre común. Muchos dicen que, si lo escuchas, es una señal de que estás en un bosque sano y bien conservado.

Esta es una especie residente de nuestros bosques húmedos de montaña. Se le encuentra en los estratos bajos, donde se alimenta de insectos y otros invertebrados pequeños. Se la pasa buscando comida en las hojas y ramas de los arbustos, y a veces se une a bandadas mixtas de aves para cazar. Su función ecológica es vital: al alimentarse de los insectos que

se encuentran en el follaje, contribuye al control de plagas en los árboles y arbustos, lo que beneficia a todo el ecosistema.

El tororoi comprapán construye su nido en forma de tacita, hecho con ramas finas y musgo, que esconde muy bien en una rama baja o en un arbusto. La hembra pone de 2 a 3 huevos, que son de un blanco immaculado, sin manchas. Ambos padres alimentan a los polluelos hasta que son lo suficientemente grandes para volar.

La presencia de esta ave es un indicio de un bosque saludable. Su rol como controlador de insectos es crucial para la conservación de la biodiversidad de nuestros bosques andinos.

**Si quieres saber más o escuchar su canto:**

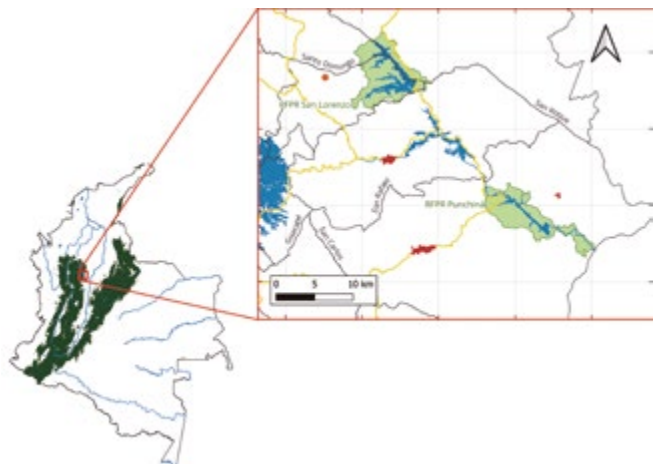
Código QR de enlace a Ebird:



Código QR de enlace a Birds Colombia:



**Distribución en el país y en las áreas de la publicación**



# Guadañero Rojizo

Red-billed Scythebill / *Campylorhamphus trochilirostris*

Fotografía: Jorge Mario Molina Vallejo



Passeriformes

Furnariidae

22  
28

**Tamaño en centímetros**



**Rango altitudinal**  
0 a 1600



**Gremio trófico**  
Insectívora

LC

**Categoría de amenaza**  
Preocupación menor



**Frecuencia**  
Común



**Hábitat**  
Bosque



**Distribución**  
Residente



**Hábito**  
Diurno



**Dimorfismo**

# Guadañero Rojizo

## Red-billed Scythebill / *Campylorhamphus trochilirostris*

**Otros nombres comunes en la zona:** trepador pico de guadaña, pico de hoz, trepador pico de garfío, carpintero piquicurvo.

Les voy a contar del picoguadaña piquirrojo, ese trepador con pico curvo que parece un calaboizo; una herramienta adaptada para buscar alimento en el bosque. Por estas tierras le decimos trepador pico de guadaña, pico de hoz, trepador pico de garfío, carpintero piquicurvo; y es uno de los pájaros más especializados que tenemos.

Este trepador es inconfundible: su pico es rojo brillante o café rojizo, largo y curvado como un calaboizo o un garfío. No hay diferencia entre machos y hembras. Su plumaje es café con espalda rojiza y rabadilla rufo canela, y presenta estrías de ante pálido en la coronilla y espalda. La barbilla y garganta son blancas con un fino estriado, y el pecho muestra estrías blanquecinas, en forma de lágrima que se desvanecen hacia el vientre. Como casi todos los trepatroncos, presenta una modificación en las puntas de las plumas de la cola, las cuales se tornan rígidas y espinosas. Su cola les funciona como un punto de apoyo adicional para mantenerse en equilibrio mientras trepan por los troncos de los árboles.

Es el inspector minucioso de los troncos: trepa por árboles desde el sotobosque hasta el subdosel, explorando con su pico curvo cavidades en cortezas, ramas rotas, cúmulos de musgo, bromelias y otras

epífitas. Permanece solo o en parejas, se une a bandadas mixtas y también se le ve siguiendo hormigas guerreras atrapando insectos que huyen de estas.

Su alimentación beneficia enormemente al bosque: consume principalmente artrópodos como escarabajos, hormigas, arañas, escorpiones pequeños, cucarachas y larvas de insectos, siendo un controlador natural de plagas. Ocasionalmente captura pequeños vertebrados.

Su canto es un relincho rápido y descendente de 10 a 25 notas musicales que dura entre 2 y 5 segundos, terminando con notas más lentas como “we’he’he’he’he’he’e’e’e’e”, un sonido característico de nuestros bosques húmedos.

Para anidar elige cavidades naturales en árboles o tocones, que forra con hojas y materiales herbáceos. Allí pone 2 huevos blancos (ocasionalmente 1-3) que ambos padres incuban y cuidan, mostrando una rara equidad en las labores parentales.

Donde trabaja el picoguadaña piquirrojo, sabemos que el bosque mantiene su salud. Su presencia no solo controla insectos dañinos, sino que indica la riqueza de epífitas y madera muerta, componentes esenciales del ecosistema.

**Si quieres saber más o escuchar su canto:**

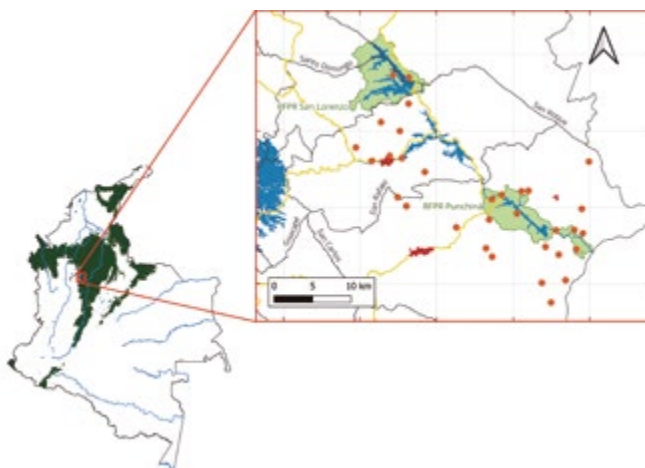
Código QR de enlace a Ebird:



Código QR de enlace a Birds Colombia:



### Distribución en el país y en las áreas de la publicación



# Saltarín Aterciopelado

Velvety Manakin / *Lepidothrix velutina*

Fotografías: Macho - Héctor J. Cortés Molina / Hembra - Juan Mauricio Álvarez



Passeriformes

Pipridae



8  
11

Tamaño en centímetros



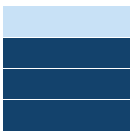
Rango altitudinal  
0 a 1400



Gremio trófico  
Frugívora  
insectívora



Categoría de amenaza  
Preocupación menor



Frecuencia  
Común



Hábitat  
Bosque



Distribución  
Residente



Hábito  
Diurno



Dimorfismo

# Saltarín Aterciopelado

## Velvety Manakin / *Lepidothrix velutina*

**Otros nombres comunes en la zona:** saltarín coroniazul occidental.

Ese sí es una maravilla diminuta de nuestros bosques húmedos. Le decimos saltarín aterciopelado o saltarín de corona azul, y es que el macho con su plumaje negro aterciopelado y esa corona turquesa que brilla como una joya, parece un pequeño rey del sotobosque. La hembra viste tonos verde oliva más discretos, pero igual de elegantes.

Este pajarito habita exclusivamente en el sotobosque denso, donde permanece en pequeños grupos cerca de árboles con frutos pequeños. Los machos son famosos por sus asambleas de cortejo, donde varios se reúnen en troncos bajos para hacer reverencias y mostrar sus coronas azules a las hembras.

Se alimenta principalmente de frutos de Melastomataceas, niguito, tinto, taibará y otros, que arranca en vuelo, complementando con insectos diminutos durante la época de cría. Es un dispersor de semillas crucial para mantener la diversidad del bosque húmedo.

Para anidar, construye un nido en forma de taza con fibras vegetales y raicillas, camuflado en horquetas de arbustos a baja altura. Allí, la hembra pone 2 huevos de color café claro con manchas oscuras, que incuba sola mientras el macho vigila.

Aunque es común en su hábitat, está casi amenazado por la rápida deforestación. Cada vez quedan menos bosques donde este pequeño príncipe pueda realizar sus bailes de cortejo. Un recordatorio de la fragilidad de estos ecosistemas únicos.

***Si quieres saber más  
o escuchar su canto:***

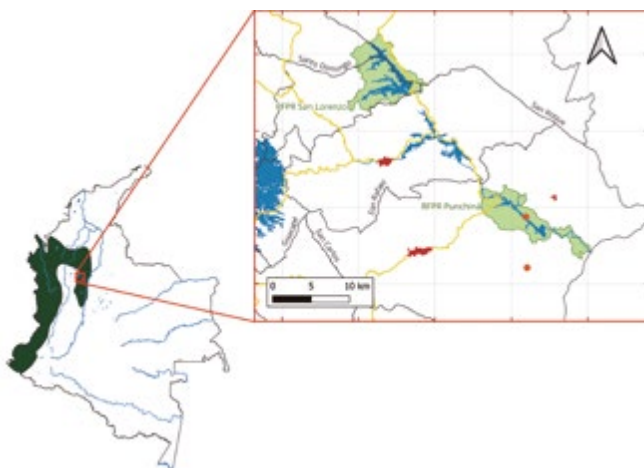
Código QR de enlace a Ebird:



Código QR de enlace a  
Birds Colombia:



***Distribución en el país y en las  
áreas de la publicación***



# Saltarín Barbiblanco

White-bearded Manakin / *Manacus manacus*

Fotografías: *Jorge Mario Molina Vallejo*



Passeriformes

Pipridae



10  
11

**Tamaño en centímetros**



**Rango altitudinal**  
0 a 1400



**Gremio trófico**  
Frugívora  
insectívora



**Categoría de amenaza**  
Preocupación menor



**Frecuencia**  
Abundante



**Hábitat**  
Bosque



**Distribución**  
Residente



**Hábito**  
Diurno



**Dimorfismo**

# Saltarín Barbiblanco

## White-bearded Manakin / *Manacus manacus*

**Otros nombres comunes en la zona:** pistolero, guerrillerito, saltarín de corbata, duendemonte.

Les voy a contar del pistolero, “el bailarín del bosque”. A este pajarito le dicen así por el sonido que hace, un chasquido que suena como el golpe de unas piedras o una descarga eléctrica.

En el saber popular, el macho es el bailarín del monte. Se le conoce por su ritual de apareamiento muy peculiar: salta entre las ramas con una rapidez increíble, mostrando su “barba” y haciendo un ruido con las alas que suena como un chasquido que asusta a los desprevenidos. Por esa rapidez y el ruido, la gente lo asocia con los duendes del bosque, que en algunas zonas los llaman “los meneses”.

El macho con su pecho y garganta blancos como la nieve, vientre gris cenizo y dorso y corona negros parece un caballero vestido de etiqueta. La hembra es más discreta, con tonos verde oliva que se confunden con el follaje, pero igual de ágil. Ambos tienen sus patas de un tono anaranjado brillante que los distinguen entre los demás saltarines.

Este saltarín es famoso por sus patios de baile. Los machos se reúnen en asambleas de cortejo donde limpian pequeños claros en el suelo del bosque y realizan saltos espectacu-

lares, cruzándose en el aire y haciendo ruidos con sus alas para impresionar a las hembras. Este increíble espectáculo donde cada macho defendiendo su pequeña parcela de baile es conocido como lek y es típico entre varias especies de saltarines.

Habita bosques húmedos, bosques en crecimiento y bordes de vegetación. Se alimenta principalmente de frutos pequeños y bayas que arranca en vuelo, siendo un importante dispersor de semillas en el sotobosque.

Para anidar construye un nido en forma de taza con fibras vegetales, colgante de horquetas de arbustos a baja altura. Allí la hembra pone de 1 a 2 huevos color crema con vetas café, que incuba sola mientras el macho continúa en sus patios de baile.

En muchas regiones lo llaman “relojero” porque sus asambleas de cortejo son más activas en las primeras horas de la mañana. Aunque es común, depende de bosques conservados para mantener sus tradiciones de baile. Un verdadero artista cuya elegancia alegra nuestros bosques.

**Si quieres saber más  
o escuchar su canto:**

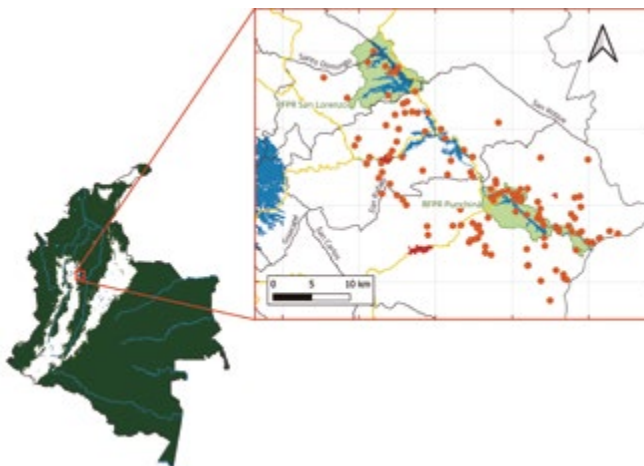
Código QR de enlace a Ebird:



Código QR de enlace a  
Birds Colombia:



**Distribución en el país y en las  
áreas de la publicación**



# Saltarín Rayado

Striolated Manakin / *Machaeropterus striolatus*

Fotografías: Jorge Mario Molina Vallejo



Passeriformes

Pipridae



9  
10

**Tamaño en centímetros**



**Rango altitudinal**  
0 a 1700



**Gremio trófico**  
Frugívora  
insectívora



**Categoría de amenaza**  
Preocupación menor



**Frecuencia**  
Común



**Hábitat**  
Bosque



**Distribución**  
Residente



**Hábito**  
Diurno



**Dimorfismo**

# Saltarín Rayado

## Striolated Manakin / *Machaeropterus striolatus*

**Otros nombres comunes en la zona:** confítico, saltarín rayado, saltarín rayo.

Entre el sotobosque de los bosques andinos habita el saltarín rayado, una especie diminuta pero vistosa, conocida localmente como saltarín de pecho listado o confítico, le decimos así por su tamaño y colores, pues se parece a esos dulces que uno disfrutaba de niño. Este pequeño bailarín tiene un plumaje verde oliva con rayas finas en el pecho que parecen pintadas con pincel. El macho luce un copete rojizo que levanta durante el cortejo, mientras la hembra muestra tonos más uniformes, pero igual de elegantes.

Este saltarín es un habitante discreto del sotobosque de bosques nublados. A diferencia de sus primos más vistosos, es más reservado en su cortejo. Los machos realizan saltos silenciosos entre ramas verticales, mostrando sus rayas pectorales a las hembras que observan desde cerca.

Se alimenta principalmente de bayas pequeñas e insectos que captura en vuelos rápidos entre la vegetación. Es un dispersor de semi-

llas importante para plantas del sotobosque, contribuyendo a la regeneración del bosque.

Para anidar construye un nido en forma de taza con musgos y fibras vegetales, camuflado en arbustos densos a baja altura. Allí la hembra pone 2 huevos cremosos con manchas oscuras, que incuba sola mientras el macho vigila el territorio.

En muchas veredas lo llaman “tesorito” por su naturaleza esquiva y su patrón de rayas único. Aunque no está globalmente amenazado, depende de bosques bien conservados para sobrevivir. Cada avistamiento de este saltarín es un recordatorio de la delicada belleza que habita en la espesura de nuestras montañas.

**Si quieres saber más  
o escuchar su canto:**

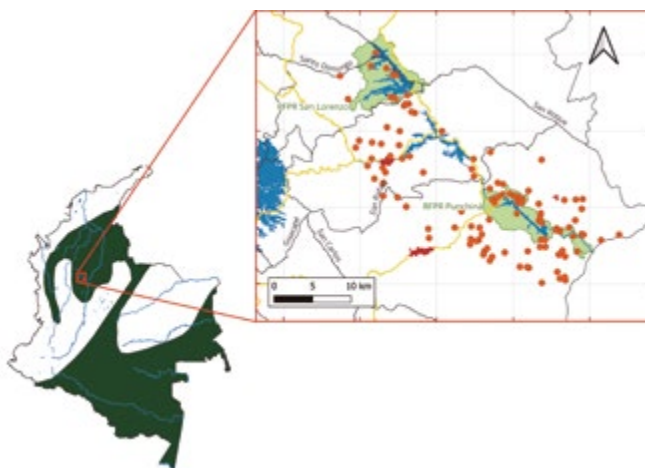
Código QR de enlace a Ebird:



Código QR de enlace a  
Birds Colombia:



**Distribución en el país y en las  
áreas de la publicación**



# Saltarín Cabecidorado

Golden-headed Manakin / *Ceratopipra erythrocephala*

Fotografías: Macho - Jorge M. Molina V. / Hembra - Abel Eduardo Atehortúa D.



Passeriformes

Pipridae



8  
10

Tamaño en centímetros



Rango altitudinal  
0 a 1500



Gremio trófico  
Frugívora  
insectívora



Categoría de amenaza  
Preocupación menor



Frecuencia  
Abundante



Hábitat  
Bosque



Distribución  
Residente



Hábito  
Diurno



Dimorfismo

# Saltarín Cabecidorado

Golden-headed Manakin / *Ceratopipra erythrocephala*

**Otros nombres comunes en la zona:** saltarín cabecidorado o saltarín cabeciamarillo.

A esta especie tan carismática la conocemos como saltarín cabecidorado, saltarín cabeciamarillo o coronidorado y, es que el macho tiene la cabeza amarilla brillante como si tuviera un casco de oro que contrasta con su cuerpo negro aterciopelado, mientras la hembra presenta tonos verde oliva más discretos, pero igual de elegantes en sus movimientos.

Este saltarín es famoso por sus elaborados rituales de cortejo. Los machos se reúnen en asambleas nupciales o leks donde realizan saltos precisos, giros bruscos y se deslizan sobre ramas horizontales, mostrando su cabeza dorada y sus muslos rojos y blancos a las hembras que observan atentas. Sus movimientos son tan rápidos y coordinados que parecen pequeños relámpagos negros y amarillos en el sotobosque.

Habita bosques húmedos y bordes de vegetación madura. Se alimenta principalmente de frutos pequeños y bayas que arranca en vue-

los cortos, siendo un importante dispersor de semillas para muchas plantas del sotobosque. Construye un nido en forma de taza poco profunda con raicillas y fibras, camuflado en horquetas de arbustos a baja altura. Allí la hembra pone de 1 a 2 huevos color crema con manchas oscuras, que incuba sola durante aproximadamente 18 días.

Aunque sigue siendo común en áreas bien conservadas, está disminuyendo donde fragmentan los bosques. Un recordatorio de que hasta los bailarines más pequeños necesitan su escenario natural para seguir encantándonos con sus danzas.

**Si quieres saber más  
o escuchar su canto:**

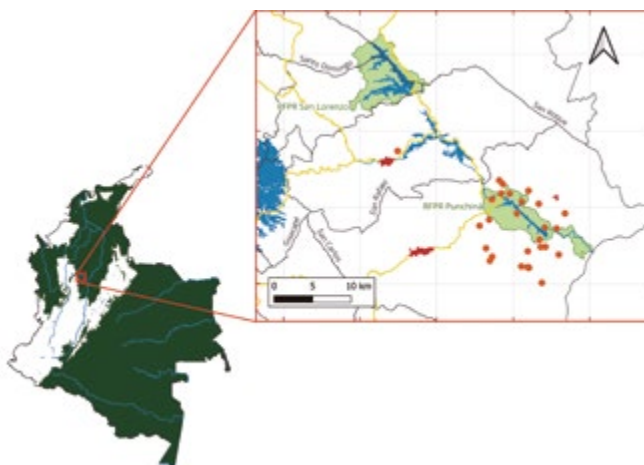
Código QR de enlace a Ebird:



Código QR de enlace a  
Birds Colombia:



**Distribución en el país y en las  
áreas de la publicación**



# Frutero Pechidorado

Golden-breasted Fruiteater / *Pipreola aureopectus*

Fotografías: Macho - Jorge M. Molina Vallejo / Hembra - Rodrigo Gaviria Obregón



Passeriformes

Cotingidae



16

17

Tamaño en centímetros



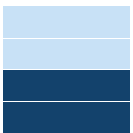
Rango altitudinal  
800 a 2500



Gremio trófico  
Frugívora

LC

Categoría de amenaza  
Preocupación menor



Frecuencia  
Poco común



Hábitat  
Bosque



Distribución  
Residente



Hábito  
Diurno



Dimorfismo

# Frutero Pechidorado

Golden-breasted Fruiteater / *Pipreola aureopectus*

**Otros nombres comunes en la zona:** frutero de pecho amarillo, granicera pechidorada.

A este pajarito le decimos frutero pechidorado o frutero de pecho amarillo, nombres que hacen referencia al pectoral amarillo brillante del macho, que contrasta con su cabeza y dorso verde oliva. La hembra, por su parte, presenta tonos más uniformes en verde y solo ligeros matices amarillos en la garganta, conservando una apariencia igual de elegante.

Este frutero es un habitante característico de los bosques nublados andinos. Se le ve posado erguido en ramas del dosel medio, donde permanece inmóvil por largos periodos antes de volar para capturar frutos. Su llamado es un “whiiiu” claro, muy agudo y descendente que emite a intervalos regulares.

Se alimenta casi exclusivamente de frutos pequeños y bayas de árboles del bosque nublado, especialmente de la familia Lauraceae. Es un dispersor crucial de semillas de alta montaña, contribuyendo a la regeneración de estos ecosistemas únicos.

Para anidar, construye un nido en forma de plataforma poco profunda con musgos y raicillas, camuflado en horquetas de árboles a media altura. Allí la hembra pone 2 huevos azulados con finas pintas oscuras, que incuba sola mientras el macho vigila el territorio.

Durante el cortejo, el macho realiza un despliegue llamativo donde se inclina hacia adelante mostrando su pecho dorado mientras emite su llamado característico. Aunque no está globalmente amenazado, depende de bosques maduros para sobrevivir, por lo que la deforestación en los Andes representa su mayor riesgo.

**Si quieres saber más  
o escuchar su canto:**

Código QR de enlace a Ebird:



Código QR de enlace a  
Birds Colombia:



**Distribución en el país y en las  
áreas de la publicación**



# Cuaba

## Purple-throated Fruitcrow / *Querula purpurata*

Fotografías: Macho - Abel Eduardo Atehortúa D. / Hembra - Jorge M. Molina V.



Passeriformes  
Cotingidae



25  
28

Tamaño en  
centímetros



Rango  
altitudinal  
0 a 1200



Gremio  
trófico  
Frugívora  
insectívora



Categoría  
de amenaza  
Preocupación  
menor



Frecuencia  
Abundante



Hábitat  
Bosque



Distribución  
Residente



Hábito  
Diurno



Dimorfismo

# Cuaba

## Purple-throated Fruitcrow / *Querula purpurata*

**Otros nombres comunes en la zona:** cuaba, pájaro toro, cotinga quérula, frutero gorjipúrpura, granadero, pájaro capuchino.

Este pájaro es un señor del bosque con presencia real. Le decimos cotinga quérula, cuaba, frutero gorjipúrpura, granadero o pájaro capuchino, y es que el macho luce una garganta de color púrpura rojiza intenso que parece terciopelo, contrastando con su cuerpo negro azabache. La hembra, aunque carece del color púrpura, presenta igualmente un plumaje negro uniforme muy elegante.

Este frutero es un ave social que forma grupos familiares de hasta 8 individuos. Habita el dosel de bosques húmedos, donde se mueve con agilidad entre las ramas altas. Su llamado es un “grruu-grruu” grave y resonante que coordina los movimientos de la bandada.

Se alimenta principalmente de frutos grandes y bayas que traga enteros, siendo un dispersor esencial de semillas de árboles del dosel. Complementa su dieta con insectos grandes que atrapa en espectaculares vuelos de caza.

Para anidar construye un nido de plataforma con ramitas y bejucos, camuflado en horquetas altas de árboles emergentes. Lo especial es su cría cooperativa: varios adultos ayudan a alimentar a los polluelos, llevando frutos regurgitados al nido.

En muchas regiones lo llaman “granadero” por su coloración que recuerda los uniformes militares históricos. Aunque sigue siendo común, está desapareciendo donde se talan los grandes árboles que necesita para anidar y alimentarse. Un príncipe del dosel cuya elegancia púrpura enriquece nuestros bosques.

**Si quieres saber más  
o escuchar su canto:**

Código QR de enlace a Ebird:



Código QR de enlace a  
Birds Colombia:



**Distribución en el país y en las  
áreas de la publicación**



# Tiranuelo Antioqueño

Antioquia Bristle-Tyrant / *Pogonotriccus lanyoni*

Fotografía: Carlos Bran Castrillón



Passeriformes

Tyrannidae

11  
12

**Tamaño en centímetros**



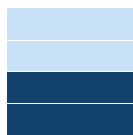
**Rango altitudinal**  
300 a 1100



**Gremio trófico**  
Insectívora

VU

**Categoría de amenaza**  
Vulnerable



**Frecuencia**  
Poco común



**Hábitat**  
Bosque



**Distribución**  
Endémico



**Hábito**  
Diurno



**Dimorfismo**

# Tiranuelo Antioqueño

## Antioquia Bristle-Tyrant / *Pogonotriccus lanyoni*

**Otros nombres comunes en la zona:** orejerito, mosquerito, tiranuelo antioqueño.

Le decimos orejerito antioqueño, orejerito o mosquerito, y es que este pequeño pajarito es endémico de Colombia, o sea que solo vive en ciertas regiones muy específicas de este país, más puntualmente, en las laderas del norte de la cordillera central y occidental. Su plumaje es verde oliva en el dorso y amarillo pálido en el vientre, con bandas alares amarillas que brillan cuando se mueve. Pero lo más llamativo son esos mechones de plumas a los lados de la cabeza que parecen pequeñas orejas.

Este mosquerito habita casi exclusivamente el bosque húmedo en el departamento de Antioquia. Y en la zona se ha identificado en las veredas La Holanda, Patio Bonito y El Paraguas del municipio de San Carlos. Es un ave de sotobosque denso, donde se mueve en parejas o pequeños grupos familiares, rebuscando insectos entre el follaje. Su llamado es un “tsii-tsii” agudo y delgado que a menudo delata su presencia antes de poder verlo.

Se alimenta principalmente de pequeños insectos y arañas que captura en vuelos rápidos entre la vegetación. Es un controlador natural de poblaciones de insectos, contribuyendo al equilibrio del bosque.

Construye un nido en forma de taza con musgos y fibras vegetales, camuflado en arbustos densos a baja altura. Allí la hembra pone 2 huevos blancos con finas pintas oscuras.

Lastimosamente, este orejerito está en peligro de extinción. Organismos internacionales lo posicionan bajo la categoría Vulnerable (VU), pero en el país está clasificado como En Peligro (EN). Su población se estima en menos de 2.500 individuos adultos, amenazados por la deforestación de su hábitat. Cada avistamiento es un milagro y un recordatorio de la urgencia de conservar estos bosques andinos.

**Si quieres saber más o escuchar su canto:**

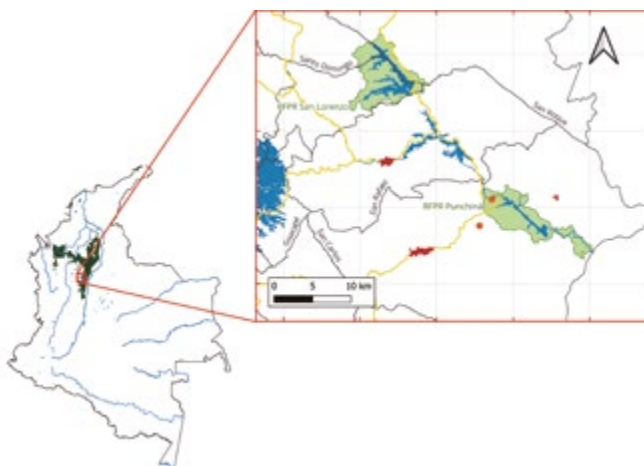
Código QR de enlace a Ebird:



Código QR de enlace a Birds Colombia:



**Distribución en el país y en las áreas de la publicación**



# Piquitorcido Oliváceo

Southern Bentbill / *Oncostoma olivaceum*

Fotografía: Carlos Bran Castrillón



Passeriformes

Tyrannidae

9

**Tamaño en centímetros**



**Rango altitudinal**  
0 a 1700



**Gremio trófico**  
Insectívora

LC

**Categoría de amenaza**  
Preocupación menor



**Frecuencia**  
Común



**Hábitat**  
Bosque



**Distribución**  
Casi endémico



**Hábito**  
Diurno



**Dimorfismo**

# Piquitorcido Oliváceo

Southern Bentbill / *Oncostoma olivaceum*

**Otros nombres comunes en la zona:** mosquerito pico de gancho oliváceo, mosquerito piquitorcido oliváceo.

Les voy a contar del mosquero piquicurvo y su canto misterioso. Es tan diminuto que uno casi no lo ve, y su nombre le viene de ese pico tan raro que tiene, que parece una bota chiquita y torcida.

Este pajarito es un cazador de bichos, pero de los más curiosos. Con ese pico que parece una herramienta de trabajo, se la pasa buscando insectos y arañitas debajo de las hojas, en las ramitas más finas y en los arbustos bajos. Se mueve silencioso y rápido, como un fantasma verde oliva, y de pronto se lanza para atrapar lo que encuentra.

Pero lo más sorprendente de este diminuto ser es su voz. A pesar de su tamaño, su canto es un bramido, pues suena como si un ternero se hubiera perdido en el monte. Es un sonido que no corresponde para nada a su pequeño cuerpo y que lo hace aún más misterioso en la soledad del bosque.

Para hacer su nido este mosquero es un verdadero artista. Construye una casita que parece una bolsita o una pera, que cuelga de una rama delgadita y escondida. El nido es tan perfecto y discreto que es muy difícil de encontrar.

La importancia de este mosquero, a pesar de su tamaño, es grande. Al comer tantos insectos, ayuda a que las plagas no dañen los árboles y las plantas del bosque. Es un controlador biológico natural y ruidoso que mantiene el equilibrio en el monte. El mosquerito piquicurvo es uno de esos tesoros que nos demuestran que, por pequeño que sea un ser, puede tener un trabajo grandioso en la naturaleza.

**Si quieres saber más o escuchar su canto:**

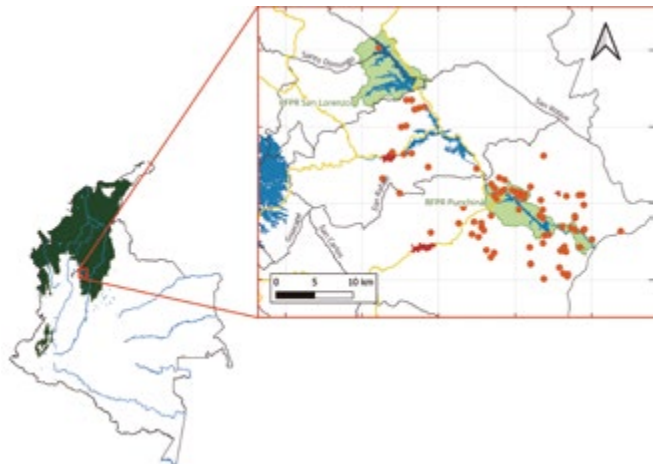
Código QR de enlace a Ebird:



Código QR de enlace a Birds Colombia:



**Distribución en el país y en las áreas de la publicación**



# Espatulilla Común

Common Tody-Flycatcher / *Todirostrum cinereum*

Fotografía: Jorge Mario Molina Vallejo



Passeriformes

Tyrannidae

9  
10

**Tamaño en centímetros**



**Rango altitudinal**  
0 a 1900



**Gremio trófico**  
Insectívora

LC

**Categoría de amenaza**  
Preocupación menor



**Frecuencia**  
Abundante



**Hábitat**  
Matorral



**Distribución**  
Residente



**Hábito**  
Diurno



**Dimorfismo**

# Espatulilla Común

Common Tody-Flycatcher / *Todirostrum cinereum*

**Otros nombres comunes en la zona:** minisirí, titirijí, espatulilla, mosquerito pico de pala.

A este diminuto pajarito le decimos titirijí, minisirí, espatulilla común o mosquerito pico de pala, y es que ese pico plano y ancho lo hace inconfundible entre los atrapamoscas. Su plumaje es gris oscuro en el dorso y amarillo brillante en el vientre, con una cabeza negra que parece un capuchón y unos ojos amarillos que siempre lucen alertas.

Este inquieto pajarito es un habitante confiado de bosques secundarios, jardines y parques urbanos. Se le ve en parejas que defienden territorios pequeños, moviéndose incansablemente entre la vegetación media y baja. Su llamado es un “tic-tic-tic” seco y repetitivo que emite mientras mueve nerviosamente la cola.

Es un cazador especializado en insectos pequeños, arañas y orugas que atrapa en vuelos cortos desde su percha. Construye uno de los nidos más elaborados del mundo aviar: una estructura colgante en forma de bolsa tejida

con fibras vegetales y telarañas, con un túnel de entrada lateral, que pende de ramas delgadas a media altura, generalmente en jardines cerca de las viviendas. Allí la hembra pone de 2 a 3 huevos blancos con manchas rojizas.

Es un controlador natural de insectos y se ha adaptado bien a vivir cerca del hombre. Un vecino inquieto cuya elegancia y energía alegran nuestros espacios verdes.

**Si quieres saber más  
o escuchar su canto:**

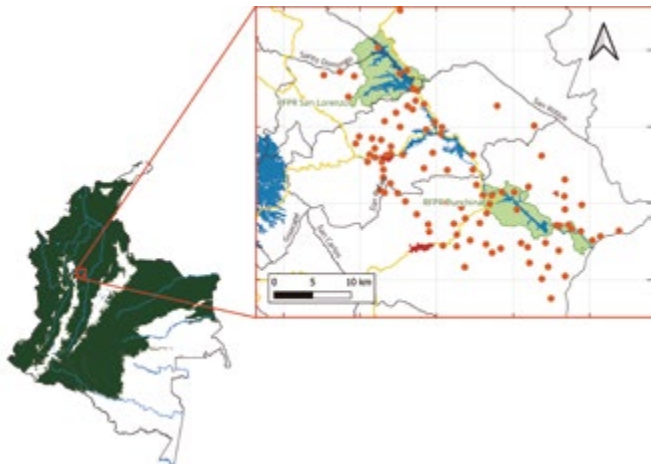
Código QR de enlace a Ebird:



Código QR de enlace a  
Birds Colombia:



**Distribución en el país y en las  
áreas de la publicación**



# Espatulilla Cabecinegra

## Black-headed Tody-Flycatcher / *Todirostrum nigriceps*

Fotografía: *Rodrigo Gaviria Obregón*



Passeriformes

Tyrannidae

8  
10

**Tamaño en centímetros**



**Rango altitudinal**  
0 a 1000



**Gremio trófico**  
Insectívora

LC

**Categoría de amenaza**  
Preocupación menor



**Frecuencia**  
Común



**Hábitat**  
Bosque/Herbasal



**Distribución**  
Casi endémico



**Hábito**  
Diurno



**Dimorfismo**

# Espatulilla Cabecinegra

Black-headed Tody-Flycatcher / *Todirostrum nigriceps*

**Otros nombres comunes en la zona:** titirijí cabecinegro, espatulilla cabecinegra.

A este otro pequeñín le decimos titirijí cabecinegro o espatulilla cabecinegra, y es que ese pico plano y ancho combinado con su cabeza negra azabache lo hacen inconfundible. Su espalda es de un verde oliva brillante, su pecho amarillo limón y garganta blanca crean un contraste espectacular.

Este inquieto pajarito habita el dosel medio de bosques húmedos. A diferencia de su primo la espatulilla común (*Todirostrum cinereum*), prefiere bosques más conservados y se mueve en parejas que se mantienen en el estrato medio y alto de la vegetación. Su llamado es un “ps-sit-pssit” agudo y metálico que repite mientras mueve constantemente su cola corta.

Es un cazador especializado en pequeños insectos alados y arañas que atrapa en vuelos rápidos y precisos desde su percha. Su técnica de caza es única: revolotea frente al follaje para espantar insectos y luego los captura al vuelo.

Para anidar, construye ese nido colgante característico de los titirijíes, una bolsa tejida con fibras vegetales que pende de ramas delgadas a considerable altura. La entrada lateral y tubular protege 1 a 2 huevos blancos que ambos padres incuban con dedicación.

En algunas regiones lo llaman “pico de paleta” por la forma única de su pico. Aunque no está globalmente amenazado, depende de bosques maduros para su supervivencia y la deforestación representa su mayor riesgo. Una pequeña joya alada que merece conservar su hogar en las alturas.

**Si quieres saber más  
o escuchar su canto:**

Código QR de enlace a Ebird:



Código QR de enlace a  
Birds Colombia:



**Distribución en el país y en las  
áreas de la publicación**



# Tiranuelo Coronado

Yellow-crowned Tyrannulet / *Tyrannulus elatus*

Fotografía: Jorge Mario Molina Vallejo

Passeriformes  
Tyrannidae



10  
11

**Tamaño en centímetros**



**Rango altitudinal**  
0 a 1700



**Gremio trófico**  
Frugívora  
insectívora

LC

**Categoría de amenaza**  
Preocupación menor



**Frecuencia**  
Abundante



**Hábitat**  
Bosque



**Distribución**  
Residente



**Hábito**  
Diurno



**Dimorfismo**

# Tiranuelo Coronado

## Yellow-crowned Tyrannulet / *Tyrannulus elatus*

**Otros nombres comunes en la zona:** mosquerito coronado, tiranuelo copetiamarillo.

Le decimos mosquerito coronado o tiranuelo copetiamarillo, y es que ese copete amarillo que esconde entre las plumas de la cabeza solo lo levanta cuando está excitado o alerta, mostrando una brillante corona dorada que contrasta con su plumaje verde oliva y su pecho grisáceo.

Este mosquerito es un habitante común pero discreto de bosques húmedos, bordes de vegetación y áreas arboladas. Se le ve posado erguido en ramas medias, moviendo constantemente su cola mientras emite un “piit-pit” agudo. A diferencia de otros mosqueritos, tiene un comportamiento más calmado y predecible.

Se alimenta principalmente de pequeños insectos y frutos que captura en vuelos cortos desde su percha. Es un forrajeador metódico que revisa minuciosamente las hojas en busca de su comida, complementando su dieta con frutos de sueltas, cuyas semillas son regurgitadas momentos después de ingerir el alimento.

Estas semillas son adheridas a las ramas de los árboles donde se posa el ave y allí nacen nuevas plantas de esta especie.

Para anidar construye una copa simple y poco profunda de 4 cm de diámetro y 1 cm de profundidad, hecha de ramitas finas, fibra vegetal y filamentos parecidos a pelos, algunos colgando por debajo del nido, que coloca en horquetas de árboles a media altura. Allí la hembra pone de 1 a 2 huevos cremosos que solo la hembra los incuba.

En muchas regiones lo llaman “piapoco” por su costumbre de levantar el copete cuando se emociona. Aunque es común y se adapta bien a ambientes modificados, prefiere bosques con árboles maduros para anidar. Un vecino discreto cuya elegancia sutil enriquece nuestros paisajes.

**Si quieres saber más o escuchar su canto:**

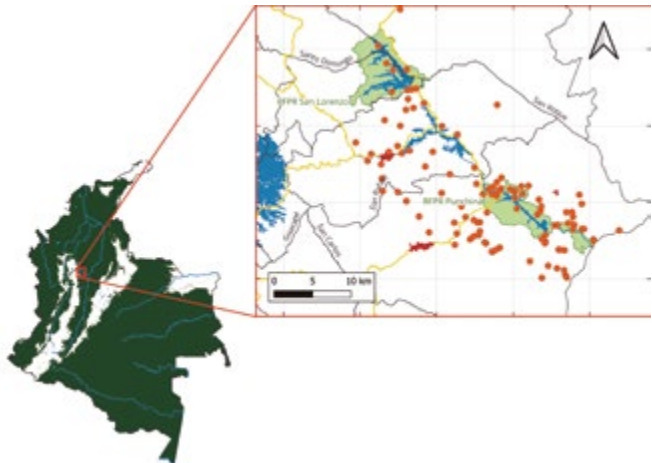
Código QR de enlace a Ebird:



Código QR de enlace a Birds Colombia:



**Distribución en el país y en las áreas de la publicación**



# Elenia Copetona

## Yellow-bellied Elaenia / *Elaenia flavogaster*

Fotografía: Jorge Mario Molina Vallejo



Passeriformes

Tyrannidae

16  
17

**Tamaño en centímetros**



**Rango altitudinal**  
0 a 2300



**Gremio trófico**  
Frugívora  
insectívora

LC

**Categoría de amenaza**  
Preocupación menor



**Frecuencia**  
Abundante



**Hábitat**  
Matorral



**Distribución**  
Residente



**Hábito**  
Diurno



**Dimorfismo**

# Elenia Copetona

## Yellow-bellied Elaenia / *Elaenia flavogaster*

**Otros nombres comunes en la zona:** copetón, fiofío, elenia, elaenia copetona, cazamoscas pechiamarillo, tontillo.

Le decimos copetón, fiofío, elenia, elaenia copetona, cazamoscas pechiamarillo o tontillo, y es que a veces se queda tan quieto en su rama que parece estar distraído. Es un ave pequeña y discreta, de color pardo grisáceo por arriba y amarillo pálido en el pecho y una cresta erizada con dos rayitas blancas que levanta cuando se alarma.

Este atrapamoscas es de los más confianzudos. Se le ve solitario o en parejas, posado en alambres, ramas secas o cercas, desde donde lanza su silbido claro y lastimero que suena como “fii-o-fii-o” o “dul-dul-dul”. De repente, sale volando rápido para atrapar una mosca, una abeja o una mariposa al aire, y vuelve al mismo puesto. También le encantan los frutos pequeños y bayas de árboles nativos como el arrayán y el mortiño, y así ayuda a esparcir sus semillas.

Para anidar es un arquitecto cuidadoso. Construye un nido en forma de taza, hecho de mus-

go, raicillas y telarañas, bien camuflado en la horqueta de un árbol a media altura. Ahí la hembra pone de 2 a 3 huevos color crema con manchitas rojas. Los dos padres alimentan a los pichones con insectos.

Aunque es común, su papel es importante. Controla moscas y otros insectos que pueden ser plagas, y siembra árboles nativos al dispersar semillas. Para la gente del campo, su silbido es el sonido de la cotidianidad. Un ave trabajadora y sencilla que, sin llamar mucho la atención, cumple su oficio con dedicación, tanto en el monte, como en nuestros cultivos y jardines.

**Si quieres saber más  
o escuchar su canto:**

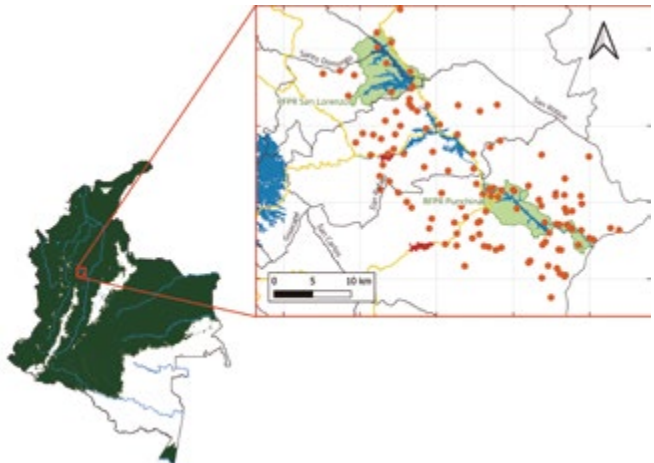
Código QR de enlace a Ebird:



Código QR de enlace a  
Birds Colombia:



**Distribución en el país y en las  
áreas de la publicación**



# Tiranuelo Cejiamarillo

Golden-faced Tyrannulet / *Zimmerius chrysops*

Fotografía: Jorge Mario Molina Vallejo



Passeriformes

Tyrannidae

10  
11

**Tamaño en centímetros**



**Rango altitudinal**  
500 a 2500



**Gremio trófico**  
Frugívora  
insectívora

LC

**Categoría de amenaza**  
Preocupación menor



**Frecuencia**  
Abundante



**Hábitat**  
Bosque



**Distribución**  
Residente



**Hábito**  
Diurno



**Dimorfismo**

# Tiranuelo Cejiamarillo

## Golden-faced Tyrannule / *Zimmerius chrysops*

**Otros nombres comunes en la zona:** tiranuelo cejiamarillo, mosquerito cejidorado, mosquerito caridorado.

Conocido como tiranuelo cejiamarillo o mosquerito de ceja dorada, esta pequeña ave es habitual en los bosques andinos húmedos, donde se mueve con agilidad entre las ramas en busca de insectos. Su rasgo más distintivo es la franja amarilla brillante sobre los ojos, que le da una expresión siempre atenta. Presenta el dorso verde oliva, el pecho grisáceo y las patas oscuras, combinación que le permite camuflarse fácilmente entre el follaje denso del sotobosque.

Este tiranuelo es un habitante activo del dosel de bosques húmedos y bordes de vegetación entre 500 y 2.500 metros. Se le ve en parejas o pequeñas bandadas moviéndose incansablemente entre las ramas altas, emitiendo un “tsii-tsii” agudo y constante. A diferencia de otros mosqueritos, prefiere follaje denso donde rebusca su alimento con movimientos ágiles y precisos.

Se alimenta principalmente de pequeños insectos y bayas, siendo particularmente aficionado a los frutos de muérdagos, pajarito o golondrina (Loranthaceae) y otras plantas epí-

fitas (que crecen sobre otras plantas), cuyas semillas son regurgitadas momentos después de ingerirlas. Estas semillas se pegan a las ramas de los árboles donde se posa el ave y allí nacen nuevas plantas de esta especie que en los cultivos de cacao y frutales se consideran perjudiciales.

Es un dispersor crucial de semillas en el dosel, ayudando a mantener la diversidad del bosque nublado.

Para anidar construye una pequeña taza de musgos y fibras camuflada en horquetas de árboles a media altura. Allí la hembra pone 2 huevos blancos con finas pintas oscuras, que solo la hembra lo incubaba con dedicación.

En muchas regiones lo llaman “amarillito” por su ceja de color dorado. Aunque es común donde el bosque se conserva, depende de la cobertura arbórea continua para sobrevivir. Un pequeño guardián del dosel cuya energía inagotable anima nuestros bosques de montaña.

**Si quieres saber más  
o escuchar su canto:**

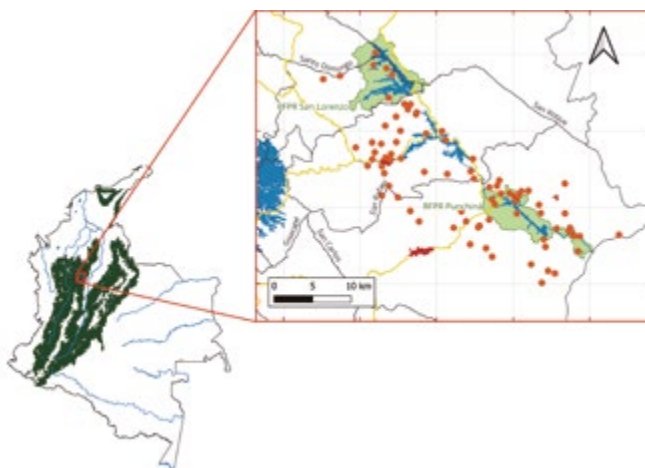
Código QR de enlace a Ebird:



Código QR de enlace a  
Birds Colombia:



**Distribución en el país y en las  
áreas de la publicación**



# Pibí Boreal

Olive-sided Flycatcher / *Contopus cooperi*

Fotografía: *Rodrigo Gaviria Obregón*



Passeriformes

Tyrannidae

18  
20

**Tamaño en centímetros**



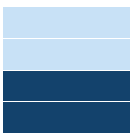
**Rango altitudinal**  
0 a 3200



**Gremio trófico**  
Insectívora

LC

**Categoría de amenaza**  
Preocupación menor



**Frecuencia**  
Poco común



**Hábitat**  
Bosque



**Distribución**  
Migratoria boreal



**Hábito**  
Diurno



**Dimorfismo**

# Pibí Boreal

## Olive-sided Flycatcher / *Contopus cooperi*

**Otros nombres comunes en la zona:** atrapamoscas boreal, pibí boreal, pibí norteño, cazamoscas norteño.

Conozcamos a un pajarito que es un viajero incansable que nos visita cada año desde lejanas tierras al norte. Le decimos atrapamoscas boreal, pibí boreal, pibí norteño o cazamoscas norteño, y es que esta ave migratoria recorre miles de kilómetros para pasar el invierno en nuestros bosques andinos. Es un atrapamoscas robusto, de cola larga y postura erguida, con plumaje entre oliváceo y gris en el dorso y los flancos, mientras que su garganta, pecho y vientre están teñidos de un amarillo pálido casi blanco. Posee un pico ancho y negro, adaptado para capturar insectos en pleno vuelo.

El atrapamoscas boreal es un habitante temporal de bosques de montaña, bordes de vegetación y áreas semiabiertas. Llega a Colombia entre septiembre y octubre, permaneciendo hasta abril antes de emprender su regreso a Norteamérica. Se le ve posado en ramas expuestas a media altura, desde donde lanza vuelos cortos para capturar abejorros, mariposas y mosquitos con notable precisión.

Su llamado es un “pit-pit-pit” agudo que emite mientras vigila su territorio de alimentación. Los campesinos asocian su llegada con el inicio de las lluvias y su partida con el comienzo del verano, considerándolo un “reloj biológico” de la montaña.

Como es común en las aves migratorias, el pibí boreal no anida en nuestro territorio. Cría en los bosques de coníferas de Canadá y el oeste de Estados Unidos, donde construye nidos en forma de taza sobre horquetas de árboles.

Aunque es común durante su estadía invernal (mientras pasa el frío invierno en el norte), depende de bosques bien conservados en ambos extremos de su ruta migratoria. Ver un pibí boreal es contemplar un milagro de la naturaleza: un pequeño viajero que une continentes con el aleteo de su vuelo.

**Si quieres saber más  
o escuchar su canto:**

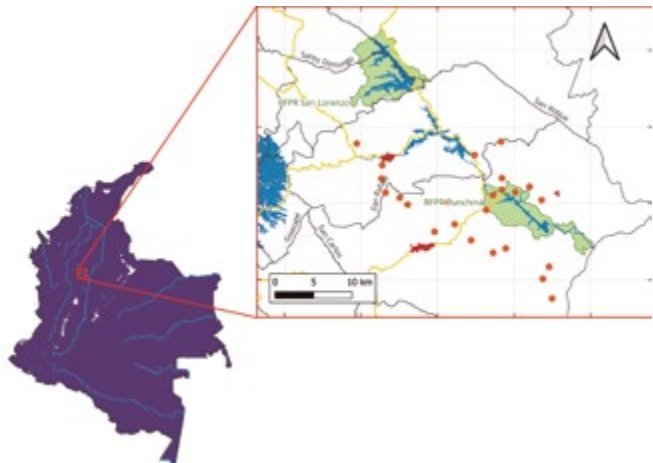
Código QR de enlace a Ebird:



Código QR de enlace a  
Birds Colombia:



**Distribución en el país y en las  
áreas de la publicación**



# Pibí Oriental

## Eastern Wood-Pewee / *Contopus virens*

Fotografía: *Jorge Mario Molina Vallejo*



Passeriformes  
Tyrannidae

13  
15

**Tamaño en centímetros**



**Rango altitudinal**  
0 a 3000



**Gremio trófico**  
Insectívora

LC

**Categoría de amenaza**  
Preocupación menor



**Frecuencia**  
Abundante



**Hábitat**  
Urbano/Matorral



**Distribución**  
Migratoria boreal



**Hábito**  
Diurno



**Dimorfismo**

# Pibí Oriental

## Eastern Wood-Pewee / *Contopus virens*

**Otros nombres comunes en la zona:** atrapamoscas migratorio, pibí oriental, pibí de bosque, pibí verdemar.

Hablemos de este otro viajero que nos visita desde el norte. Le decimos pibí oriental, pibí de bosque o pibí verdemar, y es que este migrante viene cada año desde los bosques de Norteamérica mientras allí pasa el frío invierno. Es más pequeño que el pibí boreal (*Contopus cooperi*), con un plumaje verde oliva uniforme, pecho ligeramente pálido y ese pico fino y oscuro típico de los cazamoscas.

Este atrapamoscas es un habitante temporal de bordes de bosque y áreas arboladas. Llega a Colombia entre agosto y septiembre, regresando a sus territorios de cría en abril. Se le ve posado en ramas bajas y medianas, más escondido que su primo el pibí boreal, desde donde lanza vuelos rápidos para capturar moscas, mosquitos y pequeños insectos alados.

Su llamado es un “pit-see” claro y lastimero, con la segunda nota más aguda, que repite constantemente mientras vigila su territorio.

Los campesinos más observadores notan su llegada cuando las lluvias se intensifican, considerándolo un anunciador de los cambios estacionales.

Al igual que otros migrantes, no anida en Colombia. Sus sitios de reproducción están en los bosques caducifolios del este de Norteamérica, donde construye nidos en horquetas de árboles.

Aunque es común durante su estadía invernal, depende de la conservación de los bosques a lo largo de toda su ruta migratoria. La pérdida de hábitat tanto en Norteamérica como en sus zonas de invernada, amenaza sus poblaciones. Ver un pibí oriental es ser testigo de otro milagro de la migración: un pequeño viajero que conecta ecosistemas distantes.

**Si quieres saber más  
o escuchar su canto:**

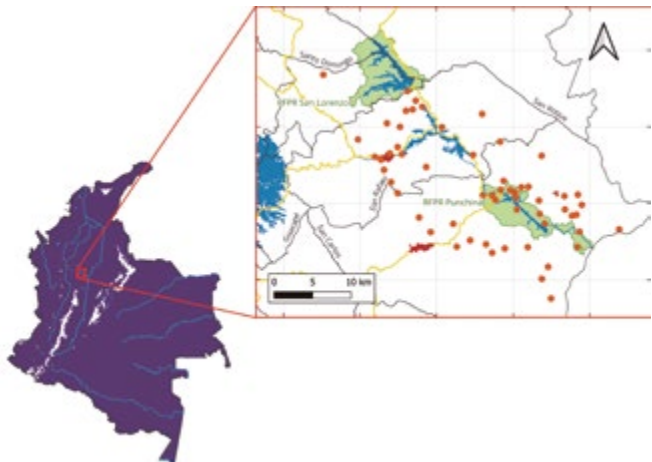
Código QR de enlace a Ebird:



Código QR de enlace a  
Birds Colombia:



**Distribución en el país y en las  
áreas de la publicación**



# Atrapamoscas cuidapuentes

Black phoebe / *Sayornis nigricans*

Fotografía: Jorge Mario Molina Vallejo



Passeriformes

Tyrannidae

14  
16

**Tamaño en centímetros**



**Rango altitudinal**  
200 a 2800



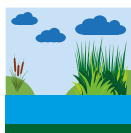
**Gremio trófico**  
Insectívora

LC

**Categoría de amenaza**  
Preocupación menor



**Frecuencia**  
Abundante



**Hábitat**  
Matorral/ Acuático



**Distribución**  
Residente



**Hábito**  
Diurno



**Dimorfismo**

# Atrapamoscas cuidapuentes

Black phoebe / *Sayornis nigricans*

**Otros nombres comunes en la zona:** guardapuentes, mosquero de agua, cazamoscas negro, cuidapuentes.

Conozcamos un poco sobre un vigilante fiel de nuestros ríos y quebradas. Le decimos guardapuentes, mosquero de agua, cazamoscas negro, o cuidapuentes. Es que su plumaje negro azabache con el vientre blanco inmaculado lo hace inconfundible posado sobre las piedras o cerca de ríos arroyos y quebradas. Siempre lo encontramos cerca de puentes y alcantarillas, moviendo constantemente su cola de arriba y abajo como si midiera la corriente.

Este guardián es un especialista de los ríos de montaña, quebradas y arroyos de aguas rápidas, aunque prefiere sitios con estructuras humanas como puentes y canaletas, donde encuentra lugares protegidos para anidar. Desde su percha favorita, lanza vuelos precisos para capturar insectos acuáticos, mosquitos y mariposas que revolotean sobre el agua.

Su llamado es un “chi-rii” agudo que repite incansablemente mientras vigila su territorio.

Muchos campesinos saben que donde hay un guardapuentes cantando, el agua está limpia y corre con fuerza.

Para anidar construye su nido con barro y fibras vegetales en forma de taza, que coloca bajo puentes, vigas o en grietas de alcantarillas. Allí la hembra pone de 3 a 4 huevos blancos que ambos padres incuban con devoción durante unos 16 días.

En todas las veredas lo reconocen como indicador de aguas saludables. Donde el agua se contamina o se enturbia, el guardapuentes abandona el lugar. Un vigilante infalible de la pureza de nuestras quebradas, cuyo constante balanceo es el saludo perpetuo a las aguas cristalinas.

**Si quieres saber más  
o escuchar su canto:**

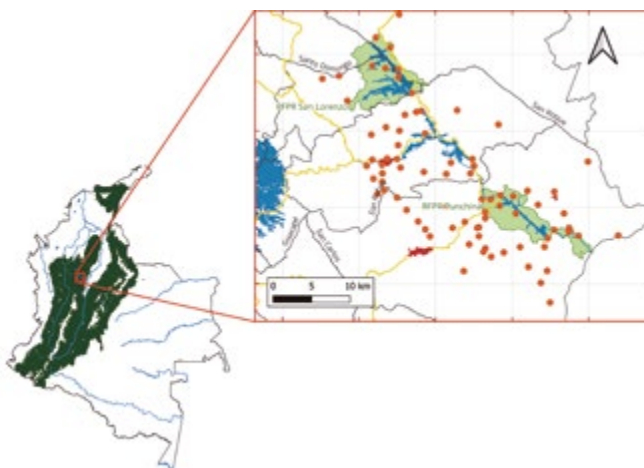
Código QR de enlace a Ebird:



Código QR de enlace a  
Birds Colombia:



**Distribución en el país y en las  
áreas de la publicación**



# Atrapamoscas Rabijunco

## Long-tailed Tyrant / *Colonia colonus*

Fotografía: Jorge Mario Molina Vallejo



Passeriformes  
Tyrannidae

18  
28

**Tamaño en centímetros**



**Rango altitudinal**  
0 a 1800



**Gremio trófico**  
Insectívora

LC

**Categoría de amenaza**  
Preocupación menor



**Frecuencia**  
Común



**Hábitat**  
Bosque



**Distribución**  
Residente



**Hábito**  
Diurno



**Dimorfismo**

# Atrapamoscas Rabijunco

## Long-tailed Tyrant / *Colonia colonus*

**Otros nombres comunes en la zona:** atrapamoscas colilargo, atrapamoscas coludo, alcalde.

Conozcamos un pajarito que parece un señor con elegancia en nuestros bosques húmedos. Le decimos atrapamoscas colilargo, atrapamoscas coludo, tijereta o alcalde. Su plumaje es negro aterciopelado con un copete despeinado y la cola que termina en dos finas plumas larguísimas como agujas, que lo hacen parecer un caballero de etiqueta. El adulto tiene un parche blanco casi oculto en la espalda que se ve más fácilmente cuando extiende las alas.

Este mosquero es un habitante del dosel de bosques húmedos y bordes de vegetación madura. Se le ve posado en ramas altas y despejadas, casi siempre en parejas que permanecen juntas de por vida. Desde su percha, lanza vuelos espectaculares para capturar termitas voladoras, libélulas, mariposas grandes y abejorros con una precisión asombrosa.

Su llamado es un “tsi-tsi-tsi” agudo que emite mientras vuela. Pero lo más extraordinario es su vuelo de cortejo: describe círculos am-

plios con su cola larga ondeando como un estandarte, mostrando el parche blanco de su espalda.

Aunque en la zona es común, su presencia también es señal de bosques bien conservados. Un representante alado de alcurnia cuya presencia enriquece y engalana nuestros bosques húmedos.

**Si quieres saber más  
o escuchar su canto:**

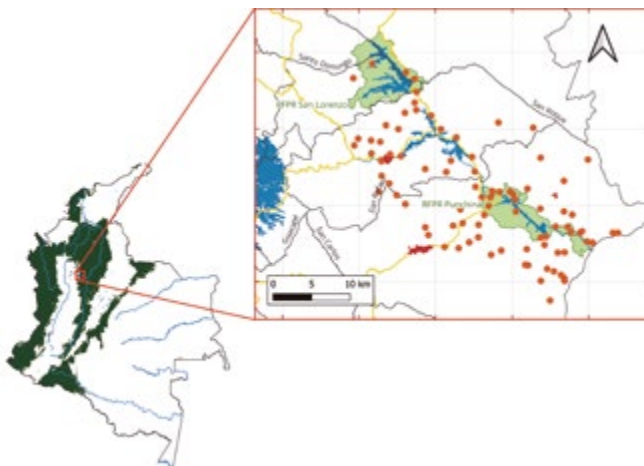
Código QR de enlace a Ebird:



Código QR de enlace a  
Birds Colombia:



**Distribución en el país y en las  
áreas de la publicación**



# Atrapamoscas Panameño

Panama Flycatcher / *Myiarchus panamensis*

Fotografía: Abel Eduardo Atehortúa Duque



Passeriformes

Tyrannidae

19

**Tamaño en centímetros**



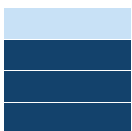
**Rango altitudinal**  
0 a 1000



**Gremio trófico**  
Frugívora  
insectívora

LC

**Categoría de amenaza**  
Preocupación menor



**Frecuencia**  
Común



**Hábitat**  
Bosque/Matorral



**Distribución**  
Casi endémico



**Hábito**  
Diurno



**Dimorfismo**

# Atrapamoscas Panameño

## Panama Flycatcher / *Myiarchus panamensis*

**Otros nombres comunes en la zona:** copetón, copetón de Panamá, atrapamoscas gritón.

Este es un mosquerito bien conocido en nuestras tierras bajas. Le decimos copetón, copetón de Panamá, atrapamoscas gritón, y es que su cresta erizada y su pico robusto le dan un aire de gallito pelián. Su plumaje es pardo grisáceo por arriba, con las alas café rojizo y el pecho gris pálido, pero lo que más llama la atención es su vientre amarillo limón brillante.

Este copetón es un habitante confianzudo de bosques secos, sabanas arboladas y áreas abiertas con árboles dispersos. Se le ve posado en cercas, postes y ramas expuestas, desde donde lanza su fuerte y áspero “wheeer” que repite incansablemente. Es territorial y defiende su espacio con valentía, enfrentándose a aves más grandes que invaden su territorio.

Se alimenta de insectos grandes, orugas y frutos, que captura en vuelos ágiles desde su percha. Es particularmente aficionado a los escarabajos y saltamontes, siendo un controlador natural de estos insectos en potreros y cultivos.

Para anidar usa huecos naturales en árboles y postes, también ocupa nidos abandonados de otras aves. Allí la hembra pone de 2 a 3 huevos color crema con manchas oscuras, que incuba durante aproximadamente dos semanas. Ambos padres alimentan a los polluelos con insectos regurgitados.

En muchas regiones lo llaman “gallito” por su costumbre de erizar la cresta cuando está alarmado. Aunque es común y se adapta bien a ambientes modificados, depende de árboles viejos para encontrar huecos donde anidar. Un vecino bullicioso cuyo canto áspero es parte del paisaje sonoro de nuestros campos.

**Si quieres saber más  
o escuchar su canto:**

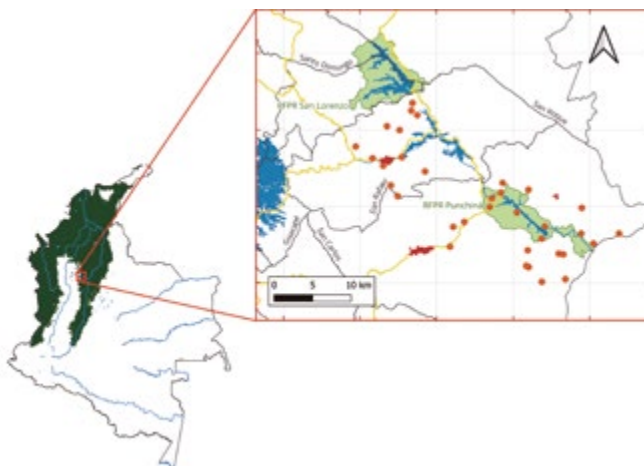
Código QR de enlace a Ebird:



Código QR de enlace a  
Birds Colombia:



**Distribución en el país y en las  
áreas de la publicación**



# Atrapamoscas Copetón

## Great Crested Flycatcher / *Myiarchus crinitus*

Fotografía: Abel Eduardo Atehortúa Duque



Passeriformes  
Tyrannidae

17  
21

**Tamaño en centímetros**



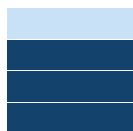
**Rango altitudinal**  
0 a 2700



**Gremio trófico**  
Frugívora  
insectívora

LC

**Categoría de amenaza**  
Preocupación menor



**Frecuencia**  
Común



**Hábitat**  
Bosque/Matorral



**Distribución**  
Migratoria boreal



**Hábito**  
Diurno



**Dimorfismo**

# Atrapamoscas Copetón

## Great Crested Flycatcher / *Myiarchus crinitus*

**Otros nombres comunes en la zona:** *copetón migratorio, copetón de cresta amarilla, papamoscas migratorio.*

Este es uno de los viajeros que nos visita cada año desde el norte. Le decimos copetón migratorio, copetón de cresta amarilla o papamoscas migratorio, ya que esta ave recorre miles de kilómetros desde Norteamérica para pasar el invierno en nuestros bosques. Se parece a nuestros copetones locales, pero se distingue por su cola y sus rémiges primarias color canela rojizo, su pico totalmente negro y su vientre amarillo brillante.

Este copetón es un visitante temporal de bosques húmedos, bordes de vegetación y áreas semiabiertas. Llega a Colombia entre septiembre y octubre, regresando a sus territorios de cría en abril. Se le ve posado en ramas medias y altas, desde donde lanza vuelos ágiles para capturar abejorros, escarabajos y mariposas. Su llamado es un “wheep” áspero y quejumbroso, diferente al de nuestras especies residentes.

Lo especial de este viajero es que no compete con nuestros copetones nativos. Prefiere bos-

ques más densos y se alimenta de insectos que otras aves no capturan. Los campesinos más observadores notan su llegada cuando comienzan las lluvias de final de año, considerándolo un anunciador de la temporada invernal.

Para descansar, usa huecos naturales en árboles maduros, pero no anida en nuestro territorio. Sus sitios de reproducción están en los bosques de Norteamérica, donde construye nidos en cavidades que forra con materiales suaves.

Aunque es común durante su estadía invernal, depende de bosques conservados en toda su ruta migratoria. Ver un copetón migratorio es contemplar el milagro de la migración: un ave que une continentes con su vuelo incansable.

**Si quieres saber más o escuchar su canto:**

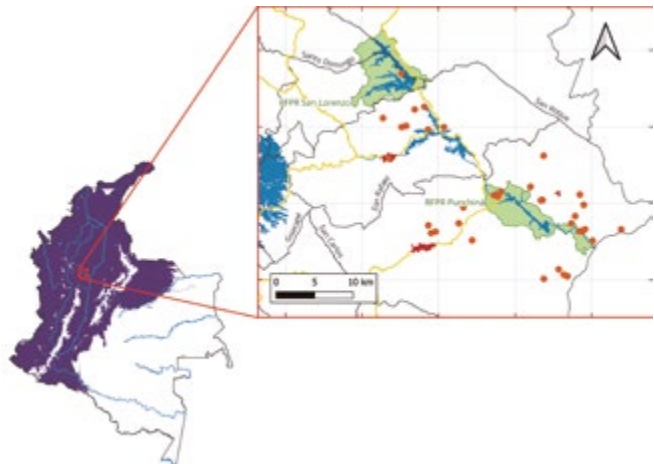
Código QR de enlace a Ebird:



Código QR de enlace a Birds Colombia:



**Distribución en el país y en las áreas de la publicación**



# Sirirí Bueyero

Cattle Tyrant / *Machetornis rixosa*  
Fotografía: Jorge Mario Molina Vallejo



Passeriformes

Tyrannidae

19  
20

**Tamaño en centímetros**



**Rango altitudinal**  
0 a 3200



**Gremio trófico**  
Insectívora

LC

**Categoría de amenaza**  
Preocupación menor



**Frecuencia**  
Abundante



**Hábitat**  
Herbasal



**Distribución**  
Residente



**Hábito**  
Diurno



**Dimorfismo**

# Sirirí Bueyero

Cattle Tyrant / *Machetornis rixosa*

**Otros nombres comunes en la zona:** sirirí bueyero, atrapamoscas, picabuey, cazabuey.

Conozcamos a un amigo muy listo al que le encantan las áreas abiertas y los potreros: el sirirí bueyero. También lo llaman atrapamoscas, picabuey o cazabuey. Este mosquero aprendió el mejor truco: seguir al ganado para alimentarse. A menudo se le ve posado sobre el lomo de las reses, desde donde atrapa insectos con gran destreza. Esta ave tiene patas negras y largas, para facilitar el caminar por el suelo. Es mayormente pardo oliváceo por arriba, más grisáceo en la corona, con un parche anaranjado generalmente oculto. La cola con una estrecha punta blanca. La garganta es blanquecina, y los laterales, el vientre y el pecho de color amarillo brillante.

Este sirirí es el rey de las sabanas, potreros y zonas abiertas con árboles dispersos. Su nombre científico significa ave belicosa, luchador, guerrero, pendenciero, reñidor, amigo de las peleas. Se le ve correteando entre las patas de las reses, aprovechando que los animales, al caminar, espantan moscas, garrapatas y otros insectos que atrapa con gran agilidad. Es un controlador natural de plagas del ganado.

Su llamado es un “cric-cric-cric” áspero y fuerte que lanza desde postes o ramas bajas. Cuando se alarma, eriza las plumas de la cabeza formando una cresta pequeña, exponiendo un mechón de plumas anaranjadas. Es bien territorial y defiende su espacio con coraje, enfrentándose a aves más grandes sin miedo.

Para anidar, usa huecos en árboles, postes o nidos abandonados de otras aves. Allí la hembra pone de 3 a 4 huevos blancos con pintas oscuras que incuba por 14-15 días. Es una especie cuyos nidos ocasionalmente son parasitados por otras aves, especialmente charrón (*Molothrus bonariensis*).

En todas las fincas lo reconocen como aliado del ganadero. Donde hay sirirí bueyero, hay menos garrapatas en el ganado. Un vecino vivo que hizo del pastoreo su estrategia de caza, mostrando que en el campo hasta la compañía más inesperada puede ser útil.

**Si quieres saber más  
o escuchar su canto:**

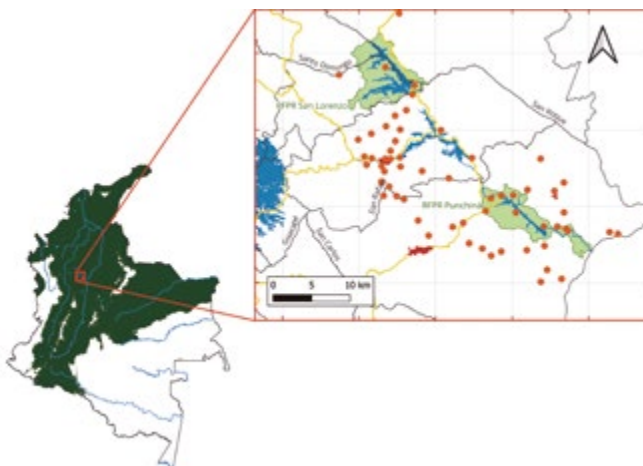
Código QR de enlace a Ebird:



Código QR de enlace a  
Birds Colombia:



**Distribución en el país y en las  
áreas de la publicación**



# Bichofué

Great Kiskadee / *Pitangus sulphuratus*

Fotografía: Jorge Mario Molina Vallejo



Passeriformes

Tyrannidae

21  
26

**Tamaño en centímetros**



**Rango altitudinal**  
0 a 2600



**Gremio trófico**  
Omnívora

LC

**Categoría de amenaza**  
Preocupación menor



**Frecuencia**  
Abundante



**Hábitat**  
Urbano/Bosque



**Distribución**  
Residente



**Hábito**  
Diurno



**Dimorfismo**

# Bichofué

## Great Kiskadee / *Pitangus sulphuratus*

**Otros nombres comunes en la zona:** bichofué, bienteveo, cristofué, luis grande.

El bichofué es el gritón de todos nuestros patios y potreros. Le decimos bichofué, bienteveo, cristofué, o luis grande, y es que su fuerte y claro grito que suena como “cristo-fuéé” se escucha a lo lejos anunciando su presencia. Es un ave robusta, de cabeza grande con unas llamativas plumas amarillas en la corona y un antifaz negro que le cruza los ojos. Su pecho es amarillo brillante y su dorso pardo oliváceo.

Este bichofué es una de las especies que se adapta más fácilmente a diversos ambientes. Se le encuentra en potreros, parques, pueblos, bordes de ríos y hasta en ciudades. Es un vigilante incansable, siempre posado en postes, cercas o ramas expuestas, desde donde lanza fuertes gritos para defender su territorio.

Es un oportunista para comer. Se alimenta de insectos grandes, lagartijas, renacuajos, frutas e incluso peces pequeños que atrapa con vuelos rápidos y precisos. Es común verlo cazar cerca del agua, sumergiéndose breve-

mente para atrapar a sus presas. En la zona, los piscicultores lo miran con recelo pues se alimenta de los peces pequeños de los estanques.

Para anidar construye un gran nido esférico de aspecto desordenado con pastos y fibras, con una entrada lateral, que coloca en árboles, postes de luz o estructuras humanas. Allí la hembra pone de 2 a 5 huevos de color cremoso con manchas oscuras. Ambos padres defienden el nido con ferocidad, atacando a intrusos mucho más grandes.

En el campo, muchos creen que cuando canta con insistencia anuncia lluvia cercana. Su presencia es tan familiar que se ha convertido en parte del paisaje sonoro de la vida rural y urbana. Un vecino confianzudo, de carácter fuerte, que con su canto inconfundible le da voz a los días en el campo.

**Si quieres saber más  
o escuchar su canto:**

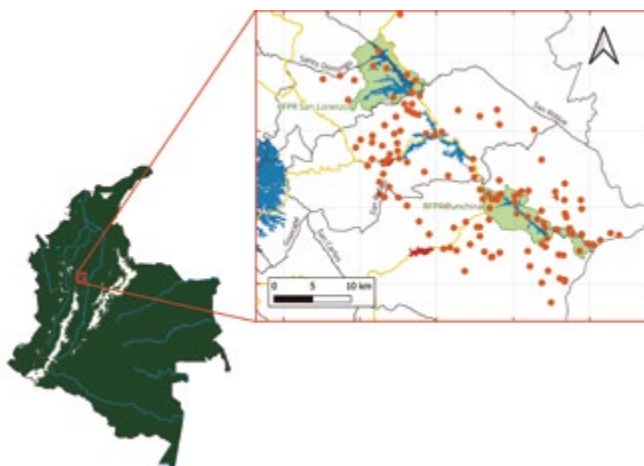
Código QR de enlace a Ebird:



Código QR de enlace a  
Birds Colombia:



**Distribución en el país y en las  
áreas de la publicación**



# Bichofué Picudo

Boat-billed Flycatcher / *Megarynchus pitangua*

Fotografía: Álvaro Andrés Álvarez Gil



Passeriformes

Tyrannidae

21  
24

**Tamaño en centímetros**



**Rango altitudinal**  
0 a 1500



**Gremio trófico**  
Frugívora  
insectívora

LC

**Categoría de amenaza**  
Preocupación menor



**Frecuencia**  
Abundante



**Hábitat**  
Bosque



**Distribución**  
Residente



**Hábito**  
Diurno



**Dimorfismo**

# Bichofué Picudo

## Boat-billed Flycatcher / *Megarynchus pitangua*

**Otros nombres comunes en la zona:** pitanguá, luis pico grueso, luisón o bichofué grande.

El bichofué picudo es el primo piquigrande del cristofué. Le decimos bichofué picudo, pitanguá, luis pico grueso, luisón o bichofué grande, y es que su fuerte grito que suena como “pi-tan-guáá” anuncia su presencia en lo alto de los árboles. Es más grande y robusto que el cristofué, con un pico masivo negro que parece un hacha. Su cabeza muestra un diseño llamativo: rayas negras sobre fondo blanco que parecen una máscara, y su pecho amarillo intenso brilla bajo el sol.

Este pájaro prefiere los bosques húmedos, bordes de ríos y áreas arboladas. Aunque es menos confianzudo que el cristofué, se ha adaptado a parques y fincas con árboles grandes. Se le ve posado en ramas altas del dosel, moviendo lentamente su cola mientras vigila su territorio.

Es un cazador versátil. Se alimenta de grandes insectos, lagartijas, frutas, en la zona se la ha visto atrapando colibrís y pichones de otras aves. Su técnica favorita es revolotear frente al

follaje para espantar presas, capturándolas en vuelos cortos y poderosos, cuando la presa es muy grande, la golpea varias veces contra las ramas para poder tragarla con mayor facilidad.

Construye un nido voluminoso en forma de taza con ramitas y raíces, que coloca en horquetas altas de árboles grandes. Allí la hembra pone de 2 a 3 huevos cremosos con manchas oscuras. Ambos padres defienden el nido con valentía, emitiendo fuertes gritos de alarma.

En muchas regiones lo llaman “reloj de los bosques” porque su canto marca las horas del amanecer y atardecer. Los campesinos creen que cuando canta con insistencia, anuncia cambio de clima. Aunque es común, necesita árboles maduros para sobrevivir, por lo que la tala afecta sus poblaciones. Un señor del dosel cuya voz potente resuena en nuestros bosques húmedos.

**Si quieres saber más  
o escuchar su canto:**

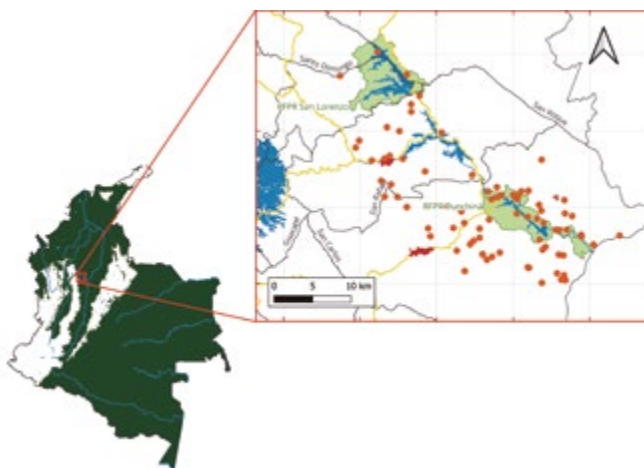
Código QR de enlace a Ebird:



Código QR de enlace a  
Birds Colombia:



**Distribución en el país y en las  
áreas de la publicación**



# Suelda Crestinegra

Rusty-margined Flycatcher / *Myiozetetes cayanensis*

Fotografía: Jorge Mario Molina Vallejo



Passeriformes

Tyrannidae

16  
18

**Tamaño en centímetros**



**Rango altitudinal**  
0 a 2200



**Gremio trófico**  
Frugívora  
insectívora

LC

**Categoría de amenaza**  
Preocupación menor



**Frecuencia**  
Abundante



**Hábitat**  
Matorral



**Distribución**  
Residente



**Hábito**  
Diurno



**Dimorfismo**

# Suelda Crestinegra

## Rusty-margined Flycatcher / *Myiozetetes cayanensis*

**Otros nombres comunes en la zona:** suelda crestinegra, sirirí común, bienteveo alicastaño, atrapamoscas de pecho amarillo, mosquero llorón.

La suelda crestinegra es un vecino con un oficio particular en nuestros bosques. Le decimos suelda crestinegra, sirirí común, bienteveo alicastaño, atrapamoscas de pecho amarillo, mosquero llorón y es que su pecho amarillo vibrante, y esa cresta negra que eriza cuando se alarma lo hacen inconfundible. Su pico ayuda a diferenciarlo de su primo cercano el bichofué, pues es ligeramente más pequeño. Además, este no solo le sirve para cazar insectos, sino para un trabajo más especializado.

La suelda crestinegra es habitante de bosques secundarios, cultivos y bordes de vegetación. Se le ve en parejas bulliciosas que defienden sus territorios con gritos agudos de “chi-ri-ri”. Pero su verdadero oficio lo descubrimos al verla comer.

Se alimenta principalmente de frutos de plantas parásitas como la suelda o muérdago, y aquí viene lo extraordinario: tras tragar los frutos, regurgita las semillas viscosas y las pega deliberadamente en las ramas de árboles de

cacao, frutales y maderables. Así, sin querer, se convierte en la jardinera no invitada que dispersa estas plantas parásitas.

Para los cultivadores de cacao, cítricos y otros frutales, su presencia es ambivalente. Mientras controla insectos, dispersa el muérdago que debilita sus árboles. Es un ejemplo de cómo la naturaleza no siempre coincide con nuestros intereses.

Anida en estructuras cerradas con entrada lateral que construye en arbustos bajos. Allí cría de 3 a 4 pichones que alimenta con insectos y frutos. Defiende sus nidos de depredadores y a menudo se le ve ahuyentando a los gavi-lanes, de allí el dicho “Cada gavi-lán tiene su sirirí”

Un ave que nos recuerda que en el campo todo está conectado: hasta el gesto más inocente de un pajarito puede tener consecuencias en nuestros cultivos. Vecina trabajadora, pero a veces... ¡demasiado buena en su oficio de jardinera!

**Si quieres saber más o escuchar su canto:**

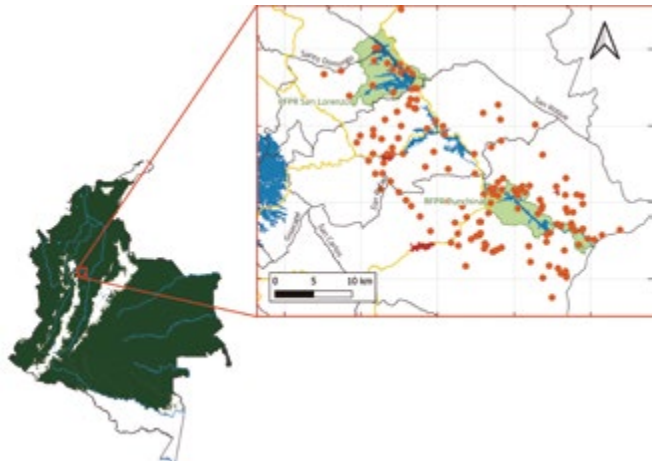
Código QR de enlace a Ebird:



Código QR de enlace a Birds Colombia:



**Distribución en el país y en las áreas de la publicación**



# Atrapamoscas Pirata

Piratic Flycatcher / *Legatus leucophaeus*

Fotografía: Jorge Mario Molina Vallejo



Passeriformes  
Tyrannidae

14  
17

**Tamaño en centímetros**



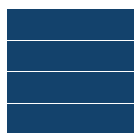
**Rango altitudinal**  
0 a 1800



**Gremio trófico**  
Frugívora  
insectívora

LC

**Categoría de amenaza**  
Preocupación menor



**Frecuencia**  
Abundante



**Hábitat**  
Bosque



**Distribución**  
Residente



**Hábito**  
Diurno



**Dimorfismo**

# Atrapamoscas Pirata

## Piratic Flycatcher / *Legatus leucophauius*

**Otros nombres comunes en la zona:** mosquero pirata, chilero pirata, mosquitero listado, papamoscas pirata.

El mosquero pirata es un pillo de nuestros bosques. Le decimos también chilero pirata, mosquitero listado, papamoscas pirata o tontilo chico. Y es que este astuto mosquero ha perfeccionado el arte de vivir del trabajo ajeno. Es pequeño y discreto, de plumaje pardo grisáceo en el dorso y con el pecho amarillo que recuerda a una suelda crestinegra (*Myiozetetes cayanensis*) pero con colores más pálidos, tenues líneas verticales en el pecho y un débil anillo ocular blanco, a veces imperceptible.

Este mosquero es el parásito de cría más especializado entre nuestros atrapamoscas. En lugar de construir su propio nido, roba nidos de otras aves como bienteveos, sueldas, mosqueros más grandes e incluso oropéndolas que lo superan en tamaño por bastante. Suelen usurpar nidos acosando a sus dueños agresivamente, botando sus huevos fuera o a veces hasta a los polluelos, hasta el punto en que los padres terminan por abandonar completamente el sitio. Con otras especies más defensivas, la hembra vigila pacientemente

hasta que los dueños abandonan completamente el nido, luego pone sus 2 o 3 huevos que incuba ella sola por unos 16 días.

Habita bosques húmedos, plantaciones y bordes de vegetación secundaria. Se alimenta de insectos pequeños y frutos de tintos, espaderos y sueldos.

Su llamado es un “psi-psi-psi” agudo e insistente que emite mientras merodea cerca de nidos ajenos. Durante la temporada de cría forma parejas nómadas que vagan en busca de nidos víctimas.

En muchas regiones lo llaman “pícaro” por sus hábitos engañosos. Los campesinos lo reconocen como indicador de problemas cuando lo ven cerca de sus cultivos, pues donde hay mosquero pirata, hay nidos de otras aves siendo usurpados. Un recordatorio de que en la naturaleza también existen estrategias de supervivencia bastante extrañas.

**Si quieres saber más o escuchar su canto:**

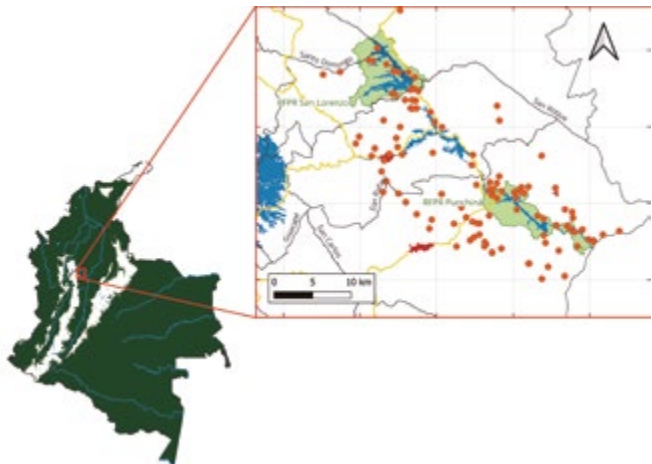
Código QR de enlace a Ebird:



Código QR de enlace a Birds Colombia:



**Distribución en el país y en las áreas de la publicación**



# Sirirí Común

Tropical Kingbird / *Tyrannus melancholicus*

Fotografía: Jorge Mario Molina Vallejo



Passeriformes

Tyrannidae

18  
23

**Tamaño en centímetros**



**Rango altitudinal**  
0 a 2800



**Gremio trófico**  
Frugívora  
insectívora

LC

**Categoría de amenaza**  
Preocupación menor



**Frecuencia**  
Abundante



**Hábitat**  
Urbano/Matorral



**Distribución**  
Residente



**Hábito**  
Diurno



**Dimorfismo**

# Sirirí Común

## Tropical Kingbird / *Tyrannus melancholicus*

**Otros nombres comunes en la zona:** tirano tropical, tirano piquigrueso, pitirre, pechero.

Conozcamos a este compañero permanente de todos nuestros caminos y potreros. Le decimos sirirí común, tirano tropical, tirano piquigrueso, pitirre o pechero, y es que su cabeza gris cenizo con máscara negra, ese pecho amarillo brillante y su cola ahorquillada lo hacen inconfundible posado en las cercas.

Este tirano es el rey de los espacios abiertos, potreros, parques y bordes de carretera. Se le ve siempre erguido y alerta en postes, cables o ramas secas, desde donde realiza llamadas como gorgojeos agudos y quejumbrosos, usualmente abriendo y agitando las alas y la cola mientras lo hace. Es uno de los pájaros más territoriales, defendiendo su espacio con vuelos acrobáticos contra aves más grandes, como guacos, tucanes e incluso contra gavi-lanes camineros y águilas tijeretas! Otro que refuerza los dichos aquellos como: “más cantaleto que sirirí”, “habla más que sirirí” o “cada gavi-lán tiene su sirirí”.

Se alimenta principalmente de insectos grandes que atrapa en espectaculares vuelos:

mariposas, libélulas, abejorros, termitas voladoras y escarabajos son sus favoritos. En la temporada de frutas también consume bayas e higos, pero prefiere la proteína animal.

Para anidar construye un nido voluminoso en forma de taza con pastos y fibras, que coloca en árboles aislados o palmas a media altura. Allí la hembra pone de 2 a 4 huevos color cremoso con manchas oscuras. Ambos padres defienden el nido con ferocidad, picoteando en la cabeza a cualquier intruso que se acerque.

Los campesinos lo aprecian porque controla moscas y otros insectos cerca de las viviendas. Su presencia es tan familiar que muchos creen que cuando canta cerca de la casa, anuncia visita inesperada. Un vecino de carácter fuerte, pero gran aliado para mantener a raya a los insectos molestos.

**Si quieres saber más o escuchar su canto:**

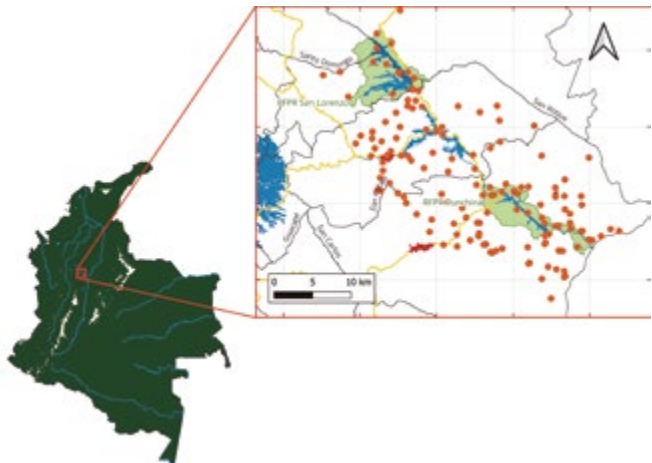
Código QR de enlace a Ebird:



Código QR de enlace a Birds Colombia:



### Distribución en el país y en las áreas de la publicación



# Verderón Cejiamarillo

Yellow-browed Shrike-Vireo / *Vireolanius eximius*

Fotografía: Trevor Ellery



Passeriformes

Vireonidae

14

**Tamaño en centímetros**



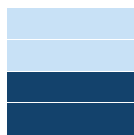
**Rango altitudinal**  
0 a 1500



**Gremio trófico**  
Frugívora  
insectívora

LC

**Categoría de amenaza**  
Preocupación menor



**Frecuencia**  
Poco común



**Hábitat**  
Bosque



**Distribución**  
Casi endémico



**Hábito**  
Diurno



**Dimorfismo**

# Verderón Cejiamarillo

Yellow-browed Shrike-Vireo / *Vireolanius eximius*

**Otros nombres comunes en la zona:** verderón, vireón cejiamarillo, o follajero de cejas amarillas.

Conozcamos otra obra de arte de nuestros bosques húmedos que aparenta haber sido pintado a mano. Le decimos verderón, vireón cejiamarillo o follajero de cejas amarillas. Su cabeza es como un mapa de colores: tiene la frente, corona y nuca de un azul celeste vibrante, con una mancha verdosa en la parte posterior de la corona que parece un broche. Sobre sus ojos tiene una línea amarillo limón que le cruza el pico como una ceja de oro, y la mancha bajo sus ojos brilla con el mismo amarillo intenso. Sus mejillas son verde esmeralda, y el área alrededor de los ojos es gris, con los lores negros que le dan una mirada penetrante. Todo el dorso y alas son verde esmeralda brillante, creando un contraste espectacular con su garganta amarilla, que se torna más verdosa hacia el pecho y el vientre.

Este verderón prefiere los bosques maduros o secundarios densos y muy húmedos. A diferencia de otros vireos, es más escaso, localizado y difícil de ver. Se mueve en parejas o bandadas mixtas, forrajearo lenta y metódi-

camente entre el follaje. Su canto es un “chiu-chiu” fuerte y melodioso que resuena bajo el dosel cerrado.

Se alimenta principalmente de orugas, insectos y arañas que encuentra escudriñando minuciosamente las hojas. Su pico ganchudo es perfecto para extraer presas de entre la vegetación. Es un controlador natural de insectos que afectan la vegetación del bosque.

Sobre su vida familiar poco se conoce. Los nidos y hábitos de cría del verderón cejiamarillo permanecen prácticamente sin estudiar, un misterio que los ornitólogos esperan resolver.

En muchas regiones lo llaman “arcoiris del bosque” por su increíble combinación de colores. Lastimosamente, este verderón al igual que muchas otras especies de aves está perdiendo su hábitat por deforestación. Cada avistamiento es un regalo y un recordatorio de cuánto nos falta por aprender sobre estos tesoros escondidos de nuestros bosques.

**Si quieres saber más o escuchar su canto:**

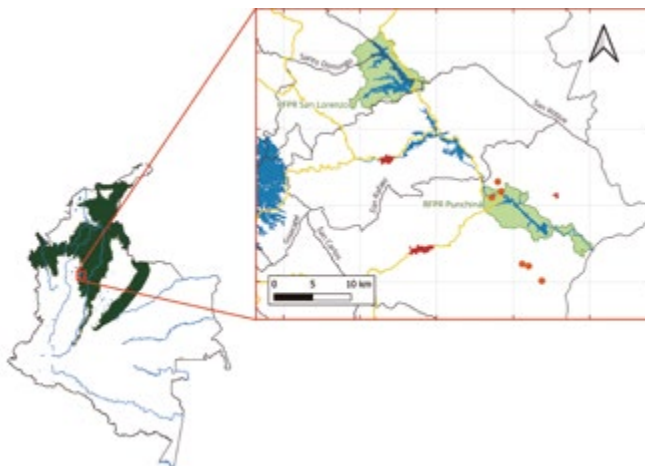
Código QR de enlace a Ebird:



Código QR de enlace a Birds Colombia:



**Distribución en el país y en las áreas de la publicación**



# Verderón Castaño

Rufous-naped Greenlet / *Pachysylvia semibrunnea*

Fotografía: *Tinamú Birding*



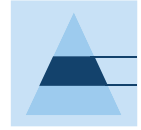
Passeriformes

Vireonidae



12  
13

**Tamaño en centímetros**



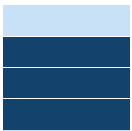
**Rango altitudinal**  
700 a 2700



**Gremio trófico**  
Insectívora



**Categoría de amenaza**  
Preocupación menor



**Frecuencia**  
Común



**Hábitat**  
Bosque



**Distribución**  
Casi endémico



**Hábito**  
Diurno



**Dimorfismo**

# Verderón Castaño

Rufous-naped Greenlet / *Pachysylvia semibrunnea*

**Otros nombres comunes en la zona:** verderón castaño, verdillo nuquirrufo, vireillo de capa rufa.

Vamos a conocer un pajarito típico de los bosques de niebla que también podemos encontrar en nuestros bosques, y que, aunque no es muy vistoso, tiene su propia magia.

A este cantor de la montaña, por nuestros cafetales y bosques andinos, le decimos verderón castaño, verdillo nuquirrufo, vireillo de capa rufa. Es un pajarito modesto, vestido de verde oliva por arriba y amarillento pálido por debajo, con la cabeza color canela rojiza muy distintiva que lo hacen resaltar entre otros verderones.

Es un ave de la espesura, más oído que visto. Su canto es un llamado claro e insistente que llena el aire húmedo de la montaña, un “cheedodoweédideéé” rápido y repetitivo que delata su presencia en lo alto. No es de andar haciendo bulla; prefiere la vida familiar o andar solito, moviéndose con agilidad por las ramas altas del bosque en busca de su comida.

Es un cazador de insectos minucioso. Recorre las hojas y las ramas, a veces juntándose con otros pájaros en bandadas mixtas, buscando arañas, orugas y otros bichos pequeños que encuentre. Es un controlador natural, ayuda a que los árboles no se llenen de plagas.

De su vida familiar la verdad poco se conoce. Los nidos y hábitos de cría del verderón castaño permanecen prácticamente sin estudiar, otra oportunidad más para continuar avanzando en el conocimiento de nuestra biodiversidad.

Este verderón es un indicador de que el bosque está sano. Donde él canta, sabemos que todavía hay insectos y un equilibrio que permite su vida discreta pero esencial. Es otro hilo vital en la trama del bosque de niebla.

**Si quieres saber más o escuchar su canto:**

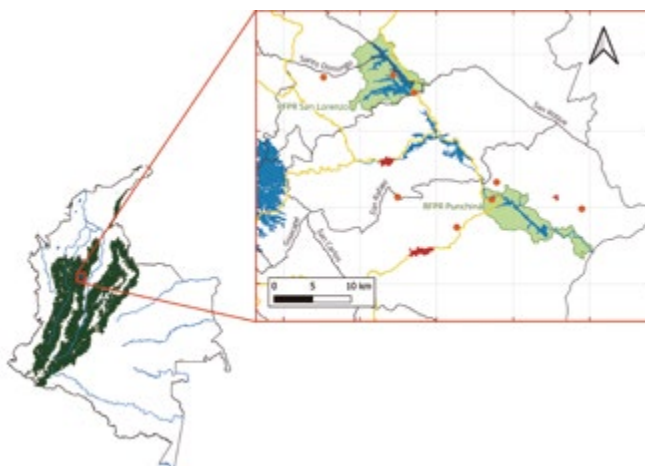
Código QR de enlace a Ebird:



Código QR de enlace a Birds Colombia:



**Distribución en el país y en las áreas de la publicación**



# Verderón Ojirrojo

Red-eyed Vireo / *Vireo olivaceus*  
Fotografía: Héctor Javier Cortés Molina



Passeriformes  
Vireonidae

12  
14

**Tamaño en centímetros**



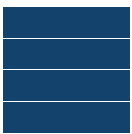
**Rango altitudinal**  
0 a 3400



**Gremio trófico**  
Frugívora  
insectívora

LC

**Categoría de amenaza**  
Preocupación menor



**Frecuencia**  
Abundante



**Hábitat**  
Bosque



**Distribución**  
Migratoria boreal



**Hábito**  
Diurno



**Dimorfismo**

# Verderón Ojirrojo

## Red-eyed Vireo / *Vireo olivaceus*

**Otros nombres comunes en la zona:** vireo, vireo de ojo rojo.

Les voy a hablar del vireo ojirrojo, al que le dan otros nombres como: verderón ojirrojo y vireo de ojo rojo. A este pajarito le dicen así por el color de sus ojos, que en los adultos tienen un rojo intenso que lo hace muy particular.

En el saber popular, se le ve como un viajero incansable, pues se sabe que su ruta migratoria es de las más largas entre las aves pequeñas de Norteamérica, llegando hasta nuestros bosques para pasar el invierno. En las tierras del norte, es famoso por su canto, que repite sin parar durante todo el verano, lo que le ha dado fama de ser un incansable cantor.

Desde un punto de vista técnico, esta ave es una migratoria neotropical con una marcada fidelidad a sus sitios de invernada. Su dieta es principalmente insectívora, basada en artrópodos, que busca con movimientos lentos y metódicos en el dosel y el estrato medio del

bosque. Ocasionalmente, come pequeños frutos de nigüitos (*Melastomataceae*), zurrumbos (*Cannabaceae*) y montefrío (*Alchornea glandulosa*).

El vireo ojirrojo no hace nido ni se reproduce en Colombia. Solo llega a nuestras tierras para pasar el invierno, alimentarse bien y descansar. Su función ecológica es clave: al consumir insectos, actúa como un controlador de plagas natural, y al comer frutos, ayuda en la dispersión de semillas, contribuyendo al mantenimiento de la biodiversidad de nuestros bosques.

**Si quieres saber más  
o escuchar su canto:**

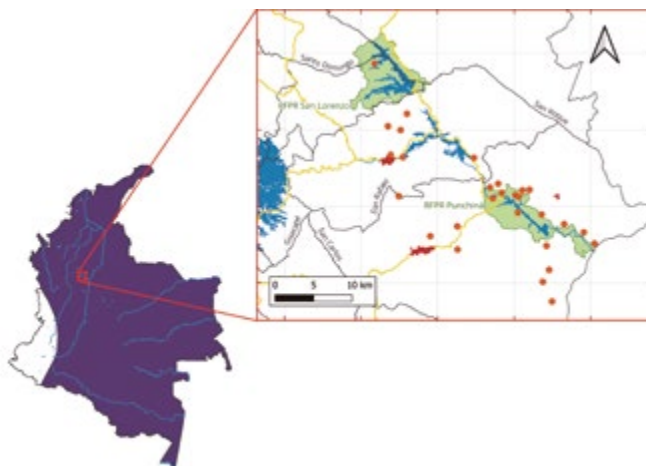
Código QR de enlace a Ebird:



Código QR de enlace a  
Birds Colombia:



**Distribución en el país y en las  
áreas de la publicación**



# Verderón Verdiamarillo

Yellow-green Vireo / *Vireo flavoviridis*

Fotografía: Néstor Monsalve



Passeriformes

Vireonidae

14  
15

**Tamaño en centímetros**



**Rango altitudinal**  
0 a 2600



**Gremio trófico**  
Frugívora  
insectívora

LC

**Categoría de amenaza**  
Preocupación menor



**Frecuencia**  
Abundante



**Hábitat**  
Matorral/ Herbasal



**Distribución**  
Migratoria boreal



**Hábito**  
Diurno



**Dimorfismo**

# Verderón Verdiamarillo

## Yellow-green Vireo / *Vireo flavoviridis*

**Otros nombres comunes en la zona:** vireo verdeamarillo, vireo cabecigrís.

En nuestros bosques húmedos de tierras bajas, recibimos cada año un visitante cantor desde lejos: el vireo verdeamarillo, verderón verdiamarillo, vireo cabecigrís. Este migrante neotropical llega a Colombia entre septiembre y octubre, escapando del invierno norteño. Es un ave de unos 14 cm con detalles finos en su plumaje: luce una corona gris como si llevara una capucha, con cejas grisáceas bien marcadas que contrastan con su máscara oscura. Su espalda es verde oliva apagado y sus alas muestran tenues ribetes amarillentos. Por debajo, es blanquecino con lavados amarillos en los flancos que se acentúan hacia la cola, y sus ojos rojo apagado le dan una mirada peculiar.

Este viajero es incansable en su canto. Desde las ramas medias del bosque repite sin cesar frases melodiosas que llenan el aire tropical durante su estadía. Su voz, un persistente “vireo, vireo, fee, vireo”, se convierte en el sonido característico de los bosques que habita temporalmente.

Como buen visitante invernal, se mantiene activo buscando su alimento. Se especializa en capturar orugas, escarabajos y arañas entre el follaje, complementando su dieta con frutos carnosos, bayas de muérdago y nigüitos cuando están disponibles. Su trabajo como controlador de insectos beneficia a la vegetación local durante su estancia.

A diferencia de lo que muchos creen, este vireo no anida en nuestro territorio. Realiza su reproducción mucho más al norte, en los bosques de Centroamérica, llegando a Colombia solo como visitante invernal. Aquí se dedica a alimentarse y prepararse para su largo viaje de regreso.

Donde canta el vireo verdeamarillo, recordamos que las aves no conocen fronteras. Su presencia temporal nos enseña sobre los ciclos naturales y la interconexión de los ecosistemas continentales, mientras cumple su papel como controlador de insectos durante una temporada entre nosotros.

**Si quieres saber más o escuchar su canto:**

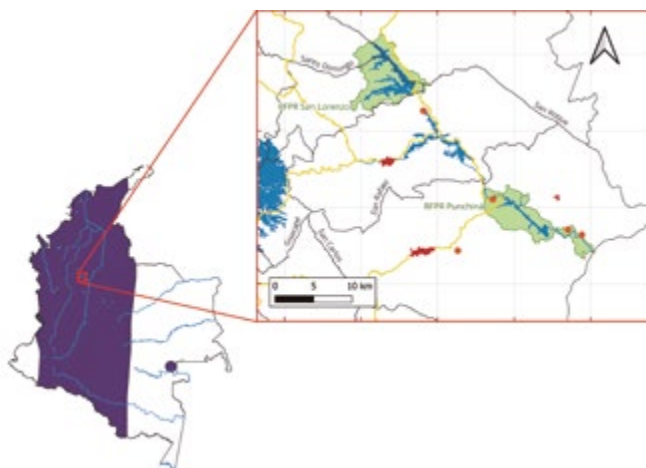
Código QR de enlace a Ebird:



Código QR de enlace a Birds Colombia:



**Distribución en el país y en las áreas de la publicación**



# Carriquí Verdiamarillo

Green Jay / *Cyanocorax yncas*

Fotografía: Héctor Javier Cortés Molina



Passeriformes  
Corvidae

26  
32

**Tamaño en centímetros**



**Rango altitudinal**  
600 a 3000



**Gremio trófico**  
Frugívora  
insectívora

LC

**Categoría de amenaza**  
Preocupación menor



**Frecuencia**  
Abundante



**Hábitat**  
Bosque



**Distribución**  
Residente



**Hábito**  
Diurno



**Dimorfismo**

# Carriquí Verdiamarillo

## Green Jay / *Cyanocorax yncas*

**Otros nombres comunes en la zona:** carriquí, quez quez, querqués, chara verde, urraca verde, carriquí verde, carriquí de montaña.

Por nuestras montañas cafeteras, donde el bosque se mantiene húmedo, a este pájaro de unos 25 cm se le conoce como carriquí, quez quez, carriquí verdiamarillo, chara verde, urraca verde, carriquí verde. Es una verdadera belleza. Su espalda es verde oscuro brillante, el pecho y vientre son amarillo vivo, tiene la corona blanca y el rostro negro con una notoria cresta azul en la frente y alrededor de esos ojos amarillos tan expresivos presenta una serie de manchas azuladas que parecen joyas. Está emparentado con los cuervos de Norteamérica, pero más localmente es un primo cercano, vestido de gala en verde esmeralda, del elegante carriquí pechiblanco (*Cyanocorax affinis*).

Estos amigos son el alma del monte. Andan en familias numerosas de hasta doce individuos, conversando sin parar con gritos ásperos que se escuchan a lo lejos. Son tan unidos que cuando uno detecta un peligro, ya sea un gavilán o un humano curioso, al momento forman un escándalo de alerta donde todos se unen para reprender al intruso.

Para comer, el carriquí es bien aprovechado. Busca insectos jugosos, frutos cultivados y silvestres en arboles de tomatillos, moreras, nigüitos, flor de

mayo y chagualos, busca arañas entre el follaje. Pero aquí hay que contar lo que todo cultivador conoce: este pájaro, con su pico fuerte y carácter oportunista, se vuelve un problema en los maizales. Cuando el maíz está tierno y dulce, bajan en bandadas a picotear las mazorcas, causando daños que afectan la cosecha. Por esto, muchos campesinos lo ven entre la admiración y la preocupación, pues mientras ayuda a dispersar semillas del bosque, también perjudica el sustento familiar.

Cuando llega el tiempo de criar, muestran su verdadera esencia comunitaria. Construyen nidos voluminosos de palitos en árboles espinosos, donde la hembra pone sus huevos. Lo más notable es que no solo los padres cuidan a los polluelos; los hijos mayores y otros familiares ayudan a alimentar a los pichones y defender el nido. Es una crianza colectiva donde los mayores enseñan a los jóvenes los secretos del monte.

Donde se escucha el bullicio del carriquí, sabemos que el bosque sigue vivo. Su presencia nos recuerda que en la naturaleza todo está conectado, estos pájaros que adornan nuestros montes a veces compiten con nuestro sustento, pero, al fin y al cabo, son parte esencial del equilibrio de estas tierras que tanto amamos.

**Si quieres saber más  
o escuchar su canto:**

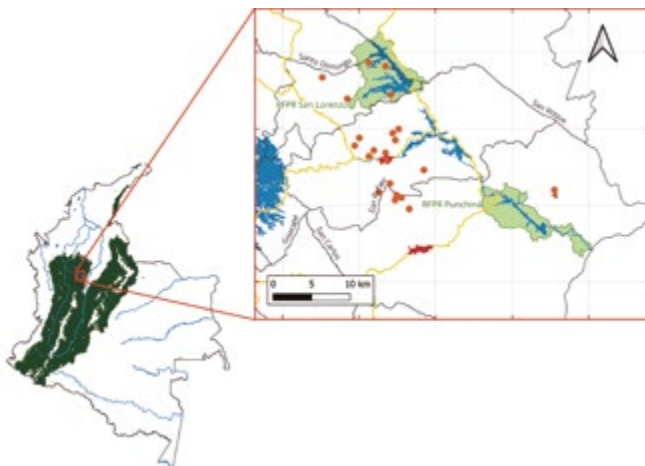
Código QR de enlace a Ebird:



Código QR de enlace a  
Birds Colombia:



**Distribución en el país y en las  
áreas de la publicación**



# Carriquí Pechiblanco

Black-chested Jay / *Cyanocorax affinis*

Fotografía: Jorge Mario Molina Vallejo



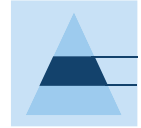
Passeriformes

Corvidae



33  
36

**Tamaño en centímetros**



**Rango altitudinal**  
0 a 2400



**Gremio trófico**  
Frugívora  
insectívora

LC

**Categoría de amenaza**  
Preocupación menor



**Frecuencia**  
Abundante



**Hábitat**  
Bosque



**Distribución**  
Casi endémico



**Hábito**  
Diurno



**Dimorfismo**

# Carriquí Pechiblanco

Black-chested Jay / *Cyanocorax affinis*

**Otros nombres comunes en la zona:** pechiblanco, chau chau, pio pio, chara pechinegra, urraca de pecho negro.

En los bosques secos, las riberas de los ríos y hasta en los potreros arbolados de nuestras tierras, se ve una bandada de pájaros negros con el pecho blanco y cejas azules, alborotados y vivarachos. Es el pechiblanco, también le dicen chara pechinegra, urraca de pecho negro, carriquí pechiblanco, pio pio o chau chau. Es un ave que no pasa desapercibida con su elegante traje negro azulado y ese chaleco blanco inconfundible.

Estas aves son el vivo ejemplo de la vida en comunidad. No les gusta la soledad; andan siempre en familia bulliciosa, de 5 hasta 12 individuos, conversando a gritos con su “pio, pio, pio” un “chau, chau” que parece una discusión alegre. Son inteligentes y curiosos, vigilando juntos el territorio. Cuando uno da la alarma al ver un búho, un gavilán o un gato, todos acuden al instante para espantar al intruso.

Como buen comelón, el pechiblanco no es delicado. Su menú es tan variado como el nuestro: frutas silvestres, insectos gordos, huevos de otros pájaros, lagartijas e incluso semillas. Pero hay que decir que, en muchas regiones, los campesinos lo ven con ojos distintos cuando

se acerca a los cultivos. Con ese mismo pico fuerte y oportunista, no duda en bajar a los maizales a picotear las mazorcas tiernas, causando a veces daños considerables. Por esta razón, en varios lugares ha ganado fama de plaga para el maíz, lo que crea un conflicto entre su vida silvestre y nuestro sustento.

Este apetito lo convierte en un personaje complejo: mientras controla plagas de insectos y dispersa semillas del bosque, también puede afectar la cosecha. Cuando llega el tiempo de criar, su solidaridad brilla. Construyen un nido voluminoso de palitos en árboles espinosos. Allí, la hembra pone sus huevos, pero la crianza es asunto de todos. No solo los padres, también los hermanos mayores ayudan a alimentar a los pichones, un verdadero trabajo en equipo donde los más viejos enseñan el oficio de la vida.

Donde hay pechiblanco, sabemos que el monte está vivo. Su presencia, aunque a veces conflictiva, nos recuerda que la naturaleza no tiene bandos definidos y que cada criatura, en su lucha por sobrevivir, juega un papel complejo en el equilibrio de nuestro territorio.

**Si quieres saber más o escuchar su canto:**

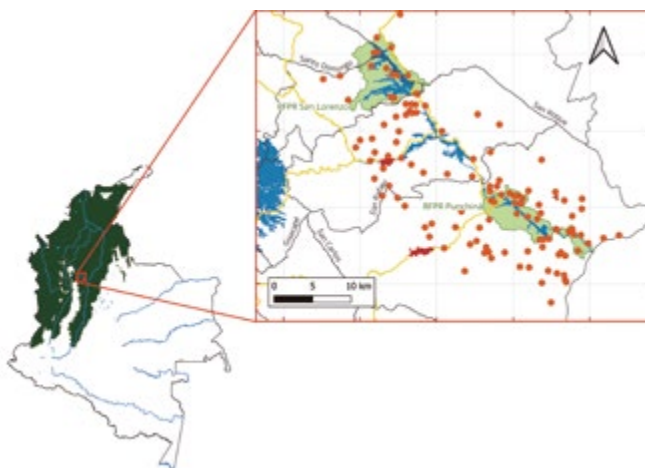
Código QR de enlace a Ebird:



Código QR de enlace a Birds Colombia:



**Distribución en el país y en las áreas de la publicación**



# Golondrina Blanquiazul

Blue-and-white Swallow / *Pygochelidon cyanoleuca*

Fotografía: Jorge Mario Molina Vallejo



Passeriformes  
Hirundinidae

11  
12

**Tamaño en centímetros**



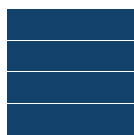
**Rango altitudinal**  
0 a 3000



**Gremio trófico**  
Insectívora

LC

**Categoría de amenaza**  
Preocupación menor



**Frecuencia**  
Abundante



**Hábitat**  
Urbano/Matorral



**Distribución**  
Residente



**Hábito**  
Diurno



**Dimorfismo**

# Golondrina Blanqui azul

## Blue-and-white Swallow / *Pygochelidon cyanoleuca*

**Otros nombres comunes en la zona:** golondrina, golondrina barranquera, golondrina azul y blanca.

La golondrina azul y blanca, ese es el pajarito que anuncia los cambios de clima; dicen los viejos: “una golondrina no hace verano”. Pero muchas sí anuncian el verano y adornan nuestros cielos con sus vuelos acrobáticos. Por estos campos y pueblos le decimos simplemente golondrina, golondrina barranquera o golondrina azul y blanca.

Es una belleza de contrastes: por arriba es de un azul acero oscuro que brilla bajo el sol, y por debajo tiene la garganta, el pecho y el vientre completamente blancos, como si llevara un chaleco immaculado. Su cola es corta y ahorquillada, y sus alas son puntiagudas, hechas para volar con esa agilidad que tanto la caracteriza.

Cuentan los mayores que cuando las golondrinas vuelan bajo, raspando el suelo, es señal segura de que viene lluvia. Por eso muchos agricultores las observan para saber cuándo sembrar para la cosecha.

Su alimento son los insectos voladores que atrapa con una destreza admirable. Mosqui-

tos, moscas, polillas y toda clase de bichos del aire son su menú diario. Por eso se les ve cerca de charcos, ríos y potreros, donde hay mayor abundancia de su comida.

Para anidar construyen nidos en forma de taza semicircular, hechos con pasto, en una amplia gama de cavidades naturales o artificiales, pegados bajo los aleros de las casas, en puentes o en peñascos. Allí ponen de 3 a 5 huevitos blancos y ambos padres cuidan los polluelos.

Su importancia en el ecosistema es grande: son controladoras naturales de insectos, ayudándonos a reducir plagas como los zancudos. Donde hay golondrinas, hay equilibrio y aire más limpio de bichos. Verlas volar en grupo al atardecer es uno de esos espectáculos simples pero profundos que nos regala la naturaleza.

**Si quieres saber más o escuchar su canto:**

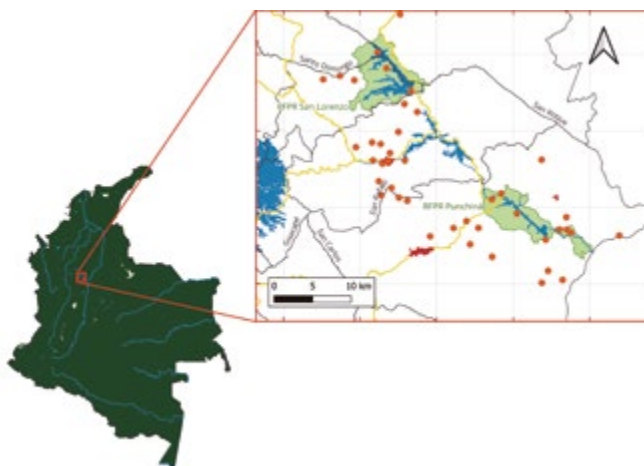
Código QR de enlace a Ebird:



Código QR de enlace a Birds Colombia:



**Distribución en el país y en las áreas de la publicación**



# Cucarachero Común

Southern House Wren / *Troglodytes musculus*  
Fotografía: Jorge Mario Molina Vallejo



11  
13

**Tamaño en centímetros**



**Rango altitudinal**  
0 a 3300



**Gremio trófico**  
Insectívora



**Categoría de amenaza**  
Preocupación menor



**Frecuencia**  
Abundante



**Hábitat**  
Urbano/Matorral



**Distribución**  
Residente



**Hábito**  
Diurno



**Dimorfismo**

# Cucarachero Común

## Southern House Wren / *Troglodytes musculus*

**Otros nombres comunes en la zona:** cucarachero común, cucarachero de casa, chochín criollo, ruseñor.

“Yo soy el cucarachero y tú la cucaracherita” dice la canción. El cucarachero es el pajarito cantor que alegra los patios y jardines. Por aquí le decimos cucarachero común, cucarachero de casa, chochín criollo o simplemente ruseñor. Es un ave pequeñita, no más grande que una mano de un niño pequeño, de color café canela por arriba con muchas rayitas oscuras, y más claro por debajo, con un pico fino y una cola corta que siempre mantiene parada, como mostrando su carácter vivaracho. En la tradición popular se le llama cucarachero al hombre enamorado y, al pajarito, hasta canciones le han sacado como “Los cucaracheros” de Garzón y Collazos.

Este amiguito es de los que prefiere andar cerca de la gente. Su canto es un trino alegre y enérgico, lleno de gorjeos y chasquidos, que parece desbordar alegría. Es más oído que visto, pues le gusta esconderse entre la maleza o revisar rincones, moviéndose con saltos rápidos y nerviosos.

Es un cazador incansable de insectos pequeños. Recorre hierbas, grietas y hasta los rincones de la casa en busca de su comida: arañas, hormigas,

escarabajos y, como su nombre lo dice, cucarachas y sus larvas. Es un aliado silencioso en nuestro hogar, controlando plagas de forma natural.

Para anidar es un arquitecto oportunista. Construye un nido en forma de bola desordenada hecho de hierbas, hojas y plumas, con una entrada lateral. Lo puede colocar en cualquier hueco: en un tiesto viejo, en una grieta de la pared, en un tubo abandonado o entre las ramas de un arbusto.

Allí, la hembra pone de 2 a 7 huevos blancos con pintas rojizas. Con frecuencia su nido es parasitado por aves como el chamón o el cuco sinfín, que sacan los huevos de cucarachero y ponen los suyos, dejando que estos padres pequeños y dedicados, críen a pichones gigantes que no son suyos. Es una de esas cosas extrañas de la naturaleza que uno ve en el campo.

El cucarachero es un vecino que nos beneficia. Su presencia significa menos insectos molestos en casa y más vida en el jardín. Es un recordatorio de que la naturaleza siempre encuentra un lugar entre nosotros, llenando de música y color nuestro día a día.

**Si quieres saber más o escuchar su canto:**

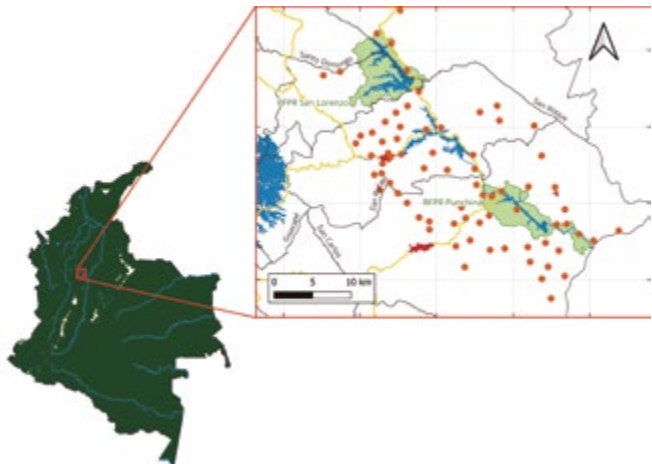
Código QR de enlace a Ebird:



Código QR de enlace a Birds Colombia:



### Distribución en el país y en las áreas de la publicación



# Cucarachero Chupahuevos

Bicolored Wren / *Campylorhynchus griseus*

Fotografía: Jorge Mario Molina Vallejo



Passeriformes  
Troglodytidae

21  
22

**Tamaño en centímetros**



**Rango altitudinal**  
0 a 2100



**Gremio trófico**  
Insectívora  
frugívora

LC

**Categoría de amenaza**  
Preocupación menor



**Frecuencia**  
Abundante



**Hábitat**  
Matorral



**Distribución**  
Residente



**Hábito**  
Diurno



**Dimorfismo**

# Cucarachero Chupahuevos

## Bicolored Wren / *Campylorhynchus griseus*

**Otros nombres comunes en la zona:** cucarachero currucuchú, chuchafría.

Ave María, compadre, este sí que es un cucarachero con mala fama entre las señoras con gallineros. Al cucarachero chupahuevos le decimos también cucarachero currucuchú o chuchafría, y es un pájaro que no pasa desapercibido. Mide unos 21 centímetros, robusto, con espalda grisácea moteada de negro, cabeza gris con cejas blancas una máscara café que le da mirada de bandido, la garganta, el pecho y sus partes inferiores son blancas.

Anda siempre en grupos familiares bulliciosos de hasta 12 individuos, con cantos fuertes y ásperos que delatan su presencia en matorrales secos, árboles espinosos y cerca de las fincas. Es un comedor oportunista, con su pico fuerte agarra insectos grandes y frutos.

Pero aquí viene lo que le ha ganado el nombre: las abuelas cuentan que este cucarachero entra a los gallineros y, con ese mismo pico fuerte, perfora los huevos para chuparlos. Es una historia que se repite en muchas veredas,

aunque pocos lo han visto en el acto, esta creencia ha hecho que muchos campesinos lo vean con malos ojos, aunque su papel real en el ecosistema sea muy diferente.

Lo cierto es que construyen nidos impresionantes: grandes estructuras de palitos en forma de bola, ubicadas en árboles espinosos. Allí varias hembras ponen huevos, y toda la familia coopera en la crianza. Son padres ejemplares, defienden ferozmente sus nidos.

Más que un chupahuevos, este cucarachero es un controlador natural de insectos y dispersor de semillas. Su mala fama quizás esconde una realidad más compleja: la de un ave inteligente y social que ha aprendido a convivir con nosotros, a veces aprovechando lo que encuentra.

***Si quieres saber más  
o escuchar su canto:***

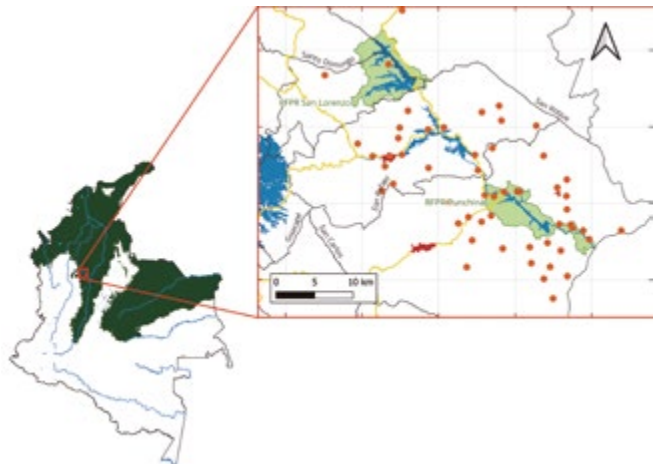
Código QR de enlace a Ebird:



Código QR de enlace a  
Birds Colombia:



***Distribución en el país y en las  
áreas de la publicación***



# Cucarachero Cabecinegro

Sooty-headed Wren / *Pheugopedius spadix*

Fotografía: Héctor Javier Cortés Molina



Passeriformes  
Troglodytidae



14  
15

**Tamaño en centímetros**



**Rango altitudinal**  
800 a 2000



**Gremio trófico**  
Insectívora



**Categoría de amenaza**  
Preocupación menor



**Frecuencia**  
Común



**Hábitat**  
Bosque



**Distribución**  
Casi endémico



**Hábito**  
Diurno



**Dimorfismo**

# Cucarachero Cabecinegro

## Sooty-headed Wren / *Pheugopedius spadix*

**Otros nombres comunes en la zona:** cucarachero silbador, cucarachero rimador, soterrey, cucarachero cabecigrís.

Conozcamos a un cantor misterioso de nuestros bosques húmedos, se le dice cucarachero silbador, cucarachero rimador, cucarachero cabecinegro, soterrey o cucarachero cabecigrís y es un pájaro que se esconde más de lo que se muestra.

Es un cucarachero mediano, vestido con elegancia discreta: la cara negra con bigotitos blancos y las mejillas negras rayadas de blanco. La corona es negruzca y la espalda es de un castaño brillante. Sus alas y cola son del mismo castaño, pero con barras negras bien marcadas. Lo más llamativo es su pecho: la garganta negra como carbón que contrasta fuertemente con el pecho castaño brillante.

Este amigo es todo un artista del camuflaje. Se mueve en parejas o grupos familiares pequeños en el sotobosque denso de los Andes. Prefiere los matorrales, marañas de rastrojos y las áreas con vegetación espesa cerca de quebradas. Su canto delata su presencia: un dueto melodioso donde la pareja se responde con silbidos melodiosos claros y dulces, que

muchas veces son respondidos si alguien los imita con un silbido.

Es un cazador minucioso de insectos. Recorre las hojas y ramas bajas del bosque en busca de orugas, escarabajos y arañas que componen la mayor parte de su dieta. Su trabajo silencioso ayuda a controlar poblaciones de insectos en el suelo del bosque.

Para anidar construye una estructura globular con entrada lateral, hecha de hojas secas y musgos, bien escondida en matorrales densos. Allí la hembra pone sus huevos, y ambos padres cooperan en la crianza de los polluelos.

El cucarachero silbador es indicador de bosques bien conservados. Donde se escucha su canto a dúo, sabemos que el bosque todavía guarda sus secretos. Es un recordatorio de que la belleza más valiosa a veces está en lo que no se muestra fácilmente.

**Si quieres saber más  
o escuchar su canto:**

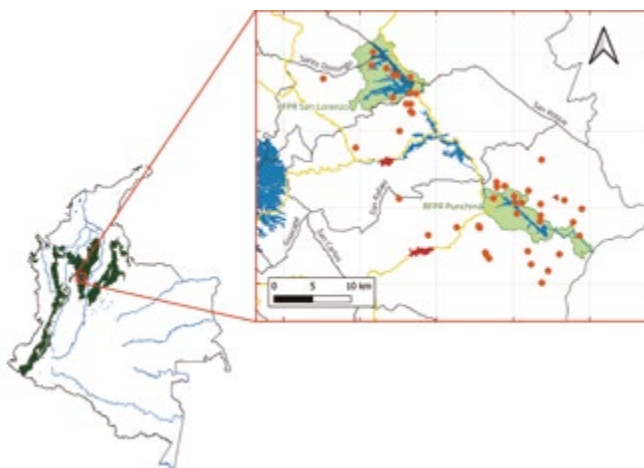
Código QR de enlace a Ebird:



Código QR de enlace a  
Birds Colombia:



**Distribución en el país y en las  
áreas de la publicación**



# Cucarachero Buchinegro

Black-bellied Wren / *Pheugopedius fasciatoventris*

Fotografía: Jorge Mario Molina Vallejo



Passeriformes  
Troglodytidae

15

**Tamaño en centímetros**



**Rango altitudinal**  
0 a 1200



**Gremio trófico**  
Insectívora

LC

**Categoría de amenaza**  
Preocupación menor



**Frecuencia**  
Común



**Hábitat**  
Matorral



**Distribución**  
Casi endémico



**Hábito**  
Diurno



**Dimorfismo**

# Cucarachero Buchinegro

Black-bellied Wren / *Pheugopedius fasciatoventris*

**Otros nombres comunes en la zona:** cucarachero ventrinegro, soterrey ventrinegro.

El cucarachero ventrinegro es un pájaro con colores llamativos. Por nuestras tierras le decimos cucarachero ventrinegro, cucarachero buchinegro o soterrey ventrinegro. Cuando uno lo ve, no lo olvida.

Es un cucarachero robusto de unos 15 centímetros, vestido con elegancia. Tiene la cabeza y lomo de un café rojizo cálido, pero lo que realmente enamora es su pecho y vientre: blanco puro en la garganta que se vuelve negro azabache en el pecho, con un patrón de rayas blancas. Su cola larga está barreteada de negro y café.

Este amigo es de los que prefieren la vida escondida. Se mueve en parejas o grupos familiares por el sotobosque denso de nuestros bosques húmedos, entre enredaderas y matorrales cerca de quebradas. Su canto es un dueto alegre donde la pareja le responde con silbidos claros y gorjeos que suenan como “chirr” un concierto íntimo del bosque. Sus vocalizaciones tienen múltiples variaciones; se han registrado hasta 38 cantos diferentes del macho y 19 de la hembra, algunos son señales territoriales, otros para mantener contacto con su pareja. Se ha demostrado también que sus

patrones de vocalizaciones cambian dramáticamente dependiendo de la época (lluviosa o seca).

Es un cazador incansable de insectos. Recorre las hojas y ramas bajas en busca de orugas, escarabajos y arañas que componen su dieta. Su trabajo callado ayuda a controlar las poblaciones de insectos en el suelo del bosque.

Para anidar construye una estructura en forma de domo con forma esférica ligeramente aplanada, y una entrada circular lateral, hecha de hojas secas y raicillas bien escondida entre la vegetación espesa. Se ha registrado la utilización de piel de serpiente mudada como revestimientos para la cámara interior de algunos nidos. Allí la hembra pone sus huevos, y ambos padres cooperan en la crianza de los polluelos con dedicación.

El cucarachero ventrinegro es centinela de los bosques húmedos. Donde se escucha su canto a dúo, sabemos que el bosque está cumpliendo su función. Es un recordatorio de que la naturaleza guarda sus tesoros mejor escondidos para quienes saben observar con paciencia y escuchar con atención.

**Si quieres saber más  
o escuchar su canto:**

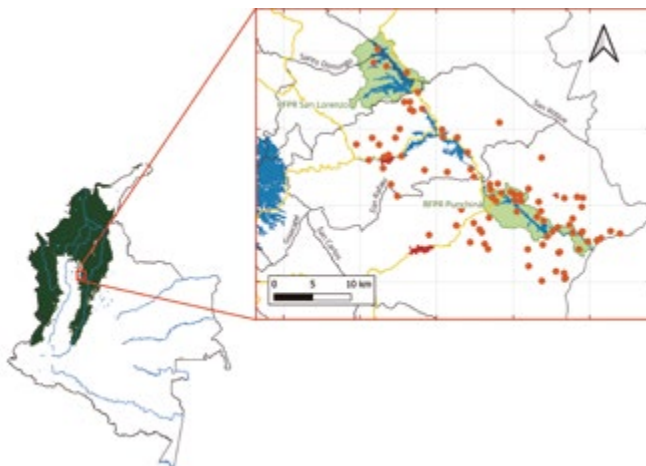
Código QR de enlace a Ebird:



Código QR de enlace a  
Birds Colombia:



**Distribución en el país y en las  
áreas de la publicación**



# Sinsonte Común

## Tropical Mockingbird / *Mimus gilvus*

Fotografía: *Jorge Mario Molina Vallejo*



Passeriformes

Mimidae

23  
25

**Tamaño en centímetros**



**Rango altitudinal**  
0 a 2800



**Gremio trófico**  
Frugívora  
insectívora

LC

**Categoría de amenaza**  
Preocupación menor



**Frecuencia**  
Abundante



**Hábitat**  
Urbano/Matorral



**Distribución**  
Residente



**Hábito**  
Diurno



**Dimorfismo**

# Sinsonte Común

## Tropical Mockingbird / *Mimus gilvus*

**Otros nombres comunes en la zona:** sinsonte, sinsonte tropical, cenzontle tropical, calandria tropical, mirla blanca.

Conozcamos a uno de los mejores cantantes de nuestros patios y solares, un pájaro que llena nuestras mañanas y tardes de música. Por estas tierras le decimos sinsonte, sinsonte tropical, sinsonte común, calandria tropical o mirla blanca.

Es un ave esbelta de unos 23 a 25 centímetros, vestida con elegancia discreta: grisácea por encima con alas más oscuras, blanquecina por debajo y con pico negruzco ligeramente curvado. Sus ojos amarillos observan todo con curiosidad y cuando vuela muestra manchas blancas en las alas y la cola.

Este amigo es el trovador del campo. Su canto es tan melodioso y variado que ha inspirado decenas de canciones y poemas. Los vallenatos y bambucos lo mencionan como símbolo de la música natural, y por esa misma habilidad muchos campesinos, antes y ahora, lo capturan para tenerlo enjaulado como mascota o venderlo, supuestamente para alegrar las casas, pero es porque no se han dado cuenta de que cuando canta en libertad se escucha más bonito.

Es un comedor aprovechado. Se alimenta de insectos, frutas maduras y hasta pequeños reptiles. Se le ve en el suelo brincando con elegancia, buscando saltamontes o en los árboles picoteando mangos, guayabas, guanábanas y papayas. Mientras se alimenta, con frecuencia extiende sus alas en un movimiento peculiar.

Esta especie es monógama (tiene una pareja para toda la vida) y presenta reproducción cooperativa donde los juveniles ayudan al cuidado de los más pequeños. Para anidar, construye una taza desordenada de ramitas y raíces en árboles enmarañados o enredaderas, prefiriendo los árboles de cítricos con espinas, como naranjos y mandarinos. Pone de 2 a 3 huevos azulados con manchas rojizas. Ambos padres defienden ferozmente el nido atacando agresivamente a los intrusos en su territorio, inclusive a aves rapaces.

Donde canta el sinsonte, hay vida y alegría. Aunque su canto enjaulado puede adornar un hogar, su verdadera magia está en escucharlo libre en el monte, recordándonos que la belleza debe ser disfrutada en libertad.

**Si quieres saber más  
o escuchar su canto:**

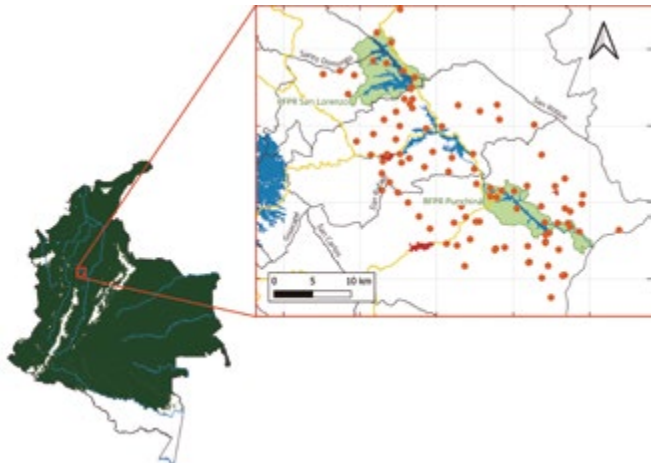
Código QR de enlace a Ebird:



Código QR de enlace a  
Birds Colombia:



### Distribución en el país y en las áreas de la publicación



# Solitario Andino

Andean Solitaire / *Myadestes ralloides*

Fotografía: Héctor Javier Cortés Molina



Passeriformes

Turdidae

17

18

**Tamaño en centímetros**



**Rango altitudinal**  
600 a 3000



**Gremio trófico**  
Frugívora  
insectívora

LC

**Categoría de amenaza**  
Preocupación menor



**Frecuencia**  
Abundante



**Hábitat**  
Bosque



**Distribución**  
Residente



**Hábito**  
Diurno



**Dimorfismo**

# Solitario Andino

## Andean Solitaire / *Myadestes ralloides*

**Otros nombres comunes en la zona:** violín, solitario dorsigrís, violín de montaña.

En los bosques de niebla de nuestras montañas, donde los musgos cuelgan como barbas de viejo y el aire es frío y puro, vive un cantor de voz cristalina: el solitario andino. A este habitante de las alturas, también le dicen violín, solitario dorsigrís o violín de montaña.

Es un ave mediana, vestida con modestia, pero con una elegancia discreta. Su plumaje es principalmente gris cenizo, más oscuro en las alas y la cola, que tiene el borde externo blanco, un detalle que se ve cuando vuela. Su pico delgado le da un aire sobrio, perfecto para su personalidad reservada.

Este pájaro es el trovador invisible de la montaña. Su canto es una de las joyas sonoras de los Andes: una serie de flautas y silbidos melancólicos, claros y líquidos, que se escuchan a lo lejos. Es un canto tan puro que, en muchas regiones, los campesinos lo consideran la voz misma del bosque.

Es un amante de los frutos silvestres. Se alimenta principalmente de bayas y frutitos que encuentra en las ramas altas del bosque, es-

pecialmente de laureles y otras plantas nativas. Esta dieta lo convierte en un dispersor de semillas crucial para la regeneración del bosque de niebla.

Para anidar el macho construye un nido en forma de taza voluminosa hecho de musgos y raicillas, ubicado en un árbol o en un banco de tierra, donde la hembra pone de 2 a 3 huevos. Ambos padres cuidan de los polluelos.

El solitario andino es un tesoro de la montaña. Su canto es indicio de un bosque sano y su presencia nos recuerda la belleza serena y frágil de los bosques y de los páramos altoandinos. Escucharlo libre en su hogar es un privilegio que debemos proteger.

***Si quieres saber más  
o escuchar su canto:***

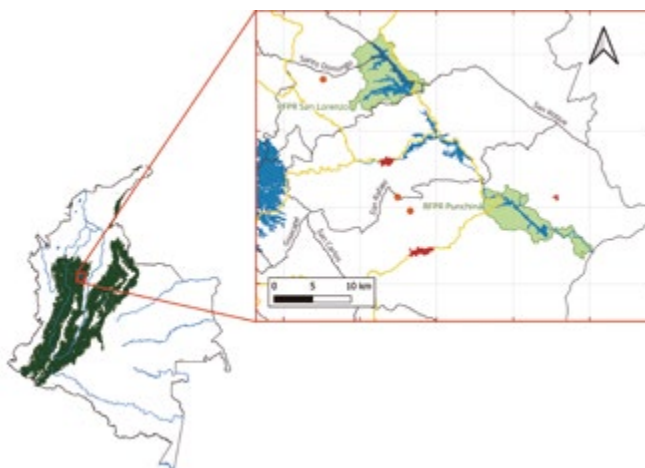
Código QR de enlace a Ebird:



Código QR de enlace a  
Birds Colombia:



***Distribución en el país y en las  
áreas de la publicación***



# Zorzal Buchipecoso

Swainson's Thrush / *Catharus ustulatus*

Fotografía: Héctor Javier Cortés Molina

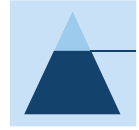


Passeriformes

Turdidae

16  
19

**Tamaño en centímetros**



**Rango altitudinal**  
0 a 3000



**Gremio trófico**  
Frugívora  
insectívora

LC

**Categoría de amenaza**  
Preocupación menor



**Frecuencia**  
Abundante



**Hábitat**  
Bosque



**Distribución**  
Migratoria boreal



**Hábito**  
Diurno



**Dimorfismo**

# Zorzal Buchipecoso

## Swainson's Thrush / *Catharus ustulatus*

**Otros nombres comunes en la zona:** zorzal de anteojos, zorzalito de Swainson.

Conozcamos otro visitante norteño que llega a nuestros bosques con sus lentes bien puestos. Le decimos zorzal de anteojos, zorzal buchipecoso o zorzalito de Swainson.

Cuando el invierno cubre Norteamérica, este viajero se queda en nuestras montañas entre septiembre y abril, refugiándose en bosques húmedos, rastrojos bien conservados y potreros arbolados.

Es un zorzal modesto de unos 16 a 19 cm, con el dorso color oliva uniforme y el pecho blanquecino salpicado de manchas oscuras que parecen lunarcitos. Pero lo que realmente lo distingue es su anillo ocular blanco bien marcado, como si usara anteojos, dándole esa mirada de sabio curioso que tanto lo caracteriza.

Su pico fino y oscuro es perfecto para escarbar entre la hojarasca. Este amigo es un cantor melancólico de nuestros bosques. Su canto es una flauta ascendente y espiralada que se eleva en la neblina, un sonido tan llamativo que muchos campesinos lo consideran la voz del bosque cuando se empapa por las lluvias. Aunque es tímido y se esconde en el sotobosque, su canto delata su presencia temporal entre nosotros.

Se alimenta con delicadeza de lo que el bos-

que le ofrece: insectos pequeños, arañas y frutos silvestres. Una cosa curiosa que algunos campesinos han notado es que esta pequeña ave realiza la “danza de la lluvia”, que consiste en dar pequeños saltitos simulando la caída de gotas de lluvia para estimular la salida de gusanos y lombrices de la hojarasca del suelo del bosque.

Complementa su dieta con frutas silvestres de monte frío y otras pepitas del monte (sanque-mula, nigüitos, tintos, ficus o matapalos). Así se convierte en un controlador natural y dispersor de semillas durante su estadía.

Como buen migratorio, no anida en nuestras tierras. Su verdadero hogar reproductivo está en los bosques de Canadá y Alaska, donde construye nidos en forma de taza en árboles bajos. Aquí solo pasa el invierno, preparándose para su largo viaje de regreso al norte.

Donde se escucha al zorzal de anteojos, recordamos que las aves no conocen fronteras. Su presencia temporal enriquece nuestros ecosistemas y su canto solitario nos conecta con territorios lejanos, recordándonos la importancia de conservar estos bosques como santuarios temporales para ellas.

**Si quieres saber más  
o escuchar su canto:**

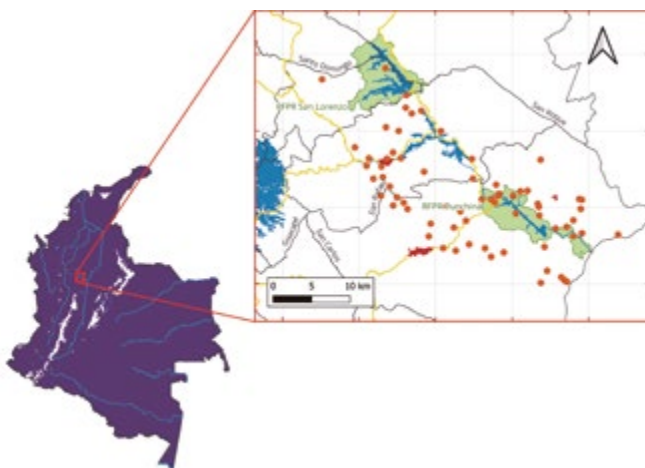
Código QR de enlace a Ebird:



Código QR de enlace a  
Birds Colombia:



**Distribución en el país y en las  
áreas de la publicación**



# Mayo Embarrador

## Black-billed Thrush / *Turdus ignobilis*

Fotografía: *Jorge Mario Molina Vallejo*



Passeriformes

Turdidae

18  
24

**Tamaño en centímetros**



**Rango altitudinal**  
0 a 2600



**Gremio trófico**  
Frugívora  
insectívora

LC

**Categoría de amenaza**  
Preocupación menor



**Frecuencia**  
Abundante



**Hábitat**  
Matorral



**Distribución**  
Residente



**Hábito**  
Diurno



**Dimorfismo**

# Mayo Embarrador

## Black-billed Thrush / *Turdus ignobilis*

**Otros nombres comunes en la zona:** chilcagua, mirla pantanera, mayo, mayo embarrador.

La mirla pantanera, este es nuestro zorzal de los jardines, potreros y áreas abiertas que llena el aire con su canto áspero pero alegre. La conocemos más popularmente en la zona como chilcagua, pero también le decimos mirla pantanera, mayo, o mayo embarrador, por la forma particular de hacer sus nidos.

Es un ave robusta de unos 23 centímetros, vestida con colores modestos pero elegantes. Su plumaje es principalmente grisáceo o pardo oscuro, con el pecho más claro y finamente manchado, su pico es de color negro.

Este amigo es el cantor de las áreas abiertas, un ave común de claros, parques, jardines y montes claros, ocasionalmente se le ve en la selva húmeda o bordes.

Es un comedor versátil. Se alimenta de todo lo que encuentra en el suelo blando de las orillas: es un experto en encontrar lombrices, insectos, caracoles y pequeños crustáceos. También complementa su dieta con frutas que encuentra en los arbustos como mortiños,

guayabos, nigüitos, matapalos y sueldos. Es un trabajador incansable que ayuda a airear el suelo y controlar plagas.

Para anidar construye una taza voluminosa de barro y hierbas secas, forrada internamente con raicillas suaves. Lo ubica en árboles o arbustos a baja altura, en interiores de viviendas y construcciones donde se siente seguro y resguardado del agua, de donde muchas veces toca sacar a la hembra a empujones para evitar que anide, ya que riega hojas y pantano en el piso. Allí la hembra pone de 2 a 3 huevos azules con pintas rojizas, que ambos padres cuidan con dedicación. Los nidos suelen ser reutilizados para nidadas siguientes añadiendo más material.

La mirla pantanera es guardiana de los bosques. Donde ella canta, sabemos que los ecosistemas siguen vivos. Su presencia nos recuerda la importancia de conservar estas zonas que son el sustento de tantas especies, incluyendo la nuestra.

**Si quieres saber más  
o escuchar su canto:**

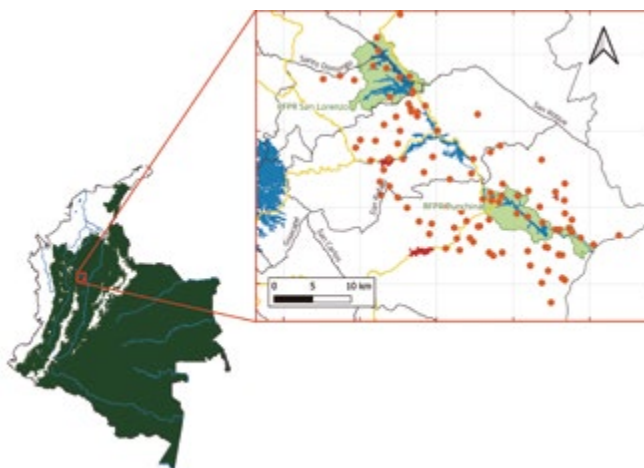
Código QR de enlace a Ebird:



Código QR de enlace a  
Birds Colombia:



**Distribución en el país y en las  
áreas de la publicación**



# Mirlla Buchiblanca

Pale-breasted Thrush / *Turdus leucomelas*

Fotografía: Jorge Mario Molina Vallejo



Passeriformes

Turdidae

25

**Tamaño en centímetros**



**Rango altitudinal**  
0 a 1800



**Gremio trófico**  
Frugívora  
insectívora

LC

**Categoría de amenaza**  
Preocupación menor



**Frecuencia**  
Abundante



**Hábitat**  
Bosque/Matorral



**Distribución**  
Residente



**Hábito**  
Diurno



**Dimorfismo**

# Mirla Buchiblanca

## Pale-breasted Thrush / *Turdus leucomelas*

**Otros nombres comunes en la zona:** chilcagua, mirla, mirlo piquiamarillo, mirla pantanera.

Les voy a contar de la chilcagua, esa cantora madrugadora que nos anuncia el amanecer en los patios y bosques. Por estas tierras le decimos: chilcagua, mirla, mirlo piquiamarillo o mirla pantanera, y es uno de los pájaros que mejor se ha adaptado a vivir cerca de nuestras casas.

Esta un ave es robusta, de unos 23 centímetros, con un plumaje que parece pintado con tierras de colores. Tiene la cabeza y nuca de color gris pálido como ceniza, con el dorso pardo oliváceo que se aclara hacia la rabadilla y cola. Tiene en su pecho y flancos un color gris pálido. El centro del abdomen e infracaudales son blancos que lo distinguen de otras mirlas. El pico es amarillento y las las patas son color gris, completando su aspecto sobrio pero elegante.

Su canto es un repertorio melodioso y complejo que llena el aire desde antes del amanecer. Muchos campesinos dicen que cuando canta con más fuerza, es señal de que llegaron las lluvias, convirtiéndolo en un pequeño pronosticador del tiempo.

Se ha vuelto la vecina confiada de nuestros hogares: se le ve en jardines, parques, cultivos y bordes de bosque, donde busca su alimento en el suelo. Permanece en parejas o pequeños

grupos familiares y, aunque es territorial durante la cría, fuera de temporada puede juntarse con otras especies de mirlas.

Su alimentación es variada y beneficiosa: consume frutos silvestres, insectos, lombrices y caracoles pequeños. Es especialmente aficionado a bayas de árboles nativos y cultivos como papaya y banano, siendo un importante dispersor de semillas. También controla plagas de insectos y caracoles en nuestros cultivos.

Para anidar construye un nido en forma de taza voluminosa con barro, hierbas y raicillas, que ubica en árboles, arbustos o incluso repisas de casas. Allí la hembra pone de 2 a 3 huevos azulados con manchas rojizas que ambos padres incuban por 13 a 14 días. Los polluelos abandonan el nido a los 14 a 16 días, pero siguen siendo cuidados por sus padres mientras aprenden a valerse por sí mismos.

Donde canta la mirla, sabemos que la naturaleza y el hombre conviven en armonía. Su adaptación a vivir cerca de nosotros, manteniendo sus roles ecológicos, nos recuerda que estos cantores alados no son solo adornos del paisaje, sino aliados que trabajan silenciosamente por el equilibrio de nuestros entornos.

**Si quieres saber más o escuchar su canto:**

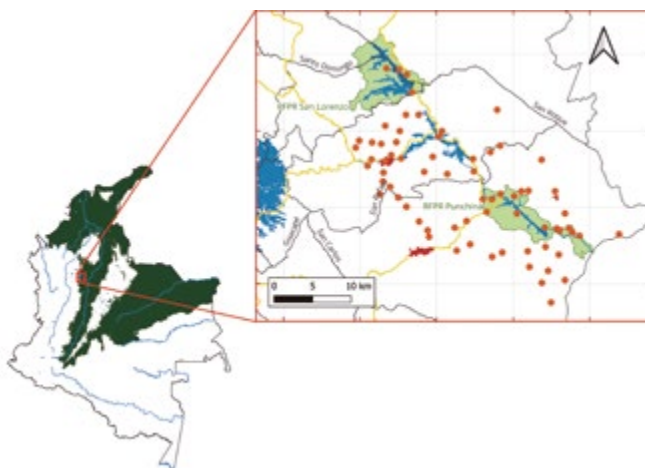
Código QR de enlace a Ebird:



Código QR de enlace a Birds Colombia:



### Distribución en el país y en las áreas de la publicación



# Eufonia Gabeciazul

Golden-rumped Euphonia / *Chlorophonia cyanocephala*

Fotografías: Jorge Mario Molina Vallejo



Passeriformes

Fringillidae



11

12

**Tamaño en centímetros**



**Rango altitudinal**  
600 a 3250



**Gremio trófico**  
Frugívora



**Categoría de amenaza**  
Preocupación menor



**Frecuencia**  
Abundante



**Hábitat**  
Bosque



**Distribución**  
Residente



**Hábito**  
Diurno



**Dimorfismo**

# Eufonia Cabeciazul

## Golden-rumped Euphonia / *Chlorophonia cyanocephala*

**Otros nombres comunes en la zona:** *tángara de corona azul, eufonia de capucha azul.*

Otra de las joyas que brillan en nuestros bosques de montaña y un poco más abajo, es la eufonia cabeciazul. Por estas veredas, a este pajarito de colores vibrantes, le decimos también *tángara de corona azul* o *eufonia de capucha azul*.

Es una verdadera gema alada. El macho es un espectáculo: tiene la cabeza azul cobalto, brillante como el cielo despejado; la espalda verde esmeralda; y el pecho y el vientre amarillos. La hembra es más modesta, verde oliva con toques azules en la corona, pero igual de elegante.

Este pajarito tiene un gusto particular por los frutos de los sueldos y matapalos (plantas del género *Ficus* y otras estranguladoras). Se pasa el día picoteando estas bayas pequeñas, y aquí viene el dato que todo cultivador conoce: al alimentarse con tanta dedicación de estas plantas, se convierte en su principal dispersor. Donde la eufonia cabeciazul deja sus deposiciones, nacen nuevos matapalos que pueden afectar árboles frutales o cultivos al

estrangularlos o competir por nutrientes. Es un ejemplo de cómo la naturaleza tiene sus balances, a veces contrarios a nuestros intereses.

Su canto es un “chip” melodioso y repetitivo que delata su presencia en el dosel del bosque. Vive en pareja o pequeños grupos familiares, moviéndose con agilidad entre las epífitas y enredaderas donde encuentra su alimento.

Para anidar construye un nido esférico con entrada lateral, hecho de musgos y raicillas, camuflado entre la vegetación densa. Allí la hembra pone sus huevos y ambos padres comparten la crianza.

Más que un problema, la eufonia cabeciazul es un indicador de bosque saludable. Donde ella revolotea, sabemos que el ecosistema funciona en su compleja red de relaciones, recordándonos que nuestra labor es convivir inteligentemente con nuestros vecinos alados.

***Si quieres saber más  
o escuchar su canto:***

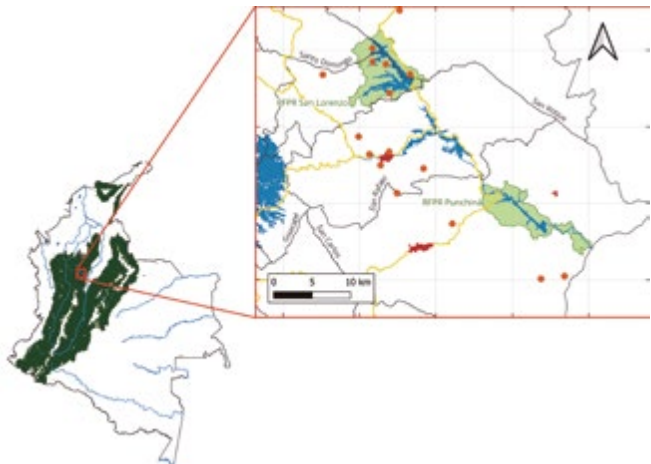
Código QR de enlace a Ebird:



Código QR de enlace a  
Birds Colombia:



### ***Distribución en el país y en las áreas de la publicación***



# Clorofonia Verdiazul

## Blue-naped Chlorophonia / *Chlorophonia cyanea*

Fotografías: Jorge Mario Molina Vallejo



Passeriformes  
Fringillidae



11

**Tamaño en centímetros**



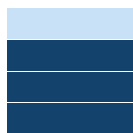
**Rango altitudinal**  
800 a 2200



**Gremio trófico**  
Frugívora  
insectívora

LC

**Categoría de amenaza**  
Preocupación menor



**Frecuencia**  
Común



**Hábitat**  
Bosque



**Distribución**  
Residente



**Hábito**  
Diurno



**Dimorfismo**

# Clorofonia Verdiazul

## Blue-naped Chlorophonia / *Chlorophonia cyanea*

**Otros nombres comunes en la zona:** *tángara bonita, clorofonia nuquiazu.*

En los bosques de niebla de nuestras montañas, donde la bruma se enreda en los musgos, y un poco más abajo, vive una belleza alada que parece sacada de un sueño: la clorofonia verdiazul. Por estas tierras frescas de nuestras veredas, le decimos también *tángara bonita, clorofonia nuquiazu,* y cuando uno la ve, es difícil no quedarse maravillado.

El macho es un espectáculo de colores: tiene la cabeza, garganta y pecho de un verde brillante como la esmeralda; la nuca, espalda y rabadilla de un azul intenso que brilla bajo el sol, cuenta con un anillo ocular igualmente de color azul y su vientre de un amarillo limón vibrante. Las alas y la cola completan este espectáculo con su tono verde oscuro. La hembra, más modesta pero igual de elegante, es verde por arriba con toques azules alrededor de los ojos y el cuello, y su pecho amarillo verdoso se funde suavemente con el entorno.

La clorofonia se alimenta con frecuencia de los frutos de los llamados *suedos* y *matapalos* (*Ficus sp.*), y cumple así una función ecológica fundamental: dispersa sus semillas por todo el bosque. Sin embargo, esta misma conducta puede ocasionar inconvenientes en zonas

agrícolas, ya que los matapalos pueden crecer sobre árboles frutales y debilitar sus ramas.

Su canto es un suave “pleeeeeee” melodioso que repite constantemente mientras se mueve en parejas o pequeños grupos por el dosel del bosque. Prefiere las áreas con epífitas y enredaderas, donde encuentra tanto frutos como insectos pequeños que complementan su dieta.

Para anidar construye un nido esférico con entrada lateral, hecho de musgos y raicillas, perfectamente camuflado entre la vegetación densa. Allí la hembra pone sus huevos y ambos padres comparten con dedicación la crianza de los polluelos.

La clorofonia verdiazul es señal de un bosque saludable. Su presencia indica que el ecosistema mantiene sus ciclos naturales completos y nos recuerda la importancia de convivir sabiamente con estos equilibrios que, aunque a veces nos incomoden, son esenciales para la vida de la montaña.

**Si quieres saber más  
o escuchar su canto:**

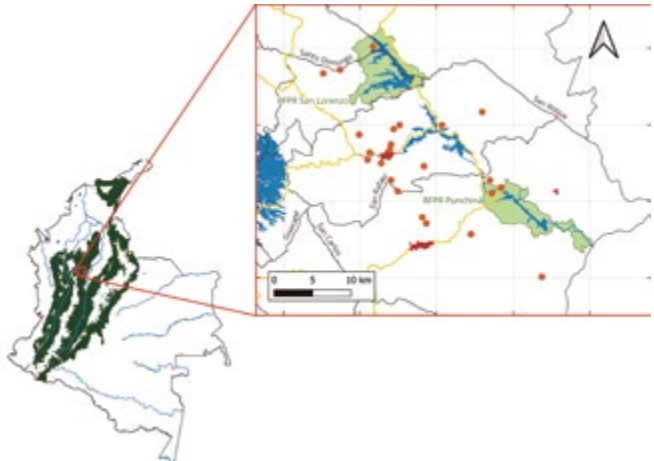
Código QR de enlace a Ebird:



Código QR de enlace a  
Birds Colombia:



### Distribución en el país y en las áreas de la publicación



# Eufonia Gorgiamarilla

Thick-billed Euphonia / *Euphonia lanirostris*

Fotografías: Jorge Mario Molina Vallejo



Passeriformes

Fringillidae

10  
12

Tamaño en  
centímetros



Rango  
altitudinal  
0 a 2000



Gremio  
trófico  
Frugívora  
insectívora

LC

Categoría  
de amenaza  
Preocupación  
menor



Frecuencia  
Abundante



Hábitat  
Urbano/Matorral



Distribución  
Residente



Hábito  
Diurno



Dimorfismo

# Eufonia Gorgiamarilla

## Thick-billed Euphonia / *Euphonia laniirostris*

**Otros nombres comunes en la zona:** eufonia piquigruesa, pechiamarillo, fruterito piquigrueso, calandria.

En los patios de nuestras fincas y los bordes de los bosques húmedos, vive una pequeña joya musical que nos alegra con su presencia: la eufonia gorgiamarilla. Por estas tierras le decimos también eufonia piquigruesa, pechiamarillo, fruterito piquigrueso o calandria, y es uno de esos pájaros que ha sabido adaptarse a la vida cerca del hombre.

El macho es una belleza contrastante: tiene la espalda y la cabeza de un azul negruzco aterciopelado, la frente de un amarillo dorado como el sol y el pecho de un amarillo limón, que le da su nombre y se extiende hasta la garganta, rasgo que ayuda a distinguirlo de otras eufonías similares. La hembra es más modesta, verde oliva por arriba y amarillo pálido por debajo, pero igual de encantadora.

Esta avecita es vecina nuestra en el campo. Su canto es el que le da su nombre ya que la palabra “Eufonia” significa sonido o canto agradable y en esta ave es un constante “piii-pree” dulce y metálico que llena las mañanas cerca de las viviendas, como si nos deseara buen día. Pero lo más curioso es su costumbre de

hacer nidos en los rincones de nuestras casas: usa las materas colgantes, los huecos de las paredes o hasta los racimos de plátanos colgados en los corredores, tejiendo un nido esférico con entrada lateral donde cría sus polluelos sin temor a nuestra presencia.

Su alimentación es variada y estratégica. Busca incansablemente frutos pequeños, especialmente de plantas epífitas como bromelias y parásitas como el muérdago. Al comer estas frutitas, se convierte en dispersora de estas plantas, lo que a veces afecta árboles frutales cuando el muérdago se propaga demasiado. También complementa con insectos pequeños que atrapa con agilidad.

Más que un simple pájaro, la eufonia gorgiamarilla es compañera de nuestro diario vivir. Donde ella canta y anida, sabemos que todavía hay armonía entre el hombre y la naturaleza. Su confianza para vivir cerca de nosotros es un regalo que debemos valorar, recordándonos que los espacios rurales bien cuidados pueden albergar belleza y alegría.

**Si quieres saber más  
o escuchar su canto:**

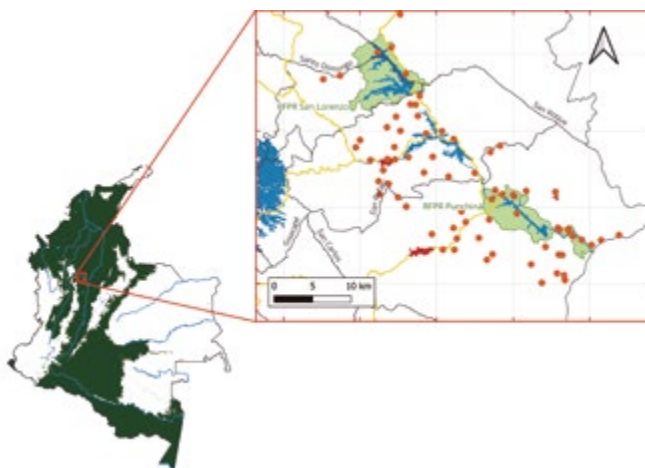
Código QR de enlace a Ebird:



Código QR de enlace a  
Birds Colombia:



### Distribución en el país y en las áreas de la publicación



# Eufonia Fulva

Fulvous-vented Euphonia / *Euphonia fulvicrissa*

Fotografías: Jorge Mario Molina Vallejo



Passeriformes

Fringillidae



9

Tamaño en centímetros



Rango altitudinal  
0 a 1000



Gremio trófico  
Frugívora

LC

Categoría de amenaza  
Preocupación menor



Frecuencia  
Abundante



Hábitat  
Bosque



Distribución  
Casi endémico



Hábito  
Diurno



Dimorfismo

# Eufonia Fulva

## Fulvous-vented Euphonia / *Euphonia fulvicrissa*

**Otros nombres comunes en la zona:** eufonia ventricanela, eufonia ventrifulva, fruterito de vientre acanelado.

En los patios y aleros de nuestras casas campesinas de las veredas en zonas bajas, vive un ave que vibra con sus propios colores: la eufonia ventricanela, eufonia fulva, eufonia ventrifulva o fruterito de vientre acanelado. Esta avecita, al igual que sus primas, ha encontrado en nuestros hogares el lugar perfecto para vivir.

El macho es un espectáculo de contrastes: luce un parche amarillo limón en la frente como si llevara una pequeña corona de oro, mientras el resto de su cabeza, espalda y garganta son de un negro-azul lustroso que brilla bajo el sol tropical. Su pecho es amarillo dorado brillante, pero lo más distintivo es su vientre canela amarillento que le da su nombre. La hembra, más discreta, muestra un pequeño parche rufo en la frente y su cuerpo es verde oliva bronceado por arriba con partes inferiores amarillo oliva, siendo el centro del vientre amarillo leonado.

Como buen vecino rural, esta eufonia nos alegra con su canto: un “chuir-chuir” dulce y metálico que escuchamos cerca de las viviendas

al amanecer. Es tal su confianza que hace sus nidos esféricos en nuestras materas colgantes, en racimos de plátano o en huecos de los techos de zinc, criando sus polluelos a escasos metros de nuestra vida diaria.

Su alimentación mantiene el equilibrio del bosque: busca incansablemente frutos de plantas como: venturosas, yarumos, cordoncillos, flor de mayo y parásitas como el muérdago. Al dispersar estas semillas, aunque beneficia la diversidad del bosque, también puede propagar plantas que afectan árboles frutales, mostrando esa dualidad propia de la naturaleza.

Más que un simple pájaro, la eufonia ventricanela es compañera de nuestro diario vivir. Donde ella anida y canta, sabemos que todavía hay espacio para la vida silvestre en nuestros hogares. Su adaptación para convivir con nosotros, manteniendo sus roles ecológicos, es un recordatorio de que la naturaleza siempre encuentra su lugar, incluso en los rincones más domesticados de nuestro campo.

**Si quieres saber más o escuchar su canto:**

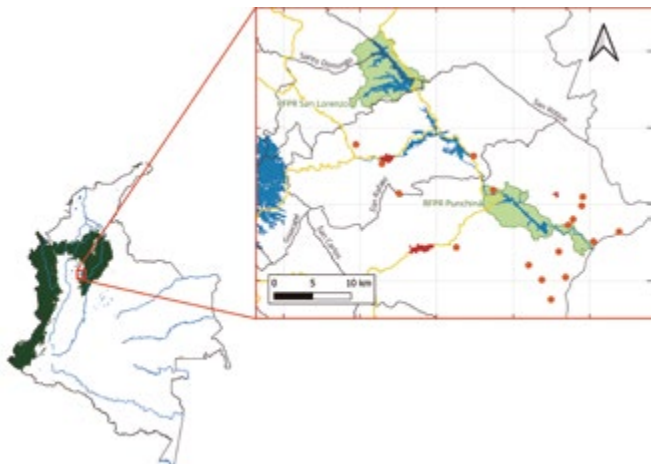
Código QR de enlace a Ebird:



Código QR de enlace a Birds Colombia:



**Distribución en el país y en las áreas de la publicación**



# Gorrión Copetón

Rufous-collared Sparrow / *Zonotrichia capensis*

Fotografía: Jorge Mario Molina Vallejo



Passeriformes

Passerellidae

11  
14

**Tamaño en centímetros**



**Rango altitudinal**  
0 a 3600



**Gremio trófico**  
Frugívora  
granívora  
insectívora

LC

**Categoría de amenaza**  
Preocupación menor



**Frecuencia**  
Abundante



**Hábitat**  
Urbano/Matorral



**Distribución**  
Residente



**Hábito**  
Diurno



**Dimorfismo**

# Gorrión Copetón

## Rufous-collared Sparrow / *Zonotrichia capensis*

**Otros nombres comunes en la zona:** afrecherito, copetón, chingolo, gorrión americano.

El afrecherito es el compañero fiel de nuestros patios y solares. Por las tierras cafeteras donde es más común, le decimos afrecherito, copetón, gorrión copetón, chingolo o gorrión americano, y es quizás el pájaro que mejor se ha acostumbrado a nuestra compañía.

Se le reconoce fácilmente por su copete, que parece peinado con gomina; sus cejas grisáceas, que le dan una mirada curiosa; y su pecho claro, como un chaleco fino. Es de esos vecinos que no pasan desapercibidos, con su canto alegre “see-seeur tee-te-ee, seeeeur tse-eeee” que repite incansable desde los patios de las casas.

Este amiguito sí que es aprovechado. Se ha vuelto maestro en buscar su comida cerca de nosotros: picotea los granos de maíz que caen en los corrales, los restos de arroz en los patios, y hasta las migajas de arepa en los corredores. Por esta costumbre de comer “afrecho” y sobras es que le decimos afrecherito, un nombre que le queda como anillo al dedo.

Pero su vida no es fácil. Aunque construye un nido en forma de taza con pastos secos y trata de esconderlo en arbustos o enredaderas, sufre mucho con los chamonos; pues estas aves parásitas encuentran el nido y ponen sus huevos, dejando que estos padres trabajadores críen pichones gigantes que no son suyos. Lo anterior posiblemente sea una causa de la disminución de sus poblaciones en la zona.

A pesar de esto, el afrecherito sigue siendo una joya de nuestros patios. Donde él canta, hay vida y alegría campesina. Controla insectos, dispersa semillas y nos recuerda que las criaturas más comunes son las que mejor nos enseñan sobre la resiliencia y la adaptación en el campo.

**Si quieres saber más  
o escuchar su canto:**

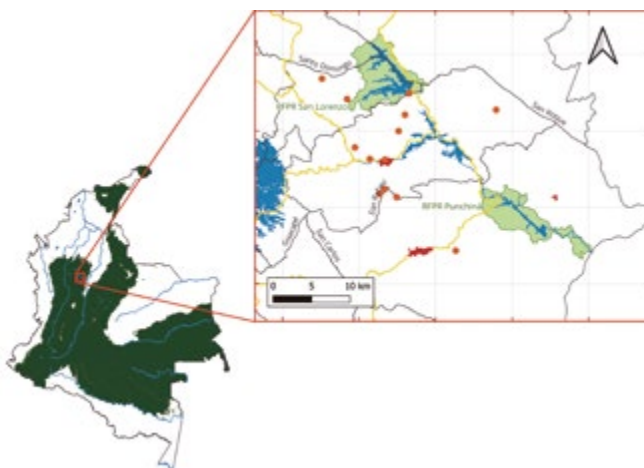
Código QR de enlace a Ebird:



Código QR de enlace a  
Birds Colombia:



**Distribución en el país y en las  
áreas de la publicación**



# Chirlobirlo

Eastern Meadowlark / *Sturnella magna*

Fotografía: Héctor Javier Cortés Molina



Passeriformes

Icteridae

21  
26

Tamaño en centímetros



Rango altitudinal  
0 a 3500



Gremio trófico  
Insectívora  
granívora

NT

Categoría de amenaza  
Casi amenazada



Frecuencia  
Abundante



Hábitat  
Herbasal



Distribución  
Residente



Hábito  
Diurno



Dimorfismo

# Chirlobirlo

## Eastern Meadowlark / *Sturnella magna*

**Otros nombres comunes en la zona:** *sabanero, pradero común, pradero oriental, cantor de pradera.*

Conozcamos este cantor de los potreros y las sabanas que llena el aire con su silbido claro y alegre. Por estas tierras le decimos chirlobirlo, sabanero, pradero común, pradero oriental, cantor de pradera, y es el alma de nuestros pastizales.

Se le reconoce de lejos por su pecho amarillo con un collar negro en forma de “V”, como un medallón, su espalda rayada en tonos café y blanco, y su andar pausado y elegante por el suelo. Cuando vuela, muestra las plumas blancas de los lados de su cola, como si hiciera señales.

Este amigo es el trovador de la llanura. Su canto es un silbido líquido y melodioso. Los campesinos dicen que cuando canta con más fuerza es porque viene el invierno. Se alimenta principalmente en el suelo, picoteando insectos como grillos, escarabajos y orugas que encuentra entre el pasto. Pero también se ha acostumbrado a seguir a las guadañas que desmalezan los pastizales, y en los cultivos,

aprovechando los insectos que quedan al descubierto con la labranza, demostrando su inteligencia para adaptarse.

Para anidar, la hembra teje una taza o un domo de pastos secos bien escondido entre la hierba, con entrada por el lado. Allí pone sus huevos verdeazulados con pintas marrones. Lastimosamente, su nido sufre el parasitismo de chamonés, que ponen sus huevos engañando a estos padres trabajadores.

El chirlobirlo es guardián de nuestras sabanas. Donde él canta, sabemos que el ecosistema está en equilibrio. Su presencia controla plagas de insectos y nos recuerda que la belleza más auténtica está en los paisajes que tanto caracterizan a Colombia.

**Si quieres saber más o escuchar su canto:**

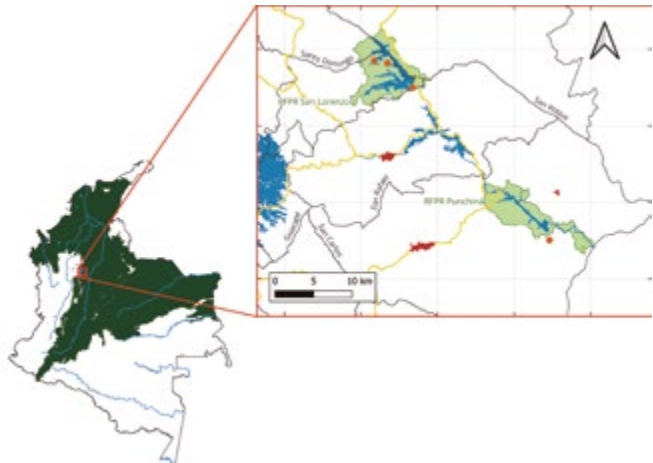
Código QR de enlace a Ebird:



Código QR de enlace a Birds Colombia:



**Distribución en el país y en las áreas de la publicación**



# Guaico

Crested Oropendola / *Psarocolius decumanus*

Fotografía: Jorge Mario Molina Vallejo



Passeriformes

Icteridae

37  
47

**Tamaño en centímetros**



**Rango altitudinal**  
0 a 2500



**Gremio trófico**  
Frugívora  
insectívora

LC

**Categoría de amenaza**  
Preocupación menor



**Frecuencia**  
Abundante



**Hábitat**  
Bosque



**Distribución**  
Residente



**Hábito**  
Diurno



**Dimorfismo**

# Guaico

## Crested Oropendola / *Psarocolius decumanus*

**Otros nombres comunes en la zona:** oropéndola crestada, gulungo, arrendajo, cacique crestado.

Hablemos de este tejedor y arquitecto de los árboles grandes de nuestras fincas. Por estas tierras cálidas de la zona le decimos: guaico, gulungo, arrendajo o cacique crestado; y es una de las aves más trabajadoras y organizadas que conocemos.

Este amigo es todo un espectáculo: con un plumaje negro aterciopelado, un pico amarillo pálido imponente, una cola amarilla brillante en la punta que parece un broche de oro y el iris del ojo azul cielo que le dan un aspecto particularmente hermoso.

Lo más admirable del guaico es su vida en comunidad. Andan en colonias bulliciosas donde todos se ayudan, como una verdadera familia extendida. Sus nidos son obras maestras de la ingeniería animal: tejen bolsas colgantes de hasta un metro de largo, con entrada lateral en la parte media de la estructura. El nido es elaborado con fibras vegetales que recogen de palmas y árboles. Los cuelgan en las ramas más externas y altas de algunos árboles, estrategia sabia para evitar depredadores como serpientes y monos.

Pero aquí viene la triste realidad, compadre: con las malas prácticas agrícolas y la cerca-

nía a cultivos, hemos documentado guaicos usando cabuyas de fibra en sus nidos. Estas se convierten en trampas mortales: los pichones y adultos se enredan en ellas, quedando con patas o alas atrapadas, lo que termina en muerte segura. Es un recordatorio doloroso de cómo nuestra basura afecta a quienes comparten el territorio.

A pesar de esto, el guaico sigue siendo un controlador natural de insectos. Se alimenta de frutas silvestres como yarumo, quiebra-hacha, guamos, pero también ha desarrollado gusto por frutales cultivados, perforando zapotes, mandarinas, naranjas, guanábanas, entre otros. Consume néctar de flores de balso real y de zapote. También consume huevos de otras especies de aves, por ello frecuentemente es perseguido por los sirirís.

Donde hay colonias de guaicos, sabemos que todavía quedan árboles grandes y ecosistemas funcionando. Su presencia nos llama a conservar los árboles maduros y a ser más cuidadosos con nuestros desechos, para que estas aves maravillosas sigan tejiendo sus nidos con lo que la naturaleza les dio, no con lo que nosotros disponemos mal.

**Si quieres saber más o escuchar su canto:**

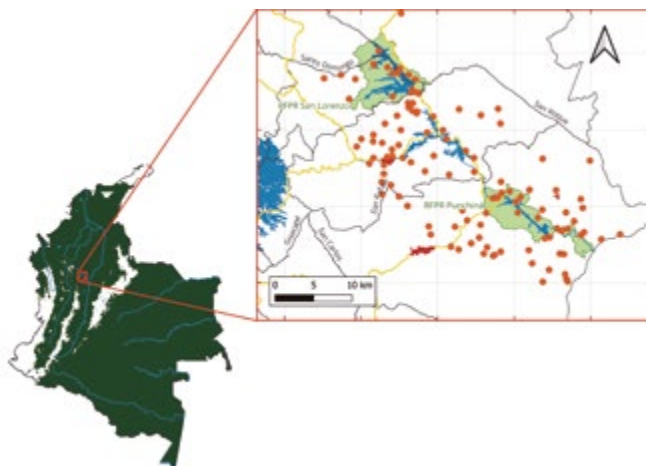
Código QR de enlace a Ebird:



Código QR de enlace a Birds Colombia:



**Distribución en el país y en las áreas de la publicación**



# Arrendajo Culiamarillo

## Yellow-rumped Cacique / *Cacicus cela*

Fotografía: Héctor Javier Cortés Molina



Passeriformes

Icteridae

23  
28

**Tamaño en centímetros**



**Rango altitudinal**  
0 a 1500



**Gremio trófico**  
Frugívora  
insectívora

LC

**Categoría de amenaza**  
Preocupación menor



**Frecuencia**  
Abundante



**Hábitat**  
Bosque/Matorral



**Distribución**  
Residente



**Hábito**  
Diurno



**Dimorfismo**

# Arrendajo Culiamarillo

## Yellow-rumped Cacique / *Cacicus cela*

**Otros nombres comunes en la zona:** arrendajo, gulungo, cacique lomiamarillo, oropéndola.

Este es otro vecino tejedor y elegante de nuestros potreros y bosques ribereños. Por estas tierras bajas de Colombia le decimos arrendajo, gulungo, cacique lomiamarillo u oropéndola, y aunque se parece a su primo el guaico, tiene sus propias mañas y bellezas.

Este señor es más estilizado que el guaico, mide unos 28 centímetros y es todo negro azabache, pero con esa rabadilla y plumas de la cola y las cobertoras de las alas de un amarillo limón. Lo que más enamora son sus ojos con un iris azul celeste que brillan como el cielo de verano, y su pico marfil que contrasta con su plumaje oscuro.

Viven en colonias más pequeñas que los guaicos, pero igual de organizadas. Lo bonito es que son varias hembras las que tejen los nidos mientras los machos vigilan desde las ramas altas, cantando con esos silbidos líquidos y extraños que realizan mientras paran la cola, erizan sus plumas y clavan el pico.

Sus nidos son una maravilla de la costura: bolsas colgantes de hasta 60 centímetros, tejidas con fibras vegetales que entrelazan formando

una entrada lateral bien protegida. Los construyen cerca de avisperos, también los cuelgan en árboles sobre el agua o en palmas aisladas, estrategia inteligente para proteger los huevos de monos, serpientes, águilas y otros depredadores.

Se alimentan principalmente de frutas silvestres y cultivadas, grandes insectos y néctar. Especialmente le gustan las orugas peludas que otros pájaros evitan, las cuales busca escudriñando hojas enroscadas verdes y secas, a veces colgando patas arriba de las ramas, se convierte de esta manera en un controlador natural de plagas para nuestros cultivos.

Donde hay arrendajos culiamarillos, sabemos que los bosques están sanos. Su presencia nos recuerda la importancia de conservar los árboles grandes cerca de los ríos, y ese contraste de negro, amarillo y azul celeste en sus ojos es un regalo diario para quienes saben mirar con atención las maravillas de nuestro campo.

**Si quieres saber más o escuchar su canto:**

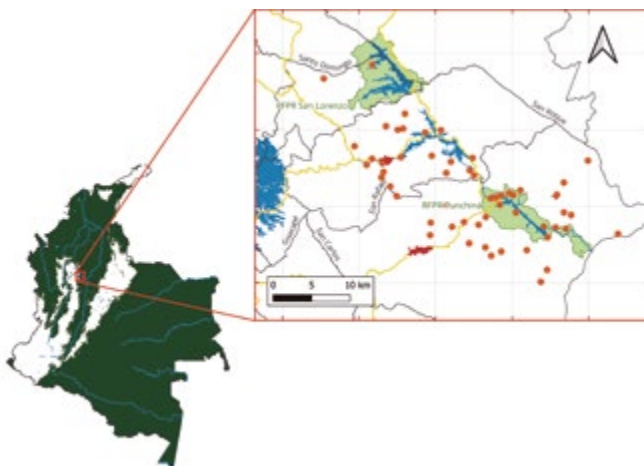
Código QR de enlace a Ebird:



Código QR de enlace a Birds Colombia:



**Distribución en el país y en las áreas de la publicación**



# Turpial Montañero

## Yellow-backed Oriole / *Icterus chrysater*

Fotografía: Jorge Mario Molina Vallejo



Passeriformes

Icteridae

21  
24

**Tamaño en centímetros**



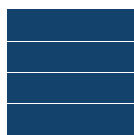
**Rango altitudinal**  
0 a 2800



**Gremio trófico**  
Frugívora  
insectívora

LC

**Categoría de amenaza**  
Preocupación menor



**Frecuencia**  
Abundante



**Hábitat**  
Matorral



**Distribución**  
Residente



**Hábito**  
Diurno



**Dimorfismo**

# Turpial Montañero

## Yellow-backed Oriole / *Icterus chrysater*

**Otros nombres comunes en la zona:** turpial platanero, calandria dorso amarillo, toche.

Conozcamos a un cantor hermoso de nuestros cultivos y jardines. Por estas tierras de montaña lo conocemos como turpial platanero, turpial montañero, calandria dorso amarillo o toche, y es uno de los cantores más melodiosos que alegran nuestras mañanas.

Este amigo es una verdadera belleza: completamente amarillo dorado brillante como si lo hubieran bañado en oro, con las alas, rostro, la garganta y la cola negras que forman un contraste elegante. Sus ojos oscuros observan todo con curiosidad mientras se mueve ágil entre el follaje. Es más pequeño que otros turpiales, midiendo unos 21 centímetros, pero con una presencia que impone por su coloración y canto.

Lo que más nos maravilla de este turpial es su habilidad como costurero. A diferencia de sus parientes, que hacen nidos colgantes en árboles altos, el turpial platanero teje nidos en forma de bolsita alargada que suele colgar debajo de las hojas de plátano, para que le sirvan de techo natural. Con fibras vegetales y raicillas, cose su nido al envés de la hoja,

creando una cuna protegida de la lluvia y los depredadores.

Su canto es un verdadero regalo para el oído, una serie de silbidos melodiosos, claros y fluidos que parecen flautas tocando en el bosque. Lastimosamente, esta combinación de belleza y musicalidad lo ha convertido en víctima de quienes lo capturan para tenerlo como mascota-adorno en las casas, un destino triste para un ave tan preciosa.

Se alimenta principalmente de insectos y frutas pequeñas. Recorre los árboles y cultivos buscando orugas, escarabajos y arañas, siendo un excelente controlador de plagas. También visita las flores de los árboles nativos como el zapote y balso real para beber su néctar.

Donde hay platanales y bosques conservados, allí está el turpial platanero. Su presencia nos recuerda la importancia de mantener cultivos diversificados y árboles nativos que brinden hogar a estas aves, que tanto color y música aportan a nuestro paisaje campesino, y que merecen seguir volando libres en la naturaleza.

**Si quieres saber más  
o escuchar su canto:**

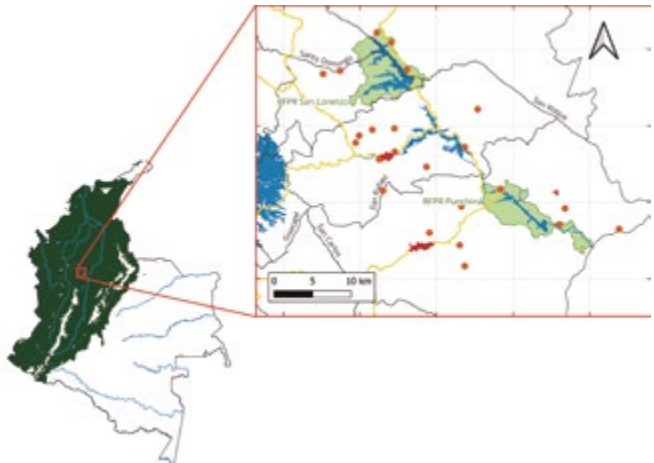
Código QR de enlace a Ebird:



Código QR de enlace a  
Birds Colombia:



**Distribución en el país y en las  
áreas de la publicación**



# Turpial Cabecirrojo

Orange-crowned Oriole / *Icterus auricapillus*

Fotografía: Jorge Mario Molina Vallejo



Passeriformes  
Icteridae

15  
18

**Tamaño en centímetros**



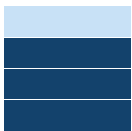
**Rango altitudinal**  
0 a 1200



**Gremio trófico**  
Frugívora  
insectívora

LC

**Categoría de amenaza**  
Preocupación menor



**Frecuencia**  
Común



**Hábitat**  
Bosque/Matorral



**Distribución**  
Residente



**Hábito**  
Diurno



**Dimorfismo**

# Turpial Cabecirrojo

## Orange-crowned Oriole / *Icterus auricapillus*

**Otros nombres comunes en la zona:** turpial cabecirrojo, turpial de cabeza roja o cacique cabecidorado.

Al turpial cabecirrojo, por estas tierras cálidas de montañas interandinas, le decimos: Platanero, turpial de cabeza roja o cacique cabecidorado, y aunque se parece a su primo el turpial montañoso, tiene sus propias señas particulares.

Mientras el turpial montañoso es completamente amarillo dorado, este amigo muestra una cabeza y nuca de un naranja rojizo intenso, que contrasta con el resto de su cuerpo amarillo brillante. El negro resalta alrededor de los ojos, el pico, las alas, la garganta y la cola. Es un poco más pequeño, midiendo unos 18 centímetros, pero igual de vistoso y cantor refinado.

Al igual que su primo, es un arquitecto excepcional que teje nidos en forma de bolsa colgante bajo las hojas de plátano, usando fibras vegetales de palmas, pero también crines o cola de caballo que recupera en los alambrados donde estos animales las pierden al rascarse; las entrelaza con maestría para crear una cuna protegida de las lluvias y depredadores. Sus nidos son más compactos y suelen estar mejor camuflados entre el follaje. Se ha observado utilizando fibras de plástico o polietileno para

elaborar sus nidos, lo cual representa un peligro si se llegan a enredar.

Su canto es igualmente melodioso, una serie de silbidos dulces y fluidos que embellecen nuestros cultivos al amanecer. Lastimosamente, esta combinación de colores vibrantes y canto armonioso lo ha hecho muy codiciado como mascota, sufriendo la misma triste suerte de captura que su primo el turpial amarillo.

Se alimenta principalmente de insectos, frutas pequeñas y néctar de árboles como: tachuelos, cámbulos, zapotes y casco de vaca. Es especialmente aficionado a las orugas que afectan los platanales, convirtiéndose en un aliado natural del cultivador. Su presencia en los cultivos mixtos donde conservamos árboles nativos es señal de un ecosistema en equilibrio.

La presencia del turpial cabecirrojo es un indicador de la armonía entre agricultura y naturaleza. Su espectacular combinación de negro, naranja y amarillo nos recuerda por qué debemos conservar estas aves en libertad, donde realmente embellecen nuestro paisaje con su vuelo y su canto.

**Si quieres saber más  
o escuchar su canto:**

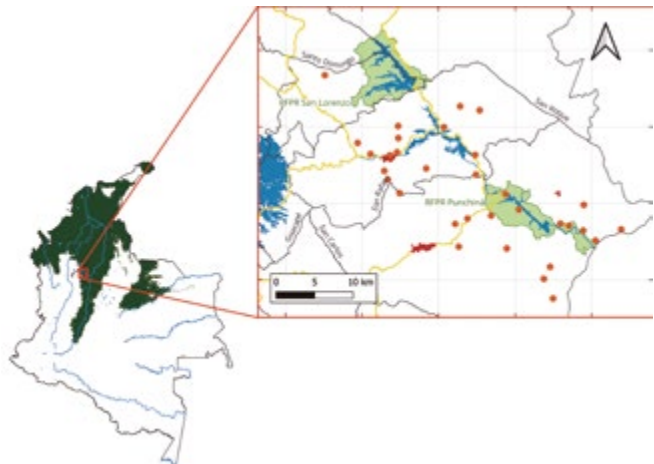
Código QR de enlace a Ebird:



Código QR de enlace a  
Birds Colombia:



**Distribución en el país y en las  
áreas de la publicación**



# Chamón Gigante

Giant Cowbird / *Molothrus oryzivorus*

Fotografías: Macho - Tinamú Birding / Hembra - Abel Eduardo Atehortúa D.



Passeriformes

Icteridae



28  
37

Tamaño en centímetros



Rango altitudinal  
0 a 2600



Gremio trófico  
Frugívora  
insectívora



Categoría de amenaza  
Preocupación menor



Frecuencia  
Abundante



Hábitat  
Herbasal



Distribución  
Residente



Hábito  
Diurno



Dimorfismo

# Chamón Gigante

Giant Cowbird / *Molothrus oryzivorus*

**Otros nombres comunes en la zona:** tordo gigante, pájaro vaquero.

Este sí que es un pájaro que conocemos bien en los cultivos. Por estas tierras le decimos chamón gigante, tordo gigante o pájaro vaquero, y es el más grande de todos los chamonos que vuelan por nuestros campos.

Es un ave grande que mide hasta 34 centímetros. El macho es todo negro con visos morados, y esos ojos rojos penetrantes que lo hacen ver como un vigilante que camina erguido con aire imponente. La hembra es más discreta, café grisácea y un poco más pequeña.

Este Chamón es bien problemático para nuestros cultivos. Donde se forma una bandada, ahí mismo viene el daño. Se alimenta principalmente de granos, y tiene especial preferencia por el maíz tierno. Cuando las mazorcas están en lechosa, llegan en grupos a destrozarlas, picoteando los granos y dejando las mazorcas como coladera. Por eso, muchos agricultores elaboran toda clase de artimañas para ahuyentarlos como los populares espantapájaros. También incitaban a los más chicos de la familia para que con caucheras fueran a espantar los chamonos de los maizales, ¡ahí nació el oficio de pajarero! Cuando esto no funcionaba trataban de matar al chamón más grande y lo colgaban de las patas en un palo largo en el centro de la maicera para

que los otros pájaros cogieran escarmiento. Claro que al final estos pícaros ni con todo eso se asustaban.

Pero lo más curioso y malicioso de este chamón es su forma de criar. Al igual que sus primos más pequeños, es un parásito de puesta. La hembra busca nidos de guaicos y arrendajos y pone a escondidas sus huevos: unos blancucinos sin manchas y otros azul claro o verde con manchas oscuras, quizás para confundir a los dueños del nido.

Aquí viene lo más triste: aunque no destruyen los huevos originales, los pichones chamonos que nacen son tan grandes y demandantes, que los polluelos legítimos no pueden competir por la comida. Se cree que los chamonos jóvenes eliminan discretamente a los otros polluelos, quedándose con todo el alimento que los padres adoptivos traen.

Este pajarraco es una de esas ironías de la naturaleza: un ave inteligente que se beneficia del esfuerzo de otras especies y también de nuestros cultivos. La enseñanza que nos deja es poder entender sus mañas para evitar daños en los sembrados y aprender a convivir.

**Si quieres saber más  
o escuchar su canto:**

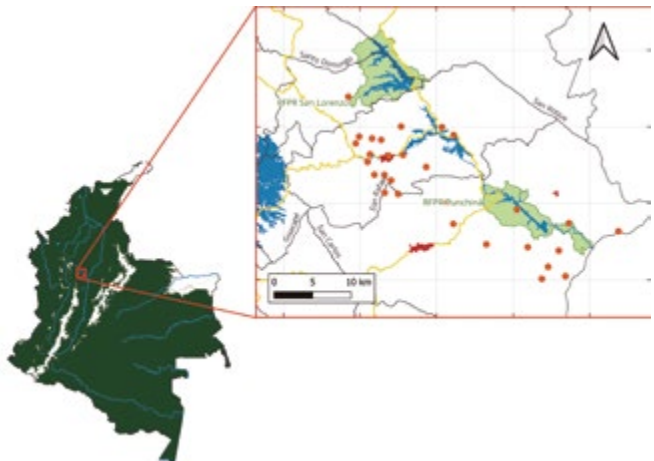
Código QR de enlace a Ebird:



Código QR de enlace a  
Birds Colombia:



**Distribución en el país y en las  
áreas de la publicación**



# Tordo Llanero

Carib Grackle / *Quiscalus lugubris*  
Fotografías: Jorge Mario Molina Vallejo

 Passeriformes  
Icteridae



21  
26

**Tamaño en centímetros**



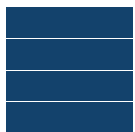
**Rango altitudinal**  
0 a 3000



**Gremio trófico**  
Omnívora



**Categoría de amenaza**  
Preocupación menor



**Frecuencia**  
Abundante



**Hábitat**  
Urbano/Matorral



**Distribución**  
Residente



**Hábito**  
Diurno



**Dimorfismo**

# Tordo Llanero

## Carib Grackle / *Quiscalus lugubris*

**Otros nombres comunes en la zona:** chamón, chamón llanero, tordo negro o mariamulata.

Conozcamos un pájaro vivaracho de nuestros pueblos y campos. Por estas tierras le decimos chamón, chamón llanero, tordo negro o mariamulata, y es uno de los pájaros más avispados y atrevidos que conocemos.

Este chamón es más pequeño que su primo el chamón gigante, midiendo unos 26 centímetros. El macho es todo negro con visos azulados y esos ojos amarillos penetrantes que siempre parecen estar tramando algo. La hembra es más modesta, café oscuro, pero igual de vivaracha. Su cola es larga y en forma de quilla, lo que lo hace inconfundible cuando vuela.

Además, también es el más atrevido de todos. Donde hay gente, allí está él. Se ha vuelto tan confiado que entra directamente a las casas y restaurantes, picoteando restos de comida en las mesas y cocinas. En los parques de los pueblos se pasea como si fuera el dueño, buscando migajas entre los pies de la gente.

Pero no se deje engañar por su confianza: cuando se siente amenazado, se vuelve un guerrero. Ataca en grupo a sus posibles depredadores; si un perro, un gato o hasta un

humano se acerca mucho a su nido, varios chamonos se unen para reprenderlo con picotazos y gritos, demostrando una valentía increíble para su tamaño.

Cría en colonias bulliciosas, construyendo nidos en forma de cuenco profundo con pastos y ramitas, que ubican en palmas y árboles en el campo o en los pueblos. Suelen poner de 2 a 4 huevos blanquecinos que incuban por solo 12 días, un tiempo récord que explica por qué son tan numerosos.

Su canto es tan particular como su personalidad: mezcla notas chillonas con otras más musicales, destacando un “whep-whep-whep-whep-whep” que suena como campanitas, seguido de un rápido “chi-chi-chi-chi” que delata su presencia en cualquier lugar.

Donde hay chamonos llaneros, sabemos que la vida urbana y la naturaleza se han mezclado. Su adaptación exitosa para convivir con nosotros es un ejemplo de inteligencia animal, aunque a veces su atrevimiento nos haga renegar. Es otro de esos personajes que dan vida y color a nuestros pueblos.

**Si quieres saber más o escuchar su canto:**

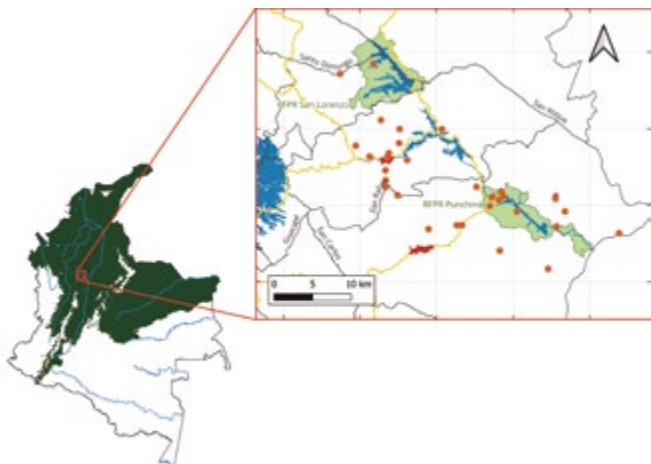
Código QR de enlace a Ebird:



Código QR de enlace a Birds Colombia:



### Distribución en el país y en las áreas de la publicación



# Cacique Candela

Red-bellied Grackle / *Hypopyrrhus pyrohypogaster*

Fotografía: Jorge Mario Molina Vallejo



Passeriformes

Icteridae

27  
31

**Tamaño en centímetros**



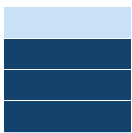
**Rango altitudinal**  
1000 a 2800



**Gremio trófico**  
Omnívora

VU

**Categoría de amenaza**  
Vulnerable



**Frecuencia**  
Común



**Hábitat**  
Bosque



**Distribución**  
Endémico



**Hábito**  
Diurno



**Dimorfismo**

# Cacique Candela

## Red-bellied Grackle / *Hypopyrrhus pyrohypogaster*

**Otros nombres comunes en la zona:** charagualí, chamón vientre de fuego, cacique flamígero, turpial de vientre rojo, chango ventrirrojo.

Si hay un pájaro que parece sacado de las llamas, ese es el cacique candela. Por nuestras montañas antioqueñas le decimos también chamón vientre de fuego, charagualí, cacique flamígero, turpial de vientre rojo o chango ventrirrojo pero hay algo que nos debe preocupar: este es un pájaro único de Colombia, que no existe en ningún otro lugar del mundo, y lastimosamente está perdiendo su hogar.

Este cacique es una verdadera antorcha viviente. Todo negro azabache, pero con ese vientre y muslos de un rojo escarlata que parecen fuego. Mide unos 31 centímetros y sus ojos pálidos lo miran a uno con intensidad. Su nombre científico *Hypopyrrhus pyrohypogaster* significa literalmente “vientre de fuego”, describiendo perfectamente el color de su plumaje.

Vive en familias cooperativas donde todos se ayudan. No andan solos, sino en grupos de hasta 12 individuos que se mantienen unidos todo el año. Para buscar alimento, se une a bandadas mixtas con sus primos los pechiblanco, carriquíes y oropéndolas, formando

un ejército multicolor que recorre el dosel del bosque.

Es un cazador especializado en insectos gigantes. Atrapa con destreza mantis religiosas, mariposas grandes, grillos y orugas peludas que otros pájaros no se atreven a comer. También se alimenta de frutos de nigüitos, cariseo y matapalos.

La triste realidad es que este tesoro nacional está amenazado. La tala de los bosques para la agricultura, la ganadería, la extracción de madera y la minería lo está dejando sin hogar. Además, sus nidos son parasitados por los chamones, que aprovechan el trabajo en equipo de estos caciques para poner sus huevos engañosos.

Los bosques de montaña deben continuar siendo conservados para que el fuego escarlata de esta ave nos siga alegrando la vista, también nos alerta sobre la urgencia de proteger las aves endémicas de Colombia.

**Si quieres saber más o escuchar su canto:**

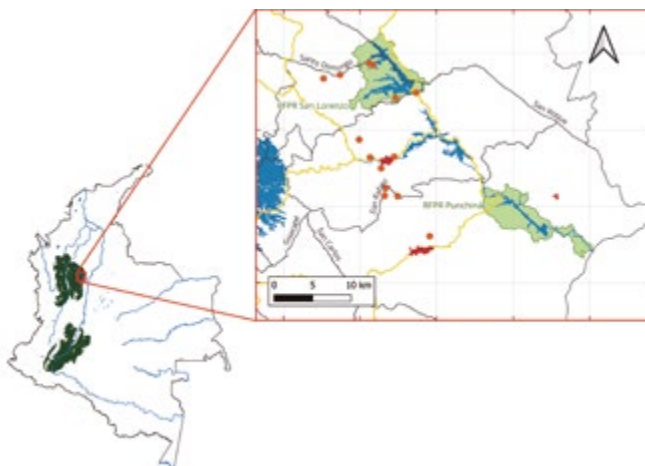
Código QR de enlace a Ebird:



Código QR de enlace a Birds Colombia:



**Distribución en el país y en las áreas de la publicación**



# Reinita Acuática

Northern Waterthrush / *Parkesia noveboracensis*

Fotografía: Álvaro Andrés Álvarez Gil



Passeriformes

Parulidae

12  
14

Tamaño en centímetros



Rango altitudinal  
0 a 2600



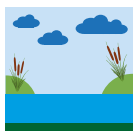
Gremio trófico  
Insectívora

LC

Categoría de amenaza  
Preocupación menor



Frecuencia  
Abundante



Hábitat  
Acuático



Distribución  
Migratoria boreal



Hábito  
Diurno



Dimorfismo

# Reinita Acuática

## Northern Waterthrush / *Parkesia noveboracensis*

**Otros nombres comunes en la zona:** *chipe charquero, reinita charquera norteña o reinita acuática norteña.*

Conozcamos otro viajero que nos llega desde muy lejos cuando el invierno cubre el norte. Por nuestros arroyos, ríos y quebradas le decimos reinita acuática, chipe charquero, reinita charquera norteña o reinita acuática norteña, y es un pajarito que siempre se le ve cerca del agua, como su nombre lo dice.

Es una avecita modesta de unos 15 centímetros, con un plumaje que parece pintado para camuflarse entre el barro y las hojas mojadas. Tiene la espalda y la cabeza de color oliva pardo, y su pecho y vientre son amarillo pálido, pero lo que más llama la atención son las rayas oscuras y bien marcadas que le cruzan el pecho y los flancos, como si le hubieran hecho pintas con un pincel fino. Su ceja es color crema y siempre tiene ese aire de estar apurada, moviéndose con un constante braceo o “cimbriteo” característico.

Este amiguito es incansable. Recorre las orillas de los ríos, quebradas y pantanos, caminando sobre la vegetación flotante y entre el lodo, moviendo la cola constantemente arriba y abajo. Su llamado es un “swee swee chit

chit” metálico y agudo que delata su presencia entre el sonido del agua.

Se alimenta principalmente de insectos acuáticos y sus larvas, pequeños crustáceos (camarones y cangrejos) y arañitas que busca con destreza entre el limo y las piedras mojadas. Es un controlador natural de muchos bichos que podrían convertirse en plagas.

Es muy importante recordar, compadre, que esta avecita no anida en nuestras tierras. Es un migrante boreal que nos visita entre septiembre y abril, y su verdadero hogar reproductivo está en los bosques húmedos de Canadá y Alaska. Aquí solo pasa el invierno, aprovechando la abundancia de insectos de nuestros ecosistemas acuáticos.

La reinita acuática nos indica que el agua está limpia y llena de vida. Su presencia temporal enriquece los humedales y nos invita a conservar los lugares importantes para aves que unen continentes con sus viajes.

**Si quieres saber más o escuchar su canto:**

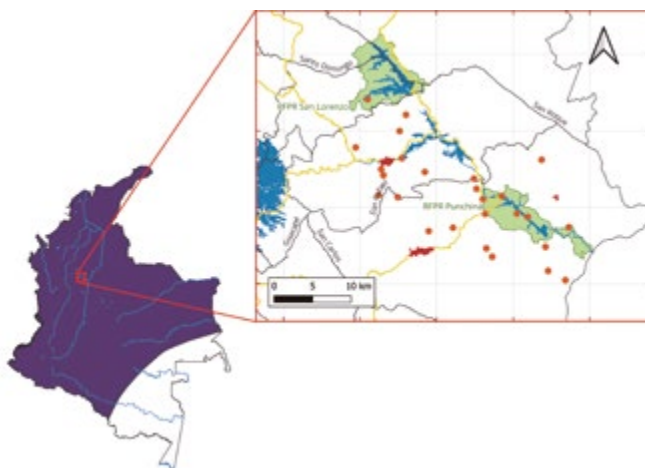
Código QR de enlace a Ebird:



Código QR de enlace a Birds Colombia:



### Distribución en el país y en las áreas de la publicación



# Cebrita Trepadora

Black-and-white Warbler / *Mniotilta varia*

Fotografías: Macho - Héctor J. Cortés Molina / Hembra - Wilmer Quiceno



Passeriformes

Parulidae

11  
13

Tamaño en centímetros



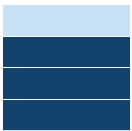
Rango altitudinal  
0 a 2700



Gremio trófico  
Insectívora

LC

Categoría de amenaza  
Preocupación menor



Frecuencia  
Común



Hábitat  
Bosque/Matorral



Distribución  
Migratoria boreal



Hábito  
Diurno



Dimorfismo

# Cebrita Trepadora

Black-and-white Warbler / *Mniotilta varia*

**Otros nombres comunes en la zona: reinita trepadora.**

La cebrita trepadora, otra ave migratoria que nos llega cada año desde el norte. Por nuestros bosques húmedos de montaña le decimos también reinita trepadora. Es uno de los migrantes más singulares que nos visitan.

Este amiguito es inconfundible. Mide unos 13 centímetros y su plumaje es blanco y negro listado por todas partes, como si llevara un traje a rayas elegante, con la barriga blanca y el pico fino. La hembra tiene menos rayas, con la garganta y la zona auricular más limpia, a diferencia del macho que presenta manchas negras bien definidas o más oscuras.

Su comportamiento es de lo más curioso: no se comporta como otras reinitas, sino que trepa por los troncos y ramas gruesas como si fuera un trepador verdadero, explorando las grietas de la corteza en busca de su alimento. Se mueve en espiral alrededor de las ramas, picoteando aquí y allá con esa agilidad que lo caracteriza.

Se alimenta exclusivamente de insectos pequeños, arañas y huevos de insectos que encuentra escondidos en la corteza de los árboles. Es un controlador natural de muchas plagas del bosque durante su estadía entre nosotros.

Como la mayoría de sus parientes migrantes, este trepadorcito no anida en Colombia. Nos visita entre septiembre y abril, escapando del invierno boreal, y regresa a los bosques de Norteamérica para reproducirse, donde construye su nido en el suelo, escondido entre la hojarasca.

Donde se ve la reinita trepadora, sabemos que el bosque está cumpliendo su función de refugio invernal. Su presencia nos recuerda la importancia de conservar estos ecosistemas para las aves viajeras, esos pequeños héroes que conectan continentes con su vuelo incansable.

**Si quieres saber más o escuchar su canto:**

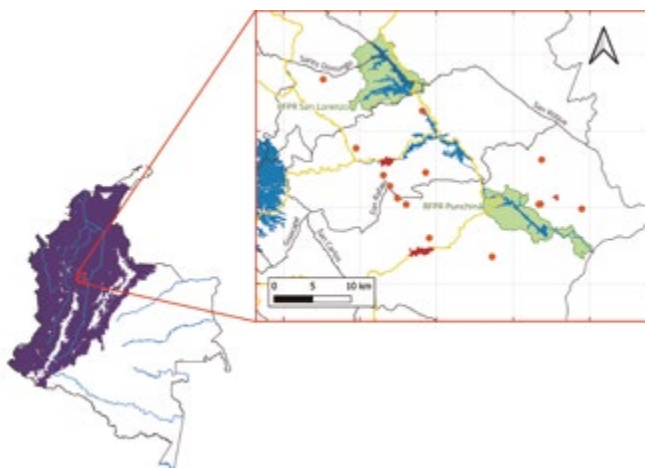
Código QR de enlace a Ebird:



Código QR de enlace a Birds Colombia:



**Distribución en el país y en las áreas de la publicación**



# Reinita Cabecidorada

Prothonotary Warbler / *Protonotaria citrea*

Fotografías: Macho - Jorge M. Molina Vallejo / Hembra - Ferney Salgado Duque



Passeriformes

Parulidae

13

14

Tamaño en centímetros



Rango altitudinal  
0 a 1800



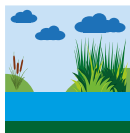
Gremio trófico  
Insectívora

LC

Categoría de amenaza  
Preocupación menor



Frecuencia  
Abundante



Hábitat  
Acuático/Matorral



Distribución  
Migratoria boreal



Hábito  
Diurno



Dimorfismo

# Reinita Cabecidorada

## Prothonotary Warbler / *Protonotaria citrea*

**Otros nombres comunes en la zona:** reinita dorada, reinita cabeciamarilla, chipe dorado, reinita protonotaria.

La reinita dorada es un pajarito mayormente dorado que nos visita desde lejos. Por nuestras quebradas, arroyos y valles de los ríos, le decimos reinita dorada, reinita cabeciamarilla, chipe dorado o reinita protonotaria, y es uno de los migrantes más vistosos que llegan a nuestras tierras.

El macho es una verdadera maravilla: tiene la cabeza y el pecho de un dorado intenso, como si lo hubieran bañado en miel, que contrasta con su espalda verde oliva y las alas de un tono azul grisáceo. Su pico es negro, fuerte y puntiagudo, y sus patas son grises. La hembra es similar, pero con colores un poco más apagados, especialmente en la cabeza, que es de un tono más amarillo verdoso.

Este amiguito es un verdadero tesoro de los bosques húmedos y bordes de ríos y quebradas. A diferencia de muchas otras reininitas que andan en las copas de los árboles, a la reinita dorada le gusta andar en el nivel bajo del bos-

que, cerca del agua, buscando insectos entre el follaje y la madera podrida.

Se alimenta principalmente de insectos, arañas y caracoles pequeños que encuentra en los troncos caídos y la hojarasca húmeda. Con su pico fuerte es capaz de escarbar en la madera en descomposición para encontrar su comida.

Es un migrante de larga distancia que nos visita entre agosto y abril, pasando el invierno boreal en nuestros bosques húmedos antes de regresar a Estados Unidos para reproducirse.

La presencia brillante de la reinita dorada nos recuerda la importancia de conservar estos ecosistemas para que estas joyas aladas sigan encontrando refugio en nuestra tierra.

**Si quieres saber más o escuchar su canto:**

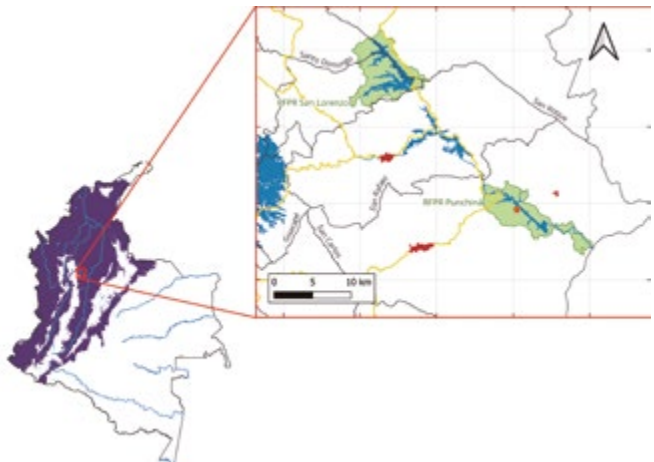
Código QR de enlace a Ebird:



Código QR de enlace a Birds Colombia:



**Distribución en el país y en las áreas de la publicación**



# Reinita Verderona

Tennessee Warbler / *Leiothlypis peregrina*

Fotografías: Macho - Rodrigo Gaviria Obregón / Hembra - Enrique Pacheco



Passeriformes

Parulidae



10  
13

Tamaño en centímetros



Rango altitudinal  
0 a 2700



Gremio trófico  
Frugívora  
insectívora



Categoría de amenaza  
Preocupación menor



Frecuencia  
Abundante



Hábitat  
Bosque



Distribución  
Migratoria boreal



Hábito  
Diurno



Dimorfismo

# Reinita Verderona

## Tennessee Warbler / *Leiothlypis peregrina*

**Otros nombres comunes en la zona:** reinita peregrina, reinita de Tennessee.

La reinita verderona o peregrina es otro pajarito viajero que llega cada año desde el norte a nuestros bosques de montaña, cafetales y jardines. Su presencia, aunque poco conocida entre nosotros, es bien importante.

Este amiguito es modesto en sus colores, pero muy especial. Mide unos 12 centímetros y tiene un plumaje sencillo: los machos en época reproductiva son verde oliva por arriba y grises por debajo y en la cabeza, con una raya blanquecina sobre el ojo que le da mirada curiosa. Sin embargo, aquí en Colombia usualmente los vemos con los colores más verdosos o amarillentos en todo el cuerpo. Su pico es fino y puntiagudo, perfecto para su alimentación.

Es una de las reinitas más comunes durante la migración. Se le ve recorriendo árboles frutales, cafetales y bosques secundarios en busca de su alimento. A diferencia de otras reinitas más especializadas, esta se adapta a diferentes hábitats que usa.

Se alimenta principalmente de insectos pequeños, orugas y arañas que busca entre las hojas y ramas. Durante su estadía en nuestros cafetales, se convierte en un aliado importante contro-

lando plagas como la broca y otros insectos que afectan el cultivo. También le gustan las bayas pequeñas y frutos dulces cuando están disponibles.

Como la mayoría de los migrantes neotropicales, esta avecita no anida en nuestras tierras. Nos visita entre septiembre y abril, y su verdadero hogar reproductivo está en los bosques boreales de Canadá y el norte de Estados Unidos, donde construye su nido en el suelo, escondido entre la hierba y musgo.

Lo interesante de esta reinita es su adaptabilidad. Se ha acostumbrado bien a los paisajes modificados por nosotros, visitando nuestros jardines y cultivos de café con sombrero, cacao-tales o cultivos de cítricos donde encuentra alimento suficiente para preparar su largo viaje de regreso al norte.

Donde se ve a la reinita peregrina, sabemos que nuestros cultivos y bosques están cumpliendo su papel de refugio invernal. Su presencia discreta pero constante nos recuerda que hasta las aves más pequeñas realizan hazañas increíbles, uniendo continentes con su vuelo y ayudándonos en el control natural de plagas.

**Si quieres saber más o escuchar su canto:**

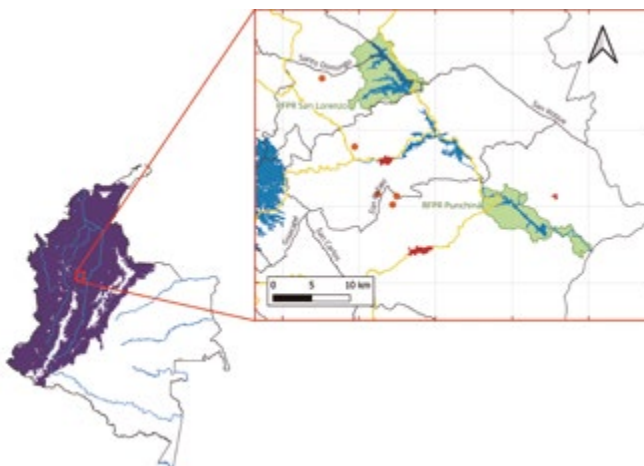
Código QR de enlace a Ebird:



Código QR de enlace a Birds Colombia:



### Distribución en el país y en las áreas de la publicación



# Reinita Enlutada

Mourning Warbler / *Geothlypis philadelphia*

Fotografías: Macho - Néstor Monsalve / Hembra - Abel Eduardo Atehortúa D.



Passeriformes

Parulidae



10  
15

Tamaño en centímetros



Rango altitudinal  
0 a 3000



Gremio trófico  
Frugívora  
insectívora



Categoría de amenaza  
Preocupación menor



Frecuencia  
Abundante



Hábitat  
Matorral



Distribución  
Migratoria boreal



Hábito  
Diurno



Dimorfismo

# Reinita Enlutada

## Mourning Warbler / *Geothlypis philadelphia*

**Otros nombres comunes en la zona:** reinita de anteojos, chipe de pechera.

La reinita enlutada es otro viajero discreto que nos llega desde el norte cuando el invierno aprieta en sus tierras. Por nuestros bosques de montaña y matorrales densos le decimos reinita de anteojos, chipe de pechera o reinita enlutada, y aunque no es de las más coloridas, tiene su propio encanto.

Esta avecita mide unos 13 centímetros y tiene un aire serio que la distingue. El macho es verde oliva por arriba con un capuchón gris que se extiende hasta el pecho, con una especie de antifaz y collar bien negros. Finalmente, su barriga es amarilla brillante, lo que crea un contraste muy llamativo. La hembra es más modesta, sin el antifaz y el collar, pero mantiene la capucha grisácea y con un anillo ocular blanco bien marcado que parecen unos anteojos.

Es un ave que prefiere la espesura del sotobosque, donde se mueve con sigilo entre la vegetación densa. A diferencia de otras reinitas más activas, esta se desplaza con calma, buscando insectos entre las hojas muertas y la hierba baja. Su llamado es un “swit swit, sit-sit-sit-sit o sidit-sidit-sidit” suave que delata su presencia en los matorrales.

Se alimenta principalmente de insectos pequeños, arañas y orugas que encuentra en el suelo del bosque, también busca néctar en arboles de guamos, tachuelos y frutos de otras especies nativas. Durante su estadía en Colombia, ayuda a controlar poblaciones de insectos que podrían afectar la vegetación nativa y los cultivos.

Como buen migrante neotropical, no anida en nuestras tierras. Su verdadero hogar reproductivo está en los bosques boreales de Canadá y el norte de Estados Unidos, donde construye su nido en el suelo, bien escondido entre la hierba y los arbustos. Nos visita entre septiembre y abril, aprovechando la abundancia de insectos de nuestros ecosistemas.

La reinita enlutada nos indica que el bosque está bien conservado. Su presencia discreta nos recuerda que la migración es un fenómeno lleno de especies diversas, donde cada una, por más modesta que parezca, cumple un papel importante en el equilibrio de nuestros ecosistemas.

**Si quieres saber más  
o escuchar su canto:**

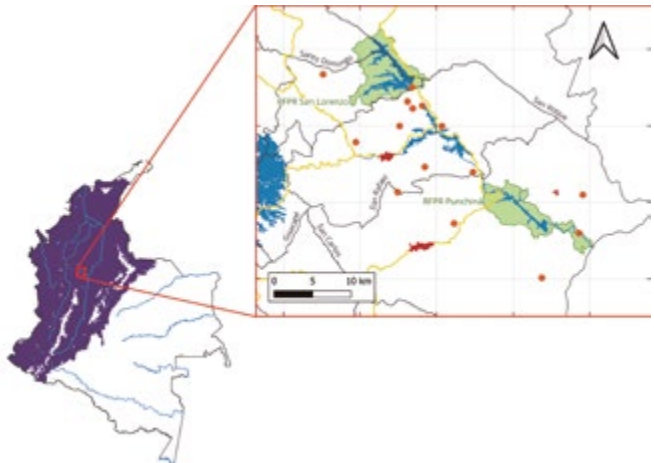
Código QR de enlace a Ebird:



Código QR de enlace a  
Birds Colombia:



### Distribución en el país y en las áreas de la publicación



# Candelita Norteña

American Redstart / *Setophaga ruticilla*

Fotografías: Héctor Javier Cortés Molina



Passeriformes

Parulidae

11  
13

Tamaño en centímetros



Rango altitudinal  
0 a 3000



Gremio trófico  
Insectívora

LC

Categoría de amenaza  
Preocupación menor



Frecuencia  
Común



Hábitat  
Bosque



Distribución  
Migratoria boreal



Hábito  
Diurno



Dimorfismo

# Candelita Norteña

American Redstart / *Setophaga ruticilla*

**Otros nombres comunes en la zona:** pavito migratorio, atrapamoscas de fuego, abejero.

La candelita norteña es ese pajarito que parece una llama anaranjada cuando vuela entre nuestros bosques. Por nuestras tierras le decimos candelita norteña, pavito migratorio, atrapamoscas de fuego o abejero, y es uno de los migrantes más coloridos que nos visita.

El macho es imposible de confundir: es negro azabache como la noche, con parches anaranjados brillantes en las alas, los lados de la cola y a los lados del pecho que parecen llamas. La hembra y los jóvenes son más modestos, con tonos grisáceos o verdosos y amarillo, donde el macho tiene naranja, pero igual de elegantes en su vuelo.

Este amiguito es un cazador aéreo excepcional. La candelita norteña se alimenta principalmente de insectos, ya sea en solitario o en grupos. Es muy activa: revolotea constantemente, abre la cola en abanico y captura sus presas en pleno vuelo. Caza moscas, mosquitos, abejas pequeñas y mariposas con una agilidad impresionante.

Es un migrante de larga distancia que nos visita entre septiembre y abril. Durante su estadía en Colombia, recorre bosques abiertos, jardines y bordes de vegetación, siempre atento a cualquier insecto que pase volando. Su llamado es un “chip” metálico que repite constantemente.

Como la mayoría de sus parientes, no anida en nuestras tierras. Su verdadero hogar reproductivo está en los bosques de Norteamérica, donde construye un nido en forma de taza en árboles o arbustos. Aquí solo pasa el invierno, preparándose para su largo viaje de regreso.

Cuando las aves migratorias vuelven a los países del norte, en nuestros bosques proliferan los tábanos y moscarrones que a veces son tan incómodos. Aves como la candelita norteña y otras migratorias son esenciales para mantener muchos insectos voladores bajo control.

**Si quieres saber más  
o escuchar su canto:**

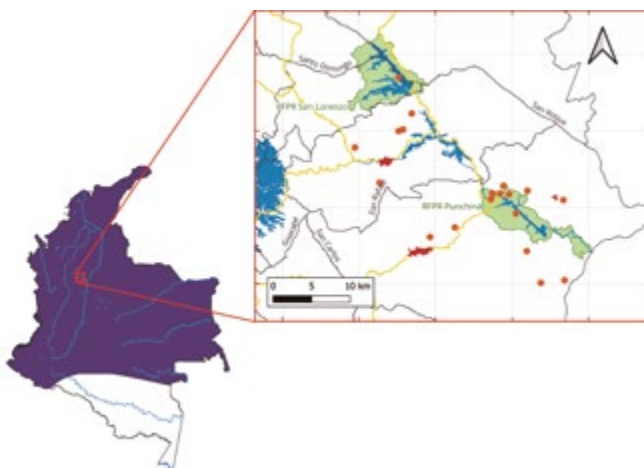
Código QR de enlace a Ebird:



Código QR de enlace a  
Birds Colombia:



**Distribución en el país y en las  
áreas de la publicación**



# Reinita Castaña

Bay-breasted Warbler / *Setophaga castanea*

Fotografías: Macho - Wilmer Quiceno / Hembra - Héctor J. Cortés Molina



Passeriformes

Parulidae



13  
15

Tamaño en centímetros



Rango altitudinal  
0 a 1500



Gremio trófico  
Insectívora



Categoría de amenaza  
Preocupación menor



Frecuencia  
Abundante



Hábitat  
Bosque



Distribución  
Migratoria boreal



Hábito  
Diurno



Dimorfismo

# Reinita Castaña

## Bay-breasted Warbler / *Setophaga castanea*

**Otros nombres comunes en la zona:** *chipe castaño, reinita pechirrufa, bijirita castaña, cigüita castaña.*

Por nuestros bosques y cafetales le decimos chipe castaño, reinita pechirrufa, bijirita castaña, cigüita castaña y es un migrante que llega cada año desde el norte.

Esta avecita de 14 centímetros cambia notablemente con las estaciones. El macho en época reproductiva es un espectáculo: tiene la coronilla, la garganta, el pecho y los costados de un castaño intenso, con los lados de la cabeza negros y una mancha grande color castaño a cada lado del cuello. Fuera de temporada, se vuelve más discreto: verde oliva por arriba con listas negras; garganta y partes inferiores blancuzcas con castaño y conserva el tinte castaño característico en los flancos.

La hembra es más modesta: color castaño casi imperceptible en la coronilla y con menos contraste en sus colores, manteniendo el color castaño sutil en los flancos.

Desde septiembre hasta abril se le ve en nuestros bosques andinos, moviéndose activamente entre las ramas medias en busca de alimento. Forma bandadas mixtas con otras

reinitas y tángaras, recorriendo el dosel del bosque en constante movimiento.

Se alimenta principalmente de insectos pequeños, orugas y arañas que encuentra entre el follaje. En los cafetales bajo sombra se convierte en un controlador natural de plagas, ayudando a mantener el equilibrio del cultivo.

Como buen migrante neotropical, no anida en Colombia, pero su nido es una tacita despeinada y frágil que ubica en una rama horizontal de algún pino o ciprés. Su hogar reproductivo está en los bosques de coníferas de Canadá y el norte de Estados Unidos. Aquí solo pasa el invierno, preparándose para el largo viaje de regreso.

La presencia de la reinita castaña nos indica que nuestros bosques cumplen su función como refugio invernal. Sus tonos tierra nos recuerdan la conexión entre nuestros ecosistemas y los bosques boreales del norte.

**Si quieres saber más  
o escuchar su canto:**

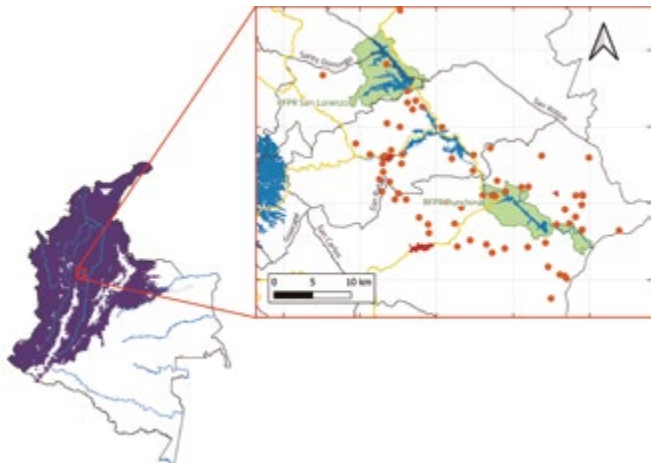
Código QR de enlace a Ebird:



Código QR de enlace a  
Birds Colombia:



### Distribución en el país y en las áreas de la publicación



# Reinita Gorginaranja

Blackburnian Warbler / *Setophaga fusca*

Fotografías: Macho - Jorge Mario Molina Vallejo / Hembra - Mary Torres



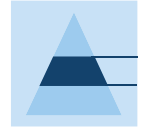
Passeriformes

Parulidae



11  
12

Tamaño en centímetros



Rango altitudinal  
600 a 3500



Gremio trófico  
Insectívora



Categoría de amenaza  
Preocupación menor



Frecuencia  
Abundante



Hábitat  
Bosque



Distribución  
Migratoria boreal



Hábito  
Diurno



Dimorfismo

# Reinita Gorginaranja

## Blackburnian Warbler / *Setophaga fusca*

**Otros nombres comunes en la zona:** *chipe garganta naranja, candelita migratoria, abejero de garganta naranja.*

Son muchos los viajeros que nos visitan del norte cada año, pero pocos tan coloridos y engalanados como este. Por nuestras montañas le decimos reinita gorginaranja, chipe garganta naranja, candelita migratoria o abejero de garganta naranja, y es una verdadera joya alada que se destaca entre la vegetación.

Esta avecita de 11 a 12 centímetros es un espectáculo de colores que cambian con las estaciones. El macho en época reproductiva es inconfundible: tiene la garganta, la frente y el pecho de un naranja rojizo intenso, que contrasta con su espalda negra y su vientre pálido. Parece que un pintor lo hubiera decorado con mucho cuidado.

Fuera de temporada, el macho se vuelve más discreto: verde oliva opaco por arriba con estrías blancas en la espalda, y ese naranja intenso se convierte en un naranja pálido a amarillo en el rostro y el pecho. La hembra y los jóvenes mantienen estos tonos más suaves durante todo el año.

Nos visita entre septiembre y abril, prefiriendo los bosques de niebla y páramos arbustivos.

Se le ve moviéndose activamente en las ramas altas de los árboles, formando bandadas mixtas con otras especies de reinatas y tánaras.

Es un cazador incansable de insectos. Se alimenta principalmente de mosquitos, jejenes, arañas pequeñas y orugas que atrapa con destreza entre el follaje. En los cultivos de clima frío ayuda a controlar plagas de manera natural, siendo un aliado silencioso del agricultor.

Como la mayoría de migrantes neotropicales, no anida en nuestras tierras. Su verdadero hogar reproductivo está en los bosques de coníferas de Canadá y el norte de Estados Unidos, donde construye su nido en árboles altos. Aquí solo pasa el invierno, preparándose para su largo viaje de regreso.

Donde se observa a la reinita gorginaranja, sabemos que los bosques andinos están cumpliendo su papel como refugio invernal. Su explosión de color naranja nos recuerda la maravilla de la migración y la importancia de conservar estos ecosistemas para las aves viajeras.

**Si quieres saber más o escuchar su canto:**

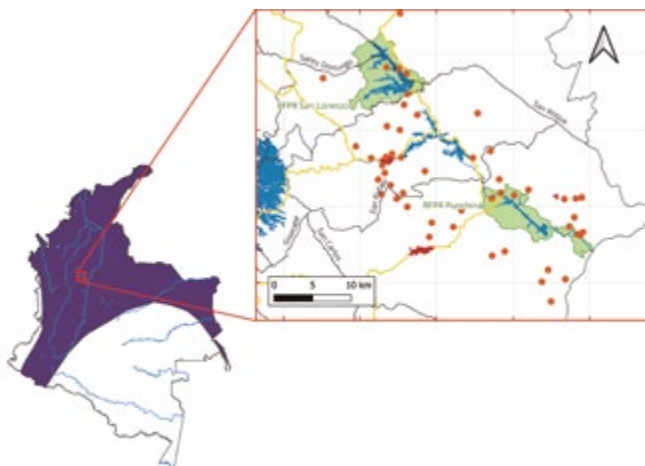
Código QR de enlace a Ebird:



Código QR de enlace a Birds Colombia:



**Distribución en el país y en las áreas de la publicación**



# Reinita de Canadá

Canada Warbler / *Cardellina canadensis*

Fotografías: Macho - Nestor Monsalve / Hembra - Héctor J. Cortés Molina



Passeriformes

Parulidae

12  
15

Tamaño en centímetros



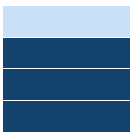
Rango altitudinal  
0 a 3000



Gremio trófico  
Insectívora

LC

Categoría de amenaza  
Preocupación menor



Frecuencia  
Común



Hábitat  
Bosque/Matorral



Distribución  
Migratoria boreal



Hábito  
Diurno



Dimorfismo

# Reinita de Canadá

## Canada Warbler / *Cardellina canadensis*

**Otros nombres comunes en la zona:** *chipe de collar, reinita de collar.*

Esta especie es reconocida como reinita de Canadá o reinita de collar en nuestras tierras, y es uno de esos visitantes norteños que nos llega cada año huyendo del invierno boreal. Es una avecita pequeña de unos 13 centímetros que prefiere los bosques húmedos de montaña.

El macho tiene la espalda y la cabeza grisáceas con un antifaz negro que le da una mirada misteriosa; la garganta y el vientre de un amarillo vibrante que brilla bajo el sol y un característico collar negro en el pecho, con líneas verticales que lo hacen ver muy elegante. La hembra es similar, pero con colores más apagados, especialmente en el antifaz facial y en el collar que son menos definidos.

Nos visita entre septiembre y abril, recorriendo los estratos bajos y medios de la vegetación en busca de alimento. Es un ave bastante activa que se mueve constantemente entre las ramas y el sotobosque, a menudo uniéndose a bandadas mixtas con otras especies de reinitas.

Se alimenta principalmente de insectos pequeños, arañas y orugas que busca incansablemente entre las hojas y ramas. En nuestros cafetales bajo sombra y bosques secundarios se convierte en un controlador natural de plagas, ayudando a mantener el equilibrio de estos ecosistemas.

Como la mayoría de migrantes neotropicales, no anida en Colombia. Su verdadero hogar reproductivo está en los bosques boreales de Canadá y el norte de Estados Unidos, donde construye su nido en el suelo o en algún matorral denso, bien escondido entre la vegetación. Aquí solo pasa el invierno, preparándose para el largo viaje de regreso al norte.

Lastimosamente, esta especie sufre por la pérdida de hábitat tanto en sus zonas de reproducción como en sus áreas de invernada. Donde se observa a la reinita de Canadá, sabemos que todavía conservamos bosques importantes para la migración, y su presencia nos recuerda la urgencia de proteger estos corredores biológicos para las aves viajeras.

**Si quieres saber más  
o escuchar su canto:**

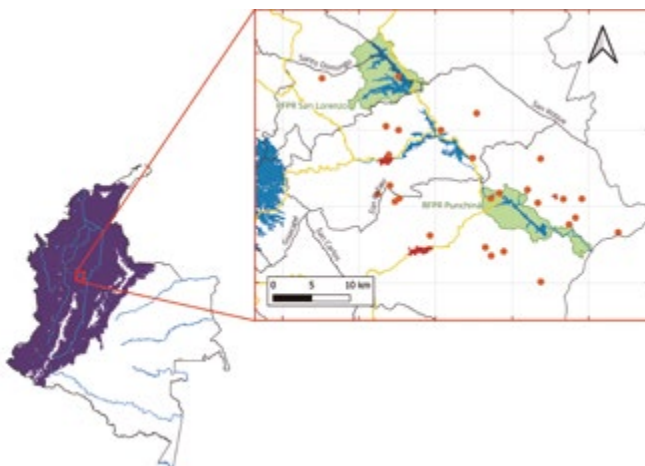
Código QR de enlace a Ebird:



Código QR de enlace a  
Birds Colombia:



**Distribución en el país y en las  
áreas de la publicación**



# Piranga Abejera

## Summer Tanager / *Piranga rubra*

Fotografías: *Jorge Mario Molina Vallejo*



Passeriformes  
Cardinalidae



17  
19

**Tamaño en centímetros**



**Rango altitudinal**  
0 a 3200



**Gremio trófico**  
Frugívora  
insectívora



**Categoría de amenaza**  
Preocupación menor



**Frecuencia**  
Abundante



**Hábitat**  
Bosque/Matorral



**Distribución**  
Migratoria boreal



**Hábito**  
Diurno



**Dimorfismo**

# Piranga Abejera

## Summer Tanager / *Piranga rubra*

**Otros nombres comunes en la zona:** cardenal migratorio, tångara roja migratoria, veranera.

Les voy a contar de la piranga abejera, un visitante colorido que nos llega cada año desde el norte. Por nuestros bosques de tierras bajas y potreros arbolados le decimos también cardenal migratorio, tångara roja migratoria y veranera, y es uno de esos pájaros en los que el macho y la hembra parecen de especies distintas.

El macho es un espectáculo: todo su cuerpo es de un rojo brillante, desde la cabeza hasta la cola, con las alas un poco más oscuras, pero los bordes igualmente rojos. Su pico es color hueso, a veces marrón claro, y los ojos son café oscuros, casi negros. En cambio, la hembra es más discreta: viste de amarillo pardusco con tinte oliva por arriba y amarillo brillante por debajo, con un pico amarillo pálido que la distingue de su compañero.

Los jóvenes son un verdadero rompecabezas: los machos muestran parches rojos distribuidos irregularmente sobre su plumaje marrón amarillento, mientras las hembras inmaduras pueden tener el vientre lavado de naranja pálido, creando un mosaico de colores en las bandadas.

Esta especie nos visita entre agosto y abril, prefiriendo los bosques secundarios, cultivos de café o cacao con sombrío y áreas abiertas con árboles dispersos. A diferencia de otras pirangas, se alimenta principalmente de abejas, avispas e insectos voladores que atrapa con destreza en el aire, complementando su dieta con frutas dulces de bejuco de agua, tintos, yarumos y nigüitos cuando están disponibles.

Como buen migrante no anida en Colombia. Su verdadero hogar reproductivo está en el sur de Estados Unidos y norte de México, donde construye nidos en forma de taza en árboles de bosques secos. Aquí solo pasa el invierno, aprovechando la abundancia de insectos de nuestros ecosistemas tropicales.

Donde se observa a la piranga abejera, sabemos que los bosques mantienen su función vital como refugio invernal. Su marcado dimorfismo sexual nos recuerda la diversidad de estrategias que emplea la naturaleza para asegurar la supervivencia de las especies.

**Si quieres saber más  
o escuchar su canto:**

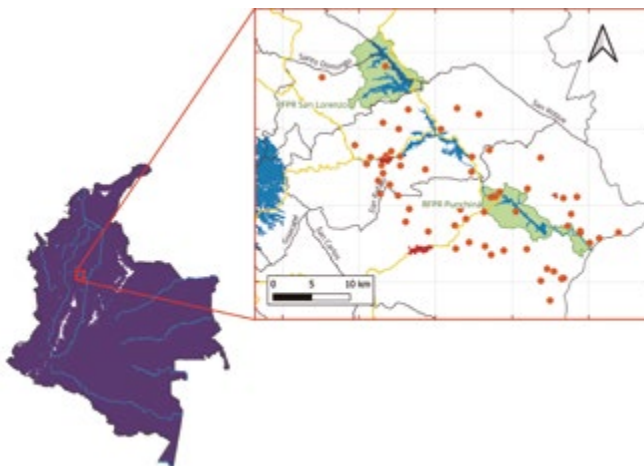
Código QR de enlace a Ebird:



Código QR de enlace a  
Birds Colombia:



**Distribución en el país y en las  
áreas de la publicación**



# Piranga Alinegra

Scarlet Tanager / *Piranga olivacea*

Fotografías: *Macho - Mary Torres / Hembra - Héctor J. Cortés Molina*



Passeriformes  
Cardinalidae



16  
17

**Tamaño en centímetros**



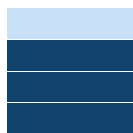
**Rango altitudinal**  
0 a 3200



**Gremio trófico**  
Frugívora  
insectívora

LC

**Categoría de amenaza**  
Preocupación menor



**Frecuencia**  
Cómún



**Hábitat**  
Bosque



**Distribución**  
Migratoria boreal



**Hábito**  
Diurno



**Dimorfismo**

# Piranga Alinegra

## Scarlet Tanager / *Piranga olivacea*

**Otros nombres comunes en la zona:** *piranga olivácea*, *piranga esкарlata*.

Esta especie es reconocida como piranga olivácea, piranga alinegra o piranga esкарlata, y aunque es prima de la piranga abejera, es mucho menos frecuente de avistar en nuestros bosques. Es un migrante que nos visita entre agosto y abril, prefiriendo las copas de los bosques húmedos de montaña.

El macho de esta piranga es un verdadero transformista. En época reproductiva es rojo brillante como un carbón encendido, con alas y cola negro azabache que crean un contraste espectacular. Fuera de temporada, se vuelve verde oliva por arriba y amarillo opaco por debajo, conservando siempre esas alas y cola negras que lo delatan. La hembra mantiene tonos más discretos todo el año: oliva oscura por encima y amarillo oliva pálido por debajo, con las cobertoras alares oscuras. Los machos jóvenes se parecen a las hembras, pero muestran algo de negro en los hombros como pista de su futuro cambio.

Se alimenta de una diversidad de insectos y frutos silvestres, mostrando especial preferen-

cia por frutos de bejuco de agua, tintos, yarumos y nigüitos. Pasa mucho tiempo en las copas de los árboles donde busca insectos entre el follaje.

Como la mayoría de migrantes boreales, no anida en Colombia. Su verdadero hogar reproductivo está en los bosques deciduos del este de Norteamérica, donde construye nidos en forma de taza en árboles maduros. Aquí solo pasa el invierno, aprovechando la abundancia de frutos e insectos de nuestros bosques andinos.

Donde se logra avistar a la piranga olivácea, sabemos que el bosque mantiene una buena diversidad de árboles nativos. Su relativa rareza en comparación con otras pirangas la convierte en un hallazgo especial para los observadores de aves, recordándonos la importancia de conservar los estratos altos del bosque para estas especies más evasivas.

**Si quieres saber más  
o escuchar su canto:**

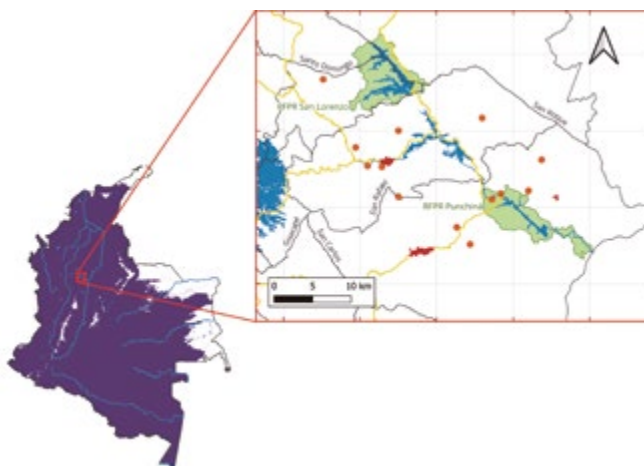
Código QR de enlace a Ebird:



Código QR de enlace a  
Birds Colombia:



**Distribución en el país y en las  
áreas de la publicación**



# Habia Ceniza

## Sooty Ant-Tanager / *Driophlox gutturalis*

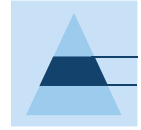
Fotografía: Jorge Mario Molina Vallejo



Passeriformes  
Cardinalidae

19  
20

**Tamaño en  
centímetros**



**Rango  
altitudinal**  
100 a 1100



**Gremio  
trófico**  
Frugívora  
insectívora

LC

**Categoría  
de amenaza**  
Preocupación  
menor



**Frecuencia**  
Poco común



**Hábitat**  
Bosque



**Distribución**  
Endémico



**Hábito**  
Diurno



**Dimorfismo**

# Habia Ceniza

## Sooty Ant-Tanager / *Driophlox gutturalis*

**Otros nombres comunes en la zona:** *habia sombría, cardenal cenizo, tångara hormiguera.*

Les voy a contar de un tesoro único de nuestros bosques: el habia ceniza, cardenal cenizo o tångara hormiguera. Este es un pájaro que solo existe en Colombia, específicamente en los bosques húmedos de la región, y es una verdadera joya de nuestra biodiversidad.

El macho presenta un contraste llamativo: plumaje mayormente negro, cabeza y dorso de tono pizarra (gris negruzco) y una cresta naranjaescarlata que eriza cuando está alerta. La garganta es de un rojo rosado intenso que se atenúa hacia la parte superior del pecho, en contraste con los lados de la cabeza y el cuello, que son negros. La hembra es similar, pero más pálida, con matices pardos, cresta más corta y garganta de un tono más apagado.

Esta especie es endémica de Colombia y habita en el suelo y estratos bajos de los bosques muy húmedos. Es territorial y vive en grupos familiares que se mantienen unidos durante todo el año, mostrando una fuerte estructura social donde todos los miembros cooperan.

Las vocalizaciones y cantos del habia ceniza son complejas y ricas. La llamada suele ser un parloteo rápido que se escucha como: “Chakcha-cha-cha-cha”, El canto es uno de los

más melódicos que se escuchan en la espesura de los bosques, vocaliza frecuentemente al amanecer y al atardecer.

Sigue habitualmente columnas de hormigas guerreras o rondas, aprovechando los insectos y pequeños invertebrados que huyen ante su avance. Desde perchas bajas, casi a nivel del suelo, realiza salidas rápidas para capturar a la presa y vuelve al mismo punto antes de repetir la maniobra. Su dieta se compone principalmente de insectos, arañas y otros invertebrados del sotobosque; esta estrategia de “seguimiento de hormigas” le da acceso a presas que de otro modo serían difíciles de detectar.

Anida en el sotobosque denso, construyendo nidos en forma de taza con materiales vegetales donde la hembra pone sus huevos. Todo el grupo familiar coopera en la defensa del territorio y el cuidado de los polluelos.

Donde habita el habia ceniza, sabemos que el bosque húmedo mantiene su integridad ecológica. Su presencia nos recuerda la responsabilidad que tenemos los colombianos de proteger estas especies únicas que no existen en ningún otro lugar del mundo.

**Si quieres saber más o escuchar su canto:**

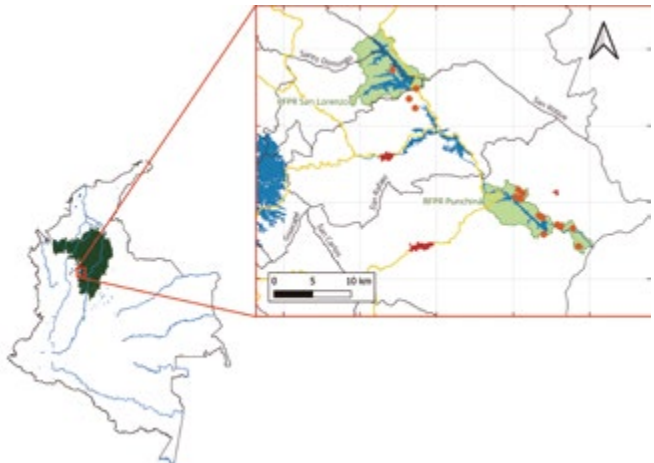
Código QR de enlace a Ebird:



Código QR de enlace a Birds Colombia:



### Distribución en el país y en las áreas de la publicación



# Picogordo Degollado

Rose-breasted Grosbeak / *Pheucticus ludovicianus*

Fotografías: Héctor Javier Cortés Molina



Passeriformes

Cardinalidae

18  
21

Tamaño en  
centímetros



Rango  
altitudinal  
0 a 3400



Gremio  
trófico  
Frugívora  
insectívora

LC

Categoría  
de amenaza  
Preocupación  
menor



Frecuencia  
Común



Hábitat  
Bosque/Herbasal



Distribución  
Migratoria boreal



Hábito  
Diurno



Dimorfismo

# Picogordo Degollado

Rose-breasted Grosbeak / *Pheucticus ludovicianus*

**Otros nombres comunes en la zona:** picogordo migratorio, pecho rosado.

Les voy a contar del picogordo degollado, un visitante norteño que llega a nuestros bosques entre septiembre y abril. Por estas tierras le decimos también picogordo migratorio o pecho rosado, y ese nombre de “degollado” se lo gana por la llamativa corbata roja que adorna el pecho de los machos.

Esta es un ave robusta de unos 19 centímetros, con un pico fuerte de color blanco yeso que parece herramienta de carpintero. El macho en época reproductiva es un espectáculo: cabeza y hombros negros como carbón, con dos parches alares blancos bien marcados que parecen espejitos cuando vuela. Pero lo más notable es ese collar rosa intenso que le baja por el pecho como un pañuelo de seda, contrastando con su vientre blanco. Fuera de temporada reproductiva, se vuelve más modesto, con tonos parduscos en vez de negro y algunos puntos negros en los flancos.

La hembra es completamente diferente: viste tonos café, con estrías finas por todo el cuerpo que le dan un excelente camuflaje entre el follaje. Los jóvenes se parecen a la hembra, pero con barras alares marrones.

Este migrante prefiere los bordes de bosque y zonas de pastos arbolados donde pueda encontrar semillas de granos, cafetales sombreados y jardines con árboles maduros.

Su alimentación es variada: frutos silvestres, semillas de pastos, arroz, sauco, asclepia o algodóncillo, insectos y néctar, todo esto gracias a su pico robusto, que utiliza para acceder a su comida. En nuestros bosques ayuda a dispersar semillas y controlar poblaciones de insectos, siendo un visitante beneficioso durante su estadía invernal.

Como la mayoría de migrantes boreales, no anida en Colombia. Su verdadero hogar reproductivo está en los bosques de Norteamérica, donde construye nidos en horquillas de árboles. Aquí solo pasa el invierno, aprovechando la abundancia de alimentos de nuestros ecosistemas.

Donde se observa al picogordo degollado, sabemos que todavía conservamos árboles frutales y bosques que sirven de refugio invernal. Su transformación de colores según la estación nos recuerda que la vida es cambio y debemos desarrollar la capacidad de adaptarnos a los retos que surgen.

**Si quieres saber más o escuchar su canto:**

Código QR de enlace a Ebird:



Código QR de enlace a Birds Colombia:



**Distribución en el país y en las áreas de la publicación**



# Toche Enjalmado

Flame-rumped Tanager / *Ramphocelus flammigerus*

Fotografías: Jorge Mario Molina Vallejo



Passeriformes

Thraupidae



18  
19

**Tamaño en centímetros**



**Rango altitudinal**  
0 a 2200



**Gremio trófico**  
Frugívora  
insectívora



**Categoría de amenaza**  
Preocupación menor



**Frecuencia**  
Abundante



**Hábitat**  
Matorral



**Distribución**  
Residente



**Hábito**  
Diurno



**Dimorfismo**

# Toche Enjalmado

## Flame-rumped Tanager / *Ramphocelus flammigerus*

**Otros nombres comunes en la zona:** *toche, toche fuego, tångara culigualda.*

Ahora hablemos un poco del toche enjalmado, un ave que parece llevar una enjalma de color tierra. Por nuestros bosques húmedos de la región andina le decimos también toche, toche fuego, tangara culigualda y es uno de esos pájaros comunes en nuestros campos y jardines, pero bien bonito.

El macho es un espectáculo de contrastes: todo su cuerpo es negro aterciopelado como si llevara un traje de gala, pero desde la mitad de la espalda hasta la rabadilla muestra un color amarillo brillante, aunque también existen variedades donde estas plumas amarillas adoptan un color rojizo o naranja como llamas de fuego. Su cabeza tiene plumas cortas y densas que parecen felpa, y ese pico blanco plata con punta negra completa su elegancia. Los ojos carmesíes le dan una mirada intensa.

La hembra es más discreta pero igual de hermosa: marrón negruzco por arriba con rabadilla naranja, y por debajo es amarilla pálida. Los jóvenes machos se parecen a las hembras, pero con motas negras que anuncian su futuro plumaje adulto.

Este es un ave común en la zona que habita en los bordes de bosque, claros con arbustos y jardines. Se le ve en parejas o pequeños grupos familiares, moviéndose activamente entre

la vegetación en busca de alimento.

Su alimentación es principalmente de frutos de yarumo, guayaba, moras silvestres, quiebrahacha, montefrío y espadero, así como de insectos y néctar. Con ese pico robusto, puede acceder a diferentes fuentes de alimento, desde bayas silvestres hasta flores de donde extrae néctar. Es un dispersor importante de semillas en los bosques andinos. Los campesinos tienen el dicho de “Es pelea de toche con guayaba madura” para referirse a una situación de desigualdad en un conflicto o en un negocio. También la palabra “toche” se utiliza como término despectivo para referirse a una persona floja o que se hace el pendejo: “no sea toche”, entre muchos otros significados.

Para anidar, construye un nido en forma de taza con materiales vegetales, que ubica en arbustos o árboles a media altura. Ambos padres participan en la crianza de los polluelos, mostrando una notable dedicación familiar.

Donde se observa al toche enjalmado, sabemos que el bosque de montaña mantiene su vitalidad. Su llamativo contraste de negro y escarlata no solo embellece nuestro paisaje, sino que nos recuerda la riqueza de aves únicas que alberga nuestra tierra colombiana.

**Si quieres saber más o escuchar su canto:**

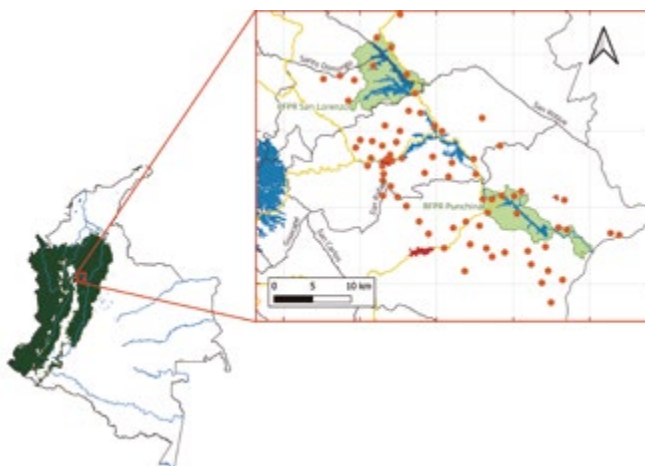
Código QR de enlace a Ebird:



Código QR de enlace a Birds Colombia:



### Distribución en el país y en las áreas de la publicación



# Toche Pico de plata

Crimson-backed Tanager / *Ramphocelus dimidiatus*

Fotografías: Jorge Mario Molina Vallejo



Passeriformes  
Thraupidae



16  
18

Tamaño en  
centímetros



Rango  
altitudinal  
0 a 2200



Gremio  
trófico  
Frugívora  
insectívora



Categoría  
de amenaza  
Preocupación  
menor



Frecuencia  
Abundante



Hábitat  
Matorral



Distribución  
Casi endémico



Hábito  
Diurno



Dimorfismo

# Toche Pico de plata

## Crimson-backed Tanager / *Ramphocelus dimidiatus*

**Otros nombres comunes en la zona:** *toche, sangre de toro, asoma terciopelo, tångara dorsirroja, comequeso.*

Conozcamos al sangretoro, un ave que parece de terciopelo y que alegra nuestros bosques húmedos. Por la región le decimos también *toche, asoma terciopelo, tångara dorsirroja, comequeso* o *toche pico de plata* y es primo cercano del *toche enjalmado*, aunque con sus propias particularidades.

El macho es una explosión de color escarlata: desde la cabeza hasta el pecho muestra un rojo profundo y negruzco que se intensifica hacia la espalda baja y la rabadilla, donde se convierte en rojo brillante como sangre fresca. Sus alas y cola son negras, creando un contraste dramático. Lo más distintivo es su cabeza, con plumas cortas y densas como terciopelo, y ese pico con la mandíbula inferior blanca y brillante, la cual le otorga el nombre de *comequeso*. Los muslos son rojos, pero tiene un pequeño parche negro en el abdomen.

La hembra es similar pero más opaca, con tonos marrones rojizos en las partes delanteras y rojo más apagado en el cuerpo y pico oscuro. Los jóvenes se parecen a la hembra, pero con colores aún más tenues.

Esta especie es común en bordes de bosque,

cultivos sombreados y jardines, donde forma parejas o pequeños grupos familiares. Es un ave bastante confiada que se deja observar fácilmente mientras busca su alimento entre la vegetación.

Con ese pico robusto puede consumir una gran variedad de alimentos incluyendo insectos voladores. Se ha observado alimentándose de lagartijas pequeñas y gran variedad de frutas cultivadas y silvestres, siendo un dispersor importante de semillas en los ecosistemas donde habita. También visita comederos artificiales en zonas rurales.

Para anidar, construye un nido en forma de taza voluminosa con hierbas y raicillas, que ubica en arbustos o árboles a baja altura. Ambos padres comparten las tareas de incubación y cuidado de los polluelos.

Donde habita el sangretoro, sabemos que los bosques húmedos mantienen su vitalidad. Su presencia escarlata no solo embellece el paisaje, sino que nos recuerda la importancia de conservar estos ecosistemas para las aves que cumplen roles esenciales en la dispersión de semillas y el equilibrio ecológico.

**Si quieres saber más o escuchar su canto:**

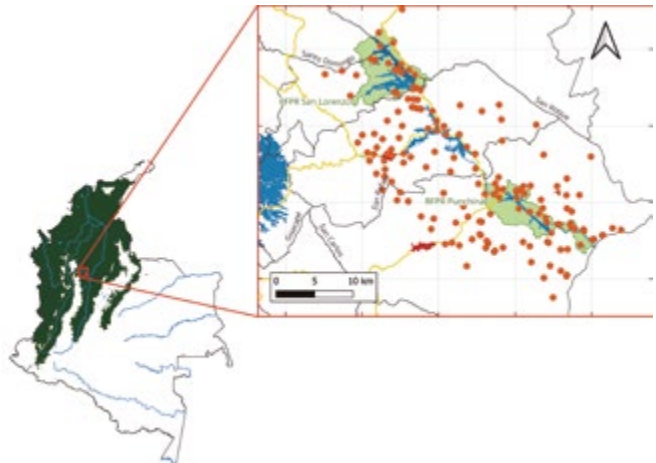
Código QR de enlace a Ebird:



Código QR de enlace a Birds Colombia:



### Distribución en el país y en las áreas de la publicación



# Tángara Primavera

Blue-winged Mountain-Tanager / *Anisognathus somptuosus*

Fotografía: Jorge Mario Molina Vallejo



Passeriformes

Thraupidae

16

17

**Tamaño en centímetros**



**Rango altitudinal**  
1300 a 2800



**Gremio trófico**  
Frugívora  
insectívora

LC

**Categoría de amenaza**  
Preocupación menor



**Frecuencia**  
Común



**Hábitat**  
Bosque



**Distribución**  
Residente



**Hábito**  
Diurno



**Dimorfismo**

# Tángara Primavera

## Blue-winged Mountain-Tanager / *Anisognathus somptuosus*

**Otros nombres comunes en la zona:** cachaquito de montaña, clarinero primavera.

Esta especie es reconocida como támara primavera, cachaquito de montaña o clarinero primavera en nuestros bosques andinos, y es una de esas aves que engalanan y alegran las montañas y bosques de niebla. A diferencia de muchas aves, machos y hembras son idénticos en su aspecto, mostrando los mismos colores vibrantes que parecen pintados por un artista.

Su plumaje es un regalo para la vista: frente y lados de la cabeza negros contrastan con una amplia lista amarilla desde la coronilla hasta la nuca, como si llevaran una diadema dorada. El dorso es negro con un parche azul brillante en los hombros que reluce bajo el sol de la montaña. Pero lo más llamativo son sus partes inferiores amarillo dorado brillante, que parecen flores de primavera en medio del bosque.

Habita en grupos pequeños y bulliciosos que recorren el dosel de los bosques. Su llamado es un “tsip tsip tsip tsip” seguido y agudo que delata su presencia mientras se mueve entre epífitas y enredaderas.

Se alimenta principalmente de frutos pequeños, con especial predilección por los frutos del yarumo (*Cecropia sp.*) y las araliáceas como la “mano de oso” (*Oreopanax sp.*). Al consumir estos frutos, se convierte en un dispersor esencial de semillas que ayudan a regenerar el bosque. Complementa su dieta con insectos que atrapa entre el follaje.

Para anidar, construye un nido en forma de taza con musgos y raicillas, camuflado en árboles o arbustos densos. Ambos padres colaboran en la incubación y crianza de los polluelos.

Donde revolotea la támara primavera, sabemos que el bosque de niebla conserva su salud. Su presencia colorida no solo embellece nuestros paisajes, sino que cumple un papel vital en la dispersión de árboles nativos, recordándonos que la conservación de estos ecosistemas es clave para la vida en la montaña.

**Si quieres saber más  
o escuchar su canto:**

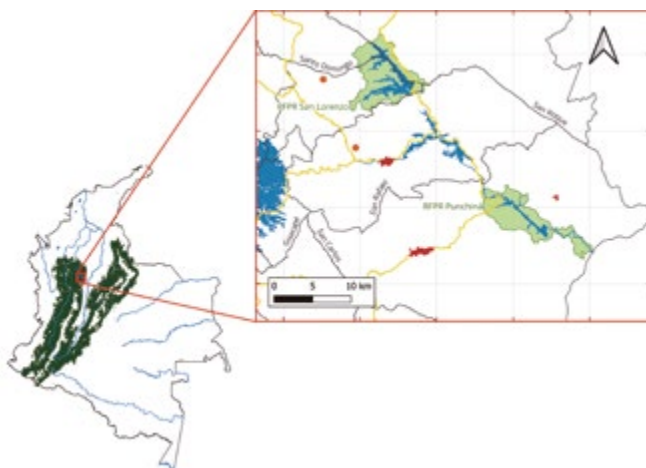
Código QR de enlace a Ebird:



Código QR de enlace a  
Birds Colombia:



**Distribución en el país y en las  
áreas de la publicación**



# Azulejo Común

Blue-gray Tanager / *Thraupis episcopus*  
Fotografía: Jorge Mario Molina Vallejo

Passeriformes  
Thraupidae



16  
18

**Tamaño en centímetros**



**Rango altitudinal**  
0 a 2600



**Gremio trófico**  
Frugívora  
insectívora

LC

**Categoría de amenaza**  
Preocupación menor



**Frecuencia**  
Abundante



**Hábitat**  
Urbano/Matorral



**Distribución**  
Residente



**Hábito**  
Diurno



**Dimorfismo**

# Azulejo Común

## Blue-gray Tanager / *Thraupis episcopus*

**Otros nombres comunes en la zona:** azulejo, azulejo de jardín.

Les voy a contar del azulejo, ese vecino con-fianzado que alegra nuestros patios y bosques con su color y su bullicio. Por toda Colombia le decimos también azulejo de jardín o azulejo común y es de esas aves que se han adaptado tan bien a vivir cerca de nosotros que ya casi son de la familia.

Este amigo es inconfundible: viste un plumaje azul grisáceo con alas y cola más oscuras, y unos tonos azul violáceo más intensos en los hombros y la rabadilla. Mide unos 16 centímetros y siempre se le ve bien arregladito, con su pico oscuro y sus movimientos vivaces.

Es un comedor oportunista y su menú es bien variado: frutas de toda clase, especialmente de yarumos, tintos, sanquemula y bayas de muérdago; pero también se da sus banquetes de insectos como termitas voladoras, arañas y orugas. No desdeña tomar néctar de las flores cuando tiene la oportunidad. En los árboles frutales de las fincas se le ve compartiendo con otras especies, formando bulliciosas reuniones.

Su comportamiento social es bien interesante: siempre anda en parejas muy unidas. Es de los primeros en llegar a los árboles en fruta y no duda en unirse a bandadas mixtas con otras especies. Es de carácter ruidoso y conspicuo, no se esconde para nada, sino que se posa en lugares visibles desde donde lanza su llamado, un “chi-chi-chirp” agudo que todos reconocemos.

Para anidar, construye un nido en forma de taza con raicillas y hierbas, que ubica en árboles o incluso en rincones de nuestras casas. Ambos padres crían los polluelos con dedicación, defendiendo el nido con valentía.

Donde hay azulejos, hay vida y alegría. Su adaptación a convivir con nosotros es tan exitosa que se ha vuelto parte del paisaje cotidiano, recordándonos que la naturaleza siempre encuentra la manera de prosperar, incluso en medio de nuestras ciudades y cultivos.

**Si quieres saber más  
o escuchar su canto:**

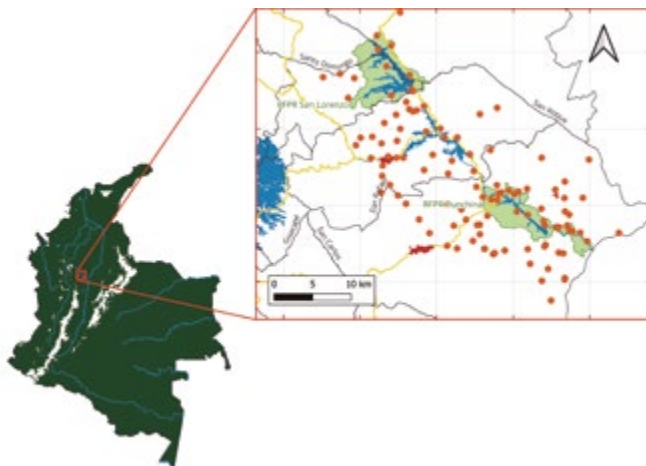
Código QR de enlace a Ebird:



Código QR de enlace a  
Birds Colombia:



**Distribución en el país y en las  
áreas de la publicación**



# Tángara Rastrojera

## Scrub Tanager / *Stilpnia vitriolina*

Fotografía: Jorge Mario Molina Vallejo



Passeriformes

Thraupidae

13

14

**Tamaño en centímetros**



**Rango altitudinal**  
300 a 2500



**Gremio trófico**  
Frugívora  
insectívora

LC

**Categoría de amenaza**  
Preocupación menor



**Frecuencia**  
Abundante



**Hábitat**  
Urbano/Matorral



**Distribución**  
Casi endémico



**Hábito**  
Diurno



**Dimorfismo**

# Tángara Rastrojera

## Scrub Tanager / *Stilpnia vitriolina*

**Otros nombres comunes en la zona:** *tángara de matorralera, tángara cabecifósforo.*

Conozcamos a la támara rastrojera, un ave discreta pero llena de matices que habita en nuestros matorrales y bordes de bosque. Por estas tierras le decimos también támara de matorralera, o támara cabecifósforo, y es uno de esos pajaritos que hay que observar con cuidado para apreciar su belleza.

El macho es una combinación de colores sutiles: luce una corona rufa que contrasta con su máscara negruzca alrededor de los ojos, dándole mirada misteriosa. Su espalda es de un verde grisáceo brillante que parece cambiar con la luz, mientras que sus alas muestran tonos verdes pálidos y azulados en los bordes de las plumas. El pecho y la garganta son gris azulado pálido, y el vientre glauco, con tonos beige que se aclaran hacia las plumas caudales.

La hembra es similar, pero más opaca, con la espalda y rabadilla en un verde grisáceo pálido sin los tonos azulados del macho, y los bordes de las alas en verde pálido en lugar de azul verdoso. Ambos sexos comparten ese pico gris y patas oscuras.

Es un ave típica de matorrales, rastrojos y bordes de bosque. Se mueve en parejas o peque-

ños grupos familiares, recorriendo la vegetación densa en busca de alimento. Es más fácil escucharla que verla, con un llamado agudo que delata su presencia en la espesura.

Se alimenta principalmente de frutos pequeños, insectos y arañas que encuentra entre el follaje. Es especialmente aficionada a frutas de plantas cultivadas y silvestres como cordoncillos, yarumos, nigüitos, dolomuco, sanquemula y frutoeculebra (*Coccocypselum* sp.), siendo una importante dispersora de semillas en estos ecosistemas secundarios.

Para anidar, construye un nido en forma de taza con fibras vegetales, bien escondido en matorrales densos. La hembra pone de 2 a 3 huevos que ambos padres incuban, mostrando una gran dedicación en la crianza de los polluelos.

Donde habita la támara rastrojera, sabemos que los matorrales y bosques en regeneración mantienen su valor ecológico. Su presencia discreta nos recuerda que no solo las aves más vistosas son importantes, sino que cada especie cumple un papel esencial en el equilibrio de nuestros ecosistemas andinos.

**Si quieres saber más  
o escuchar su canto:**

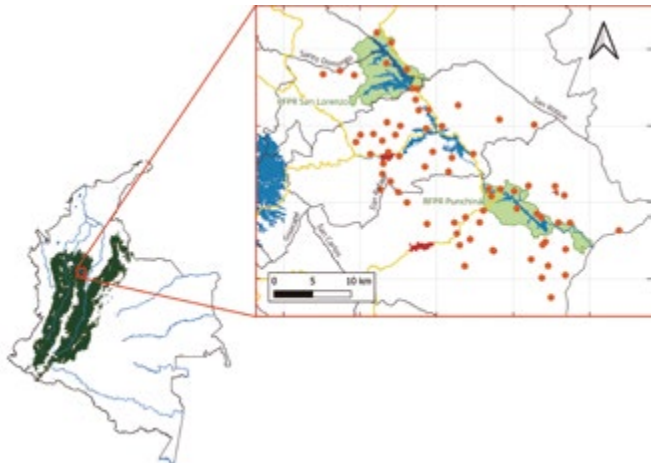
Código QR de enlace a Ebird:



Código QR de enlace a  
Birds Colombia:



### Distribución en el país y en las áreas de la publicación



# Tángara Real

## Blue-necked Tanager / *Stilpnia cyanicollis*

Fotografía: Jorge Mario Molina Vallejo



Passeriformes  
Thraupidae

12  
13

**Tamaño en centímetros**



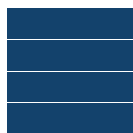
**Rango altitudinal**  
700 a 2200



**Gremio trófico**  
Frugívora  
insectívora

LC

**Categoría de amenaza**  
Preocupación menor



**Frecuencia**  
Abundante



**Hábitat**  
Bosque/Matorral



**Distribución**  
Residente



**Hábito**  
Diurno



**Dimorfismo**

# Tángara Real

## Blue-necked Tanager / *Stilpnia cyanicollis*

**Otros nombres comunes en la zona:** *tángara azul, tángara cabeciazul, tángara capuchiazul.*

Esta especie es reconocida en nuestros bosques andinos como *tángara real*, *tángara azul*, *tángara cabeciazul* o *tángara capuchiazul*, y cuando uno la ve, entiende perfectamente por qué lleva ese nombre de realeza. Es una de las aves más elegantemente vestidas de nuestras montañas.

El macho es un espectáculo de color: tiene la cabeza, nuca y garganta de un azul violáceo intenso que parece terciopelo, contrastando con el anillo ocular y los lores negros, que acentúan su mirada. La espalda es y que se transforma en azul turquesa en la espalda baja, pero lo más extraordinario es su rabadilla y cobertoras alares amarillas opalescentes, que brillan como oro bajo el sol. El pecho es negro y los flancos son azules con negro, creando un conjunto de colores realmente regio.

La hembra es similar pero más modesta, con la cabeza de azul más pálido y menos contraste en general. Sin embargo, ambos sexos muestran colores vibrantes bajo la luz ultravioleta, visible para sus congéneres, demostrando que en el mundo de las *tángaras*, la belleza va más allá de lo que nuestros ojos pueden percibir.

Habita en los bordes de bosque, jardines y

áreas con árboles dispersos. Se mueve en parejas o pequeños grupos familiares, uniéndose a bandadas mixtas con otras especies de *tángaras* y mirlas.

Se alimenta principalmente de frutos pequeños, insectos y néctar. Es especialmente aficionada a bayas de plantas del sotobosque y frutillos de árboles nativos como el zurrumbo, montefrío, nigüitos, taibará, tintos y sanquemula, entre otros, lo cual la convierte en una dispersora importante de semillas. Su pico le permite acceder tanto a frutos como a insectos escondidos entre el follaje.

Para anidar construye un nido en forma de taza con musgos y raicillas, camuflado en árboles o arbustos densos. Ambos padres comparten las tareas de incubación y alimentación de los polluelos, mostrando una notable cooperación familiar.

Donde revolotea la *tángara real*, sabemos que el bosque conserva su integridad. Su presencia no solo embellece nuestros paisajes, sino que nos recuerda la importancia de proteger estos ecosistemas para que futuras generaciones puedan seguir maravillándose con estas joyas aladas de los Andes.

**Si quieres saber más  
o escuchar su canto:**

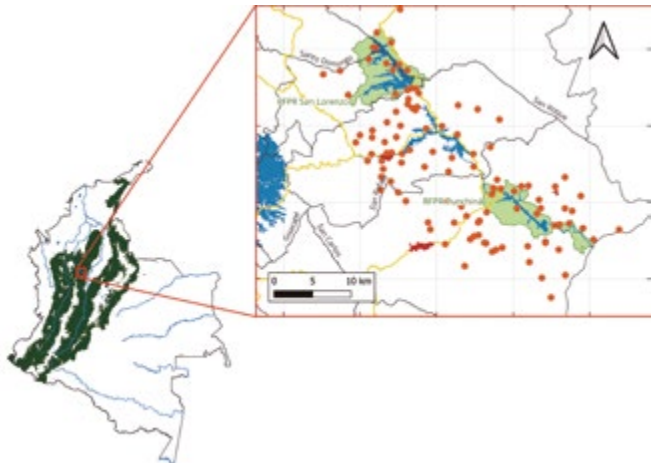
Código QR de enlace a Ebird:



Código QR de enlace a  
Birds Colombia:



### Distribución en el país y en las áreas de la publicación



# Tángara Berilina

Beryl-spangled Tanager / *Tangara nigroviridis*  
Fotografía: Héctor Javier Cortés Molina



12  
13

**Tamaño en centímetros**



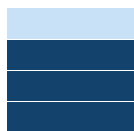
**Rango altitudinal**  
1100 a 3000



**Gremio trófico**  
Frugívora  
insectívora

LC

**Categoría de amenaza**  
Preocupación menor



**Frecuencia**  
Común



**Hábitat**  
Bosque



**Distribución**  
Residente



**Hábito**  
Diurno



**Dimorfismo**

# Tángara Berilina

Beryl-spangled Tanager / *Tangara nigroviridis*

**Otros nombres comunes en la zona:** *tángara de lentejuelas, tángara mariposa.*

Conozcamos a la támara de lentejuelas, también llamada támara mariposa o támara berilina. Esta ave de tamaño mediano es una maravilla viviente que parece adornada con piedras preciosas.

Su plumaje es un mosaico de colores: luce una corona azul claro además de un antifaz negro. La espalda es negra como de terciopelo y la garganta, los hombros, la nuca, el pecho y el vientre están adornados con una combinación de puntos azules y negros que le confieren su nombre común. Machos y hembras son similares, aunque la hembra muestra una coloración ligeramente más apagada.

Habita en los bosques de niebla y bordes de vegetación secundaria. Se mueve en parejas o pequeños grupos familiares, y frecuentemente se une a bandadas mixtas con otras especies de támara y mirlas, formando bulliciosos grupos que recorren las partes bajas y medias del bosque.

Su alimentación es especializada y crucial para el ecosistema: prefiere frutos de “mano

de oso” (*Oreopanax sp.*), espadero, yarumo (*Cecropia sp.*) y Ericáceas (una familia de plantas a la que pertenece el mortiño de tierra fría o Agraz). Al consumir estos frutos, se convierte en dispersora esencial de semillas de árboles nativos, ayudando a mantener la diversidad del bosque. Complementa su dieta con insectos que atrapa entre el follaje.

Para anidar, construye un nido en forma de taza con musgos y raicillas, camuflado en árboles o arbustos densos. La hembra es la encargada principalmente de la incubación y el macho participa en la crianza de los polluelos, mostrando una notable cooperación familiar.

Donde revolotea la támara de lentejuelas, sabemos que el bosque de niebla mantiene su salud ecológica. Su presencia no solo embellece nuestros paisajes montañosos, sino que cumple un papel vital en la regeneración del bosque a través de la dispersión de semillas, recordándonos la importancia de conservar estos ecosistemas únicos.

**Si quieres saber más  
o escuchar su canto:**

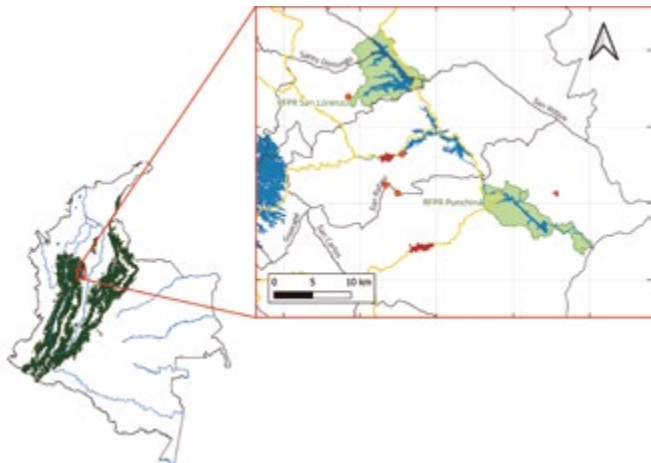
Código QR de enlace a Ebird:



Código QR de enlace a  
Birds Colombia:



**Distribución en el país y en las  
áreas de la publicación**



# Tángara Cabecirrufa

Bay-headed Tanager / *Tangara gyrola*

Fotografía: Jorge Mario Molina Vallejo



Passeriformes  
Thraupidae

12  
14

**Tamaño en centímetros**



**Rango altitudinal**  
0 a 2200



**Gremio trófico**  
Frugívora  
insectívora

LC

**Categoría de amenaza**  
Preocupación menor



**Frecuencia**  
Abundante



**Hábitat**  
Bosque/Matorral



**Distribución**  
Residente



**Hábito**  
Diurno



**Dimorfismo**

# Tángara Cabecirrufa

## Bay-headed Tanager / *Tangara gyrola*

**Otros nombres comunes en la zona:** *tángara cabecirroja, tángara cabecibaya, tángara cabecicastaña.*

Ahora hablemos de la támara cabecirrufa, un ave que parece llevar un sombrero de terciopelo rufo (rojizo) y que alegra nuestros bosques húmedos. Por aquí le decimos también támara cabecirroja, támara cabecibaya o támara cabecicastaña, y es una de esas especies que cuando uno la ve, no la confunde con ninguna otra.

Su cabeza es de un rojo ladrillo intenso como la teja de barro recién horneada, rodeada por un delgado cuello dorado. La espalda y la rabadilla son verde fosforescente, mientras las coberteras internas del ala son doradas. Lo más distintivo es su garganta, pecho y vientre de azul claro que contrasta con el verde de su dorso. Los jóvenes son inicialmente verdes uniformes, adquiriendo gradualmente el rufo en la cabeza que caracteriza a los adultos.

Habita en el dosel y subdosel de bosques húmedos y bordes de vegetación. Se mueve en parejas o grupos familiares cohesionados, y con frecuencia se une a bandadas mixtas con otras támgaras y hormigueros, formando bulliciosas asociaciones que recorren el bosque en busca de alimento.

Su alimentación es variada y crucial para el ecosistema: consume frutos de sanquemula (*Melastomataceae*), yarumos y otras plantas de bosques y rastrojos, siendo una dispersora esencial de semillas en los espacios que habita. Complementa su dieta con insectos, arañas y pequeños artrópodos que atrapa con agilidad entre el follaje.

Para anidar construye un nido en forma de taza con musgos y fibras vegetales, ubicado en horquetas de árboles a media altura. Ambos padres participan en la incubación y alimentación de los polluelos, mostrando una notable cooperación en el cuidado parental.

La combinación única de colores de esta ave embellece nuestro paisaje y demuestra la importancia de conservar estos ecosistemas para que cumplan sus roles ecológicos esenciales en la dispersión de semillas y el control de insectos.

***Si quieres saber más o escuchar su canto:***

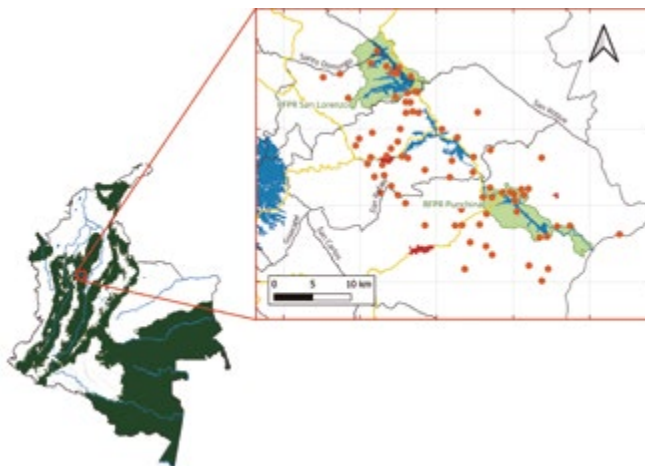
Código QR de enlace a Ebird:



Código QR de enlace a Birds Colombia:



***Distribución en el país y en las áreas de la publicación***



# Tángara Dorada

## Golden Tanager / *Tangara arthus*

Fotografía: Jorge Mario Molina Vallejo



Passeriformes  
Thraupidae

13  
14

**Tamaño en centímetros**



**Rango altitudinal**  
1200 a 2500



**Gremio trófico**  
Frugívora  
insectívora

LC

**Categoría de amenaza**  
Preocupación menor



**Frecuencia**  
Común



**Hábitat**  
Bosque



**Distribución**  
Residente



**Hábito**  
Diurno



**Dimorfismo**

# Tángara Dorada

## Golden Tanager / *Tangara arthus*

**Otros nombres comunes en la zona:** *tángara amarilla, tángara grano de oro.*

Conozcamos a la támara dorada, un pajarito de esos a los que le aplica el dicho “La que se viste de amarillo a su hermosura se atiene”. Le decimos también támara amarilla o támara grano de oro, y cuando uno la ve bajo el sol, comprende por qué lleva ese nombre.

Esta támara es un espectáculo de color uniforme: machos y hembras visten igual, mostrando un amarillo dorado brillante que cubre casi todo su cuerpo. Solo rompen este manto dorado el área alrededor del pico y una mancha en las auriculares de color negro, junto con la espalda alta estriada de negro y las alas y la cola negras, con bordes amarillos que parecen pintados con precisión.

Habita en el dosel y subdosel de bosques húmedos y bordes de vegetación secundaria, y potreros arbolados donde forma parejas o pequeños grupos familiares. Es un ave activa y bulliciosa que frecuentemente se une a bandadas mixtas con otras especies de támara y mirlas, moviéndose constantemente entre el follaje en busca de alimento.

Su alimentación es notablemente diversa y crucial para el bosque. Como omnívora, se alimenta tanto de frutos succulentos como de insectos. Entre sus preferencias destacan frutos de yarumo (*Cecropia sp.*), abrazapalos e higueras (*Ficus sp.*), tintos y sanquemulas (*Miconia sp.*), uvito de monte (*Cavendishia sp.*), y otras más. También consume bayas de arbustos epífitos y botones florales, siendo una dispersora esencial de semillas de muchas plantas del bosque nuboso.

Para anidar construye un nido en forma de taza con musgos y raicillas, ubicado en horquetas de árboles a media altura. Ambos padres colaboran en la incubación y alimentación de los polluelos, mostrando una dedicación ejemplar en el cuidado de su cría.

Donde revolotea la támara dorada, sabemos que el bosque de niebla mantiene su integridad ecológica. Su presencia no solo embellece nuestros paisajes montañosos, sino que cumple un papel vital en la regeneración del bosque a través de la dispersión de semillas de múltiples especies de árboles y plantas epífitas.

**Si quieres saber más  
o escuchar su canto:**

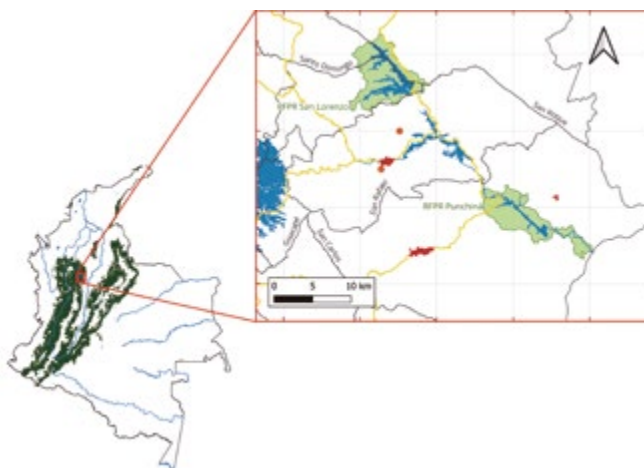
Código QR de enlace a Ebird:



Código QR de enlace a  
Birds Colombia:



**Distribución en el país y en las  
áreas de la publicación**



# Tángara Amarilla

Silver-throated Tanager / *Tangara icterocephala*

Fotografía: Jorge Mario Molina Vallejo



Passeriformes  
Thraupidae

13

**Tamaño en centímetros**



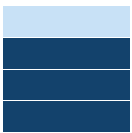
**Rango altitudinal**  
500 a 1600



**Gremio trófico**  
Frugívora  
insectívora

LC

**Categoría de amenaza**  
Preocupación menor



**Frecuencia**  
Común



**Hábitat**  
Bosque



**Distribución**  
Residente



**Hábito**  
Diurno



**Dimorfismo**

# Tángara Amarilla

## Silver-throated Tanager / *Tangara icterocephala*

**Otros nombres comunes en la zona:** *tángara goliplateada, tángara de garganta plateada.*

Esta especie es reconocida como támara amarilla, támara goliplateada o támara de garganta plateada, y cuando uno la ve, parece un rayo de sol moviéndose entre el follaje. Es una de las támara más brillantes que tenemos.

Su plumaje es principalmente amarillo brillante como flor de mango, pero con elegantes detalles: la cabeza es amarilla con una raya malar negra que enmarca ese parche plateado en la garganta tan llamativo. La espalda es amarilla con rayas negras bien marcadas y las alas y cola son negras con bordes verdes gruesos, que parecen pintados a mano. La hembra es ligeramente más opaca y verdosa, con la corona a veces moteada de negruzco, pero igual de hermosa.

Habita en el dosel de bosques húmedos y bordes de vegetación, donde forma parejas o pequeños grupos familiares. Es un ave activa que constantemente se une a bandadas mixtas con otras támara y mirlas, moviéndose con agilidad entre las ramas cubiertas de musgo donde encuentra su alimento.

Sus hábitos de alimentación, son fundamentales para el bosque por el consumo de insectos, frutas y su dispersión de semillas, muestra preferencia por bayas de *Miconia* sp., como nigüitos, tintos, taibará, entre otros. También captura insectos en ramas delgadas cubiertas de musgo, siendo un controlador natural de plagas.

Para anidar construye un nido en forma de taza con musgos y fibras vegetales, ubicado en horquetas de árboles a media altura. Ambos padres colaboran en la incubación y alimentación de los polluelos, mostrando una notable dedicación familiar.

Donde revolotea la támara amarilla, sabemos que el bosque húmedo mantiene su salud ecológica. Su presencia no solo embellece nuestros paisajes, sino que cumple roles esenciales como dispersora de semillas de melastomátaceas y controladora de poblaciones de insectos, recordándonos que cada especie es un hilo vital en el tejido del ecosistema andino.

**Si quieres saber más  
o escuchar su canto:**

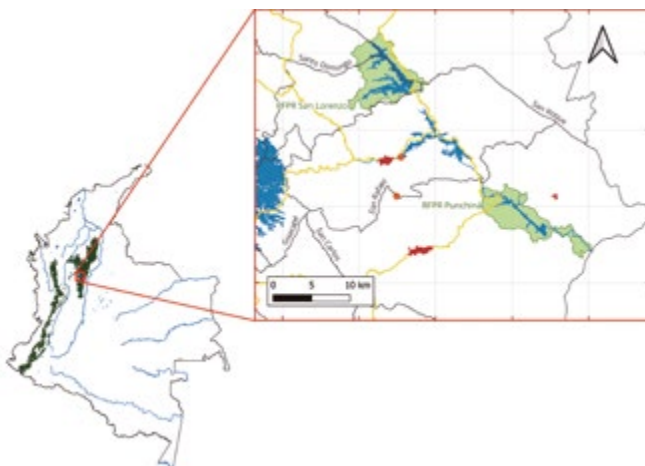
Código QR de enlace a Ebird:



Código QR de enlace a  
Birds Colombia:



### Distribución en el país y en las áreas de la publicación



# Dacnis Egregio

## Yellow-tufted Dacnis / *Dacnis egregia*

Fotografías: *Jorge Mario Molina Vallejo*



Passeriformes  
Thraupidae



11  
12

**Tamaño en centímetros**



**Rango altitudinal**  
0 a 1500



**Gremio trófico**  
Frugívora  
insectívora



**Categoría de amenaza**  
Preocupación menor



**Frecuencia**  
Abundante



**Hábitat**  
Bosque/Matorral



**Distribución**  
Residente



**Hábito**  
Diurno



**Dimorfismo**

# Dacnis Egregio

## Yellow-tufted Dacnis / *Dacnis egregia*

**Otros nombres comunes en la zona:** dacnis de pecho amarillo, dacnis ventriamarilla.

Este es un pajarito de los bosques y rastrojos. Por nuestras tierras le decimos dacnis de pecho amarillo, dacnis ventriamarilla, y es una de esas aves donde el macho y la hembra no se parecen.

El macho es un espectáculo de colores: todo el cuerpo es de un azul turquesa brillante, con esa máscara negra que le cubre rostro y nuca. Lo que lo distingue es su vientre amarillo brillante que contrasta con el azul del pecho, como si llevara un chaleco de seda azul y una faja dorada. Sus alas y cola son negras con detalles turquesa, y esos ojos amarillos le dan una mirada penetrante.

La hembra es más discreta pero igual de hermosa: viste de verde oliva por arriba, con la garganta grisácea y el pecho verde pálido que se vuelve amarillo suave en el vientre. Aunque no tiene el azul vibrante del macho, su plumaje le permite mimetizarse perfectamente en el follaje.

Habita en el dosel de bosques húmedos, donde se mueve en parejas o grupos familiares. Es un ave inquieta que se une a bandadas mixtas

con otras especies como azulejos y tángaras, revoloteando constantemente entre las copas de los árboles.

Su alimentación es clave para el bosque, consume ávidamente frutos de quiebrahacha, nigüitos, tintos y zurrumbos, siendo un dispersor esencial de estas especies de árboles nativos. También consume néctar e insectos pequeños, complementando su dieta según la temporada.

Para anidar construye un nido en forma de taza pequeña con fibras vegetales, que ubica en horquetas de árboles a media altura. Ambos padres alimentan a los polluelos.

Su presencia no solo embellece la selva con sus colores, sino que garantiza la dispersión de árboles nativos como quiebrahacha y tinto, recordándonos que cada ave cumple un oficio vital en el equilibrio del ecosistema.

**Si quieres saber más  
o escuchar su canto:**

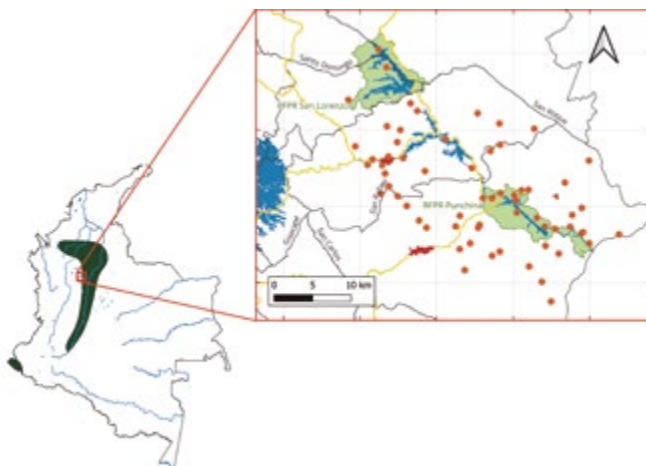
Código QR de enlace a Ebird:



Código QR de enlace a  
Birds Colombia:



### Distribución en el país y en las áreas de la publicación



# Mielerero verde

Green Honeycreeper / *Chlorophanes spiza*

Fotografías: *Jorge Mario Molina Vallejo*

Passeriformes  
Thraupidae



13  
14

**Tamaño en centímetros**



**Rango altitudinal**  
0 a 2300



**Gremio trófico**  
Frugívora  
insectívora  
nectarívora

LC

**Categoría de amenaza**  
Preocupación menor



**Frecuencia**  
Abundante



**Hábitat**  
Bosque



**Distribución**  
Residente



**Hábito**  
Diurno



**Dimorfismo**

# Mielero verde

## Green Honeycreeper / *Chlorophanes spiza*

**Otros nombres comunes en la zona:** mielero verde, mielero esmeralda, pico de oro, azulajo mielero.

Conozcamos al mielero verde, un pajarito de nuestros bosques húmedos que brilla como piedra preciosa entre el follaje. Por nuestras tierras le decimos también, mielero verde, mielero esmeralda, pico de oro o azulajo mielero, y es una de esas aves donde macho y hembra son bien diferentes, pero con la misma elegancia.

Este mielero es una belleza de 14 centímetros con ese pico largo, fuerte y curvado que lo delata como experto en dulces. La mandíbula inferior amarilla contrasta con la superior oscura, creando una herramienta perfecta para su alimentación.

El macho es un espectáculo de contrastes: viste plumaje azul brillante, pero con la cabeza negra azabache que resalta sus ojos rojos. Sus alas y cola azules oscuras con bordes verdes completan su elegancia. La hembra es completamente verde con tonos amarillentos por debajo y ojos más oscuros, pero igual de hermosa en su sobriedad.

Se alimenta principalmente de néctar, frutos dulces y flores, usando ese pico especializado para acceder a las profundidades de las corolas. Complementa su dieta con pequeños insectos,

que le proporcionan proteínas esenciales.

Es un ave de hábitos reservados, generalmente permanece solitario o en parejas, forrajeando en todos los estratos del bosque, pero prefiriendo árboles altos donde se mueve con agilidad. Suele unirse a bandadas mixtas con otras especies de tángaras y mieleros, formando bulliciosos grupos que recorren el dosel del bosque.

Para anidar muestra preferencia por la intimidad: construye un nido en forma de taza abultada con hojas y ramitas, que ubica a baja altura, entre 1 y 2 metros del suelo en arbustos o árboles pequeños. Allí la hembra pone de 2 a 3 huevos azules con manchas negras. Los polluelos permanecen en el nido de 13 a 15 días y luego se quedan en el territorio siendo alimentados por ambos padres, demostrando un cuidado parental extendido que asegura el éxito de la cría.

La presencia del mielero verde no solo embellece la selva con sus colores esmeralda, sino que cumple roles esenciales como polinizador y dispersor de semillas, recordándonos que la belleza y la utilidad pueden ir siempre de la mano en la naturaleza.

**Si quieres saber más o escuchar su canto:**

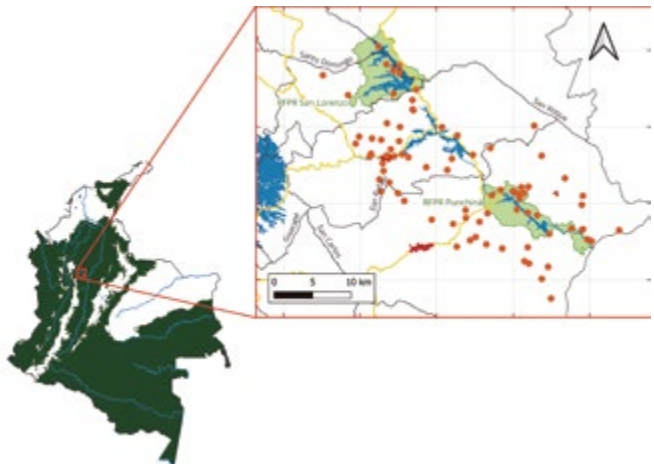
Código QR de enlace a Ebird:



Código QR de enlace a Birds Colombia:



### Distribución en el país y en las áreas de la publicación



# Canario Coronado

## Saffron Finch / *Sicalis flaveola*

Fotografía: Jorge Mario Molina Vallejo



Passeriformes  
Thraupidae

13  
14

**Tamaño en centímetros**



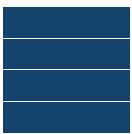
**Rango altitudinal**  
0 a 2600



**Gremio trófico**  
Granívora  
insectívora

LC

**Categoría de amenaza**  
Preocupación menor



**Frecuencia**  
Abundante



**Hábitat**  
Urbano/Herbasal



**Distribución**  
Residente



**Hábito**  
Diurno



**Dimorfismo**

# Canario Coronado

## Saffron Finch / *Sicalis flaveola*

**Otros nombres comunes en la zona:** canario, canario silvestre, chirigüe azafranado, canario costeño, jilguero.

Conozcamos al canario coronado, el famoso “pájaro amarillo” de aquella popular canción decembrina. Por estos campos le decimos canario, canario silvestre, canario colorado, chirigüe azafranado, canario costeño o jilguero, y es uno de esos pájaros que ha sabido hacerse querer en los patios de nuestras casas.

Este amiguito es una alegría con plumas: mide unos 14 centímetros y el macho es un espectáculo de amarillo dorado, pero lo que realmente lo distingue es su corona anaranjada en la frente y alrededor de los ojos, como si llevara una pequeña diadema de fuego. Su pico cónico es perfecto para su alimentación basada en semillas. La hembra es más modesta, de color amarillo pálido, con estrías grisáceas que le dan un aire discreto.

Es un ave que ha hecho su casa junto a la nuestra. Se le ve en parques, cultivos, jardines y áreas abiertas, formando grupos bulliciosos que no pasan desapercibidos. Su canto es un trino alegre y persistente que llena las mañanas, en ciertas regiones lo mantienen en jaulas para disfrutar de su melodía, aunque su verdadero esplendor es verlo volar libre entre los árboles.

Busca su alimento principalmente en el suelo, picoteando semillas de pastos, insectos pequeños y frutitos silvestres. Es especialmente aficionado a los cultivos de arroz y trigo, donde a veces forma bandadas numerosas. También visita bebederos y comederos en los patios, demostrando su confianza hacia nosotros.

Para anidar es un oportunista sabio. Usa huecos en árboles, grietas en paredes viejas e incluso nidos abandonados de otras aves. Allí la hembra pone sus huevos blanquecinos con pintas oscuras, y ambos padres crían los polluelos con esmero.

El canario coronado resalta por su adaptación a convivir con nosotros y se ha vuelto parte de nuestro paisaje, recordándonos que cuando protegemos a estas criaturas aladas, ellas nos devuelven el favor con su belleza y su canto.

**Si quieres saber más o escuchar su canto:**

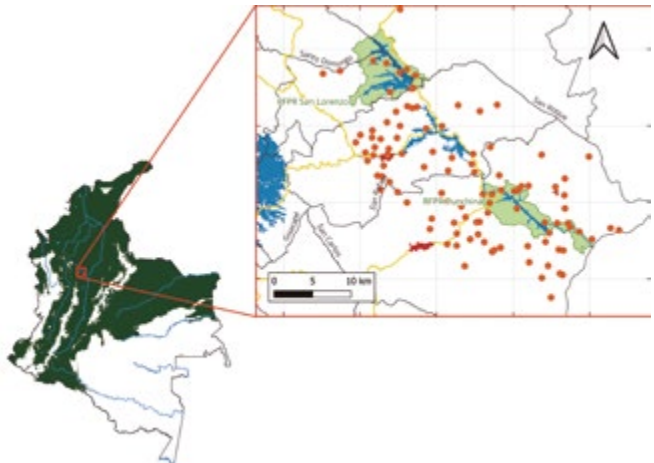
Código QR de enlace a Ebird:



Código QR de enlace a Birds Colombia:



**Distribución en el país y en las áreas de la publicación**



# Espiguero Saltarín

Blue-black Grassquit / *Volatinia jacarina*

Fotografías: Macho - Héctor J. Cortés Molina / Hembra - Abel Eduardo Atehortúa D.



Passeriformes  
Thraupidae



8  
10

Tamaño en  
centímetros



Rango  
altitudinal  
0 a 2300



Gremio  
trófico  
Granívora  
insectívora



Categoría  
de amenaza  
Preocupación  
menor



Frecuencia  
Abundante



Hábitat  
Herbasal/Matorral



Distribución  
Residente



Hábito  
Diurno



Dimorfismo

# Espiguero Saltarín

## Blue-black Grassquit / *Volatinia jacarina*

**Otros nombres comunes en la zona:** saltarín, volatinero negro, negrito, semillero bailarín.

Ahora hablemos del semillero brincador, ese pequeño pajarito negro que brinca como pelotita de ping-pong en nuestros cultivos. Por estas tierras lo llamamos saltarín, espiguero saltarín, volatinero negro, negrito o semillero bailarín, y es una de esas aves donde el macho y la hembra parecen de distinta familia, pero con el mismo espíritu vivaz.

El macho es todo un caballero vestido de gala: durante la época de cría se viste de negro azabache con iridiscencias azul oscuro que brillan bajo el sol. Lo único que rompe su elegancia es un parche blanco escondido bajo las alas que solo muestra cuando vuela o durante sus brincos de cortejo. Su pico cónico y ligeramente curvado es perfecto para su alimentación.

La hembra es más discreta, pero igual de hermosa: viste de marrón con estrías tenues por todo el cuerpo, como si usara un traje de camuflaje. Tiene dos barras alares de color café pálido y un pecho ligeramente estriado que se difumina hacia el vientre blancuzco.

Pero lo que realmente caracteriza a este semillero es su baile. Durante el cortejo, el macho se para en una rama o tallo de algún pasto y

salta verticalmente una y otra vez, mostrando ese parche blanco bajo el ala mientras emite un llamado agudo “eee-slick” metálico, o “bzeé-eeep”. Es un espectáculo que todos los campesinos reconocemos en los potreros.

Se alimenta principalmente en el suelo, picoteando semillas de pastos y otras gramíneas, así como pequeños insectos. Es especialmente común en arrozales, cultivos de trigo y pastizales, donde forma bandadas mixtas con otros semilleros. Aunque a veces lo vemos como plaga en los cultivos.

Construye un nido en forma de taza pequeña con fibras vegetales, que ubica en arbustos bajos o en gramíneas altas. La hembra pone sus huevos, cuyo periodo de nidificación es de unos 9 días, y cuando nacen los pichones, son alimentados por ambos padres.

El semillero brincador llena de vida los cultivos y pastizales. Su presencia nos recuerda que hasta las aves más pequeñas tienen sus rituales de amor y sus estrategias para sobrevivir en el campo, enseñándonos que la elegancia no está solo en los colores, sino en el arte de vivir.

**Si quieres saber más  
o escuchar su canto:**

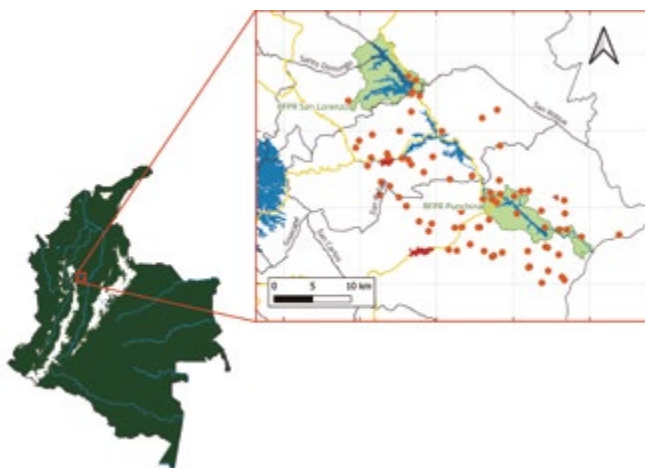
Código QR de enlace a Ebird:



Código QR de enlace a  
Birds Colombia:



**Distribución en el país y en las  
áreas de la publicación**



# Espiguero Ladrillo

Ruddy-breasted Seedeater / *Sporophila minuta*

Fotografías: Jorge Mario Molina Vallejo



Passeriformes  
Thraupidae



8  
10

**Tamaño en centímetros**



**Rango altitudinal**  
0 a 2300



**Gremio trófico**  
Granívora  
insectívora



**Categoría de amenaza**  
Preocupación menor



**Frecuencia**  
Abundante



**Hábitat**  
Herbasal/Matorral



**Distribución**  
Residente



**Hábito**  
Diurno



**Dimorfismo**

# Espiguero Ladrillo

## Ruddy-breasted Seedeater / *Sporophila minuta*

**Otros nombres comunes en la zona:** semillerito, sabanero ladrillo, espiguero canela.

Conozcamos otro de nuestros semilleritos, un pequeñín color de tierra que frecuenta nuestros pastizales. Por aquí le decimos semillerito, espiguero ladrillo, sabanero ladrillo o espiguero canela, y es uno de los pajaritos más menudos, pero más animados que tenemos.

Este amiguito es bien pequeño, no mide más de 10 centímetros y pesa apenas 8 gramos, pero lo que le falta de tamaño sobra en vivacidad. El macho es de un elegante gris opaco por arriba y canela cálida por debajo, con esa rabadilla color ladrillo que le da su nombre. A veces muestra algo de blanco en las alas cuando vuela. La hembra es más discreta, de color pardo pálido, con tintes amarillentos en la rabadilla y vientre, perfecta para camuflarse entre los pastos.

Es el habitante por excelencia de los pastizales y sabanas abiertas. Donde hay pastos y matorrales bajos, allí está el espiguero ladrillo. Se ha adaptado tan bien que también lo vemos en jardines, parques y cultivos, demostrando su versatilidad para vivir cerca del hombre.

Su técnica para alimentarse es todo un espectáculo: se para en los tallos de los pastos y los dobla con su peso mientras extrae las semillas con su pico cónico especializado en abrir semillas de gramíneas. Según la época, complementa su dieta con otros frutitos pequeños y artrópodos.

En época reproductiva forma parejas muy unidas, pero fuera de ella se junta en grupos con otros espigueros, formando bandadas bulliosas que revolotean entre los pastizales. Su llamado es un “see-seeur tee-te-ee, seeeur tse-eeee” dulce y agudo que delata su presencia en la vegetación baja.

Construye un nido en forma de taza pequeñita con fibras vegetales, tan bien escondido entre los pastos que es difícil de encontrar. Allí la hembra pone 2 o 3 huevos blancos con manchas de color café.

La presencia del espiguero ladrillo nos recuerda que hasta las criaturas más pequeñas cumplen roles importantes en el equilibrio del campo, alegrando con su movimiento incansable nuestros paisajes.

**Si quieres saber más  
o escuchar su canto:**

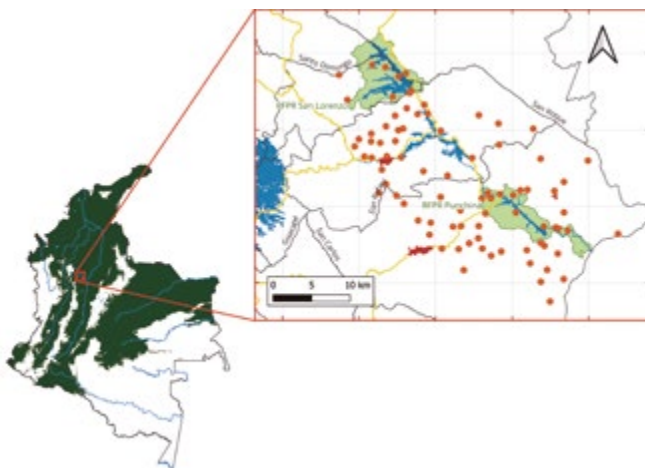
Código QR de enlace a Ebird:



Código QR de enlace a  
Birds Colombia:



### Distribución en el país y en las áreas de la publicación



# Espiguero Capuchino

Yellow-bellied Seedeater / *Sporophila nigricollis*

Fotografías: Jorge Mario Molina Vallejo



Passeriformes

Thraupidae



8  
10

**Tamaño en centímetros**



**Rango altitudinal**  
0 a 2200



**Gremio trófico**  
Granívora



**Categoría de amenaza**  
Preocupación menor



**Frecuencia**  
Abundante



**Hábitat**  
Herbasal



**Distribución**  
Residente



**Hábito**  
Diurno



**Dimorfismo**

# Espiguero Capuchino

Yellow-bellied Seedeater / *Sporophila nigricollis*

**Otros nombres comunes en la zona:** semillero de capucha, semillero ventriamarillo, espiguero ventriamarillo, espiguero monjito.

Conozcamos al espiguero capuchino, ese pequeño monje de los pastizales que viste capucha negra y hábitos de semillero. Por nuestras sabanas y cultivos de tierras cálidas le decimos semillero de capucha, semillero ventriamarillo, espiguero ventriamarillo o espiguero monjito, y es uno de esos pajaritos que, aunque pequeño, tiene un carácter bien definido.

Este espiguero mide unos 10 centímetros y muestra una elegancia singular. El macho es inconfundible: lleva una capucha negra que cubre su cabeza, el cuello y la parte superior del pecho, contrastando con su dorso olivá grisáceo y sus partes inferiores blancas a amarillentas. Su pico plateado completa un estilo de gala campestre. La hembra es más discreta, de color marrón por arriba y amarillo por debajo, con tonos oliváceos en la garganta y los flancos que le dan buen camuflaje.

Es el señor de los pastizales y cultivos de gramíneas como arroz, trigo, maíz, entre otros. Donde hay pastos maduros con semillas, allí está el espiguero capuchino. Durante la época reproductiva se vuelve bastante territorial, defendiendo su espacio con valentía, pero fue-

ra de ella forma grupos familiares o se une a bandadas mixtas con otros semilleros.

Su técnica para alimentarse es bien práctica: se posa sobre los pastos, corta las espigas y las lleva al suelo, donde puede extraer las semillas con más comodidad. Se alimenta casi exclusivamente de semillas de pastos, siendo un dispersor de estas plantas, como las del género *Brachiaria*, a veces indeseables en las huertas y cultivos, donde se convierten en una verdadera “maleza”.

Para anidar muestra una delicadeza admirable: construye un nido en forma de taza con pastos, fibras y telas de araña a baja altura, generalmente menos de 1 metro sobre el suelo en arbustos pequeños. Allí la hembra pone de 2 a 3 huevos ante verdoso pálido con manchas café.

Su presencia no solo dispersa semillas de gramíneas, sino que nos recuerda que hasta las aves más pequeñas pueden ser guardianes del territorio y padres ejemplares, enseñándonos que, en el campo, el tamaño no define la importancia.

**Si quieres saber más o escuchar su canto:**

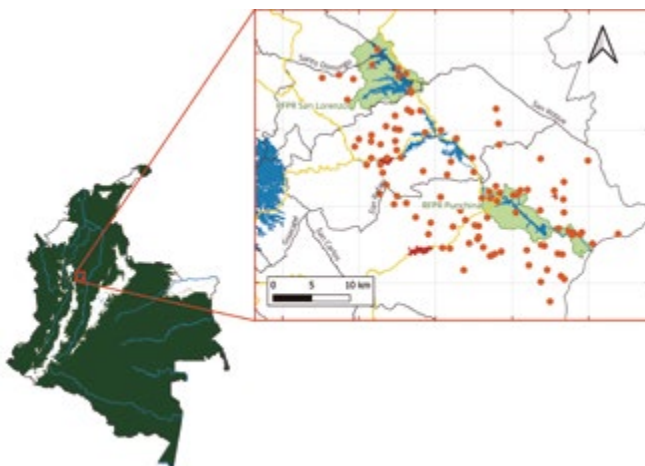
Código QR de enlace a Ebird:



Código QR de enlace a Birds Colombia:



**Distribución en el país y en las áreas de la publicación**



# Mielero común

## Bananaquit / *Coereba Flaveola*

Fotografía: Jorge Mario Molina Vallejo



Passeriformes

Thraupidae

10

11

**Tamaño en centímetros**



**Rango altitudinal**  
0 a 2000



**Gremio trófico**  
Nectívora  
insectívora  
Frujívora

LC

**Categoría de amenaza**  
Preocupación menor



**Frecuencia**  
Abundante



**Hábitat**  
Urbano/Matorral



**Distribución**  
Residente



**Hábito**  
Diurno



**Dimorfismo**

# Mielero común

## Bananaquit / *Coereba Flaveola*

**Otros nombres comunes en la zona:** aguadulcerito , azucarero , mielero , picaflor.

Conozcamos al aguadulcerito, ese pequeño goloso que frecuenta nuestros jardines y bosques. Por estas tierras de Colombia le decimos también azucarero, mielero común o picaflor, aunque no es un colibrí, y es una de esas aves que ha aprendido a vivir junto a nosotros como si fuera de la familia.

Este pequeñín de 11 centímetros es una verdadera joya de movimientos rápidos. Machos y hembras son iguales: visten gris oscuro en espalda y alas, con coronilla negra y rabadilla amarilla que brilla cuando vuelan. Su banda superciliar blanca y la lista negra a través del ojo le dan una mirada curiosa y vivaracha. Los jóvenes son más opacos, con la ceja amarillenta.

Pero lo más especial es su pico: negro, delgado y curvado como una aguja de arria, perfectamente adaptado para extraer néctar de las flores. Es todo un artista del dulce, a veces perfora las corolas por un lado para robar néctar sin polinizar, mostrando esa picardía que lo caracteriza.

Su alimentación es principalmente nectarívora, frecuenta cámbulos, tachuelos, sietecueros,

quiebrabarrigos, carboneros, zapotes, entre otros; pero complementa su dieta con frutos como bananos, mangos y papayas, y algunos insectos pequeños, que son el principal alimento para los polluelos. Es tan goloso que visita bebederos para colibrís y hasta se roba el azúcar de las mesas en restaurantes campestres, demostrando una audacia admirable.

Generalmente anda solo o en pareja, rara vez uniéndose a bandadas mixtas. Es un ave hiperactiva que forrajea a todas las alturas, moviéndose con saltitos rápidos y brincos cortos entre la vegetación. Su confianza hacia el hombre es tanta que frecuenta jardines y patios sin mayor temor.

Construye su nido en forma ovalada muy particular, con una entrada circular en la parte baja, hecho de pastos secos y fibras vegetales. La ubica entre 1.5 y 4 metros de altura, aunque a veces más arriba. Reutiliza los nidos y hasta construye dormitorios especiales. Allí la hembra pone de 2 a 4 huevos blanco pálido con manchas café que incuba sola durante 12 a 13 días. Ambos padres alimentan los polluelos hasta que abandonan el nido entre los 17-19 días.

**Si quieres saber más  
o escuchar su canto:**

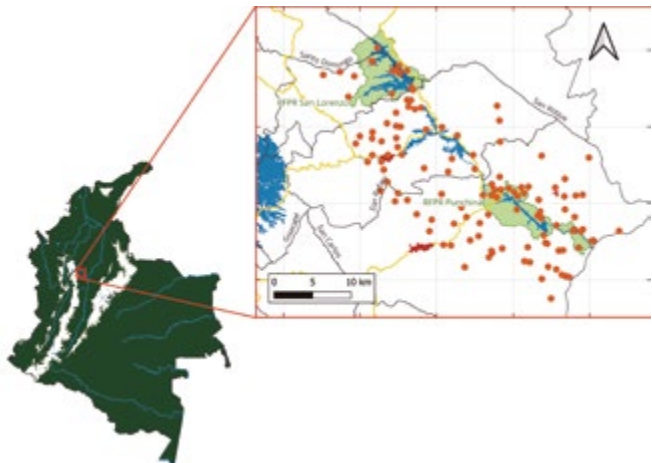
Código QR de enlace a Ebird:



Código QR de enlace a  
Birds Colombia:



### Distribución en el país y en las áreas de la publicación



# Saltador Ajicero

Buff-throated Saltator / *Saltator maximus*  
Fotografía: Jorge Mario Molina Vallejo

 Passeriformes  
Thraupidae



21

**Tamaño en centímetros**



**Rango altitudinal**  
0 a 1700



**Gremio trófico**  
Frugívora

LC

**Categoría de amenaza**  
Preocupación menor



**Frecuencia**  
Abundante



**Hábitat**  
Matorral



**Distribución**  
Residente



**Hábito**  
Diurno



**Dimorfismo**

# Saltador Ajicero

## Buff-throated Saltator / *Saltator maximus*

**Otros nombres comunes en la zona:** saltador, pepitero gris, papayero.

Ahora hablemos del saltador papayero, una de esas aves discretas de los bosques húmedos que prefiere mantenerse entre sombras. Por nuestras tierras le decimos también saltador, pepitero gris o papayero, y es uno de esos pájaros que, aunque de buen tamaño, prefiere el anonimato entre el follaje.

Este saltador es un ave robusta de unos 21 centímetros, con un porte elegante y discreto. Machos y hembras son similares: visten coronilla grisácea que se funde con partes superiores verde oliva, creando un perfecto camuflaje vegetal. Sus cejas blancas y esa amplia estría malar negra, le dan expresión seria, mientras la garganta canela, el pecho gris y el vientre con tintes café completan su vestir sobrio. Los jóvenes son más parduzcos y con marcas faciales menos definidas.

Es un especialista gastronómico del bosque: se alimenta principalmente de frutos, flores y hojas tiernas de papayo y cidro, mostrando una fidelidad admirable por estas plantas. Complementa su dieta con insectos, que atrapa con destreza. Su nombre de “papayero” o “ajicero” lo gana por esta predilección culinaria que los campesinos conocen bien.

Es un ave de carácter reservado: generalmente permanece solitario o en parejas, forrajeando en todos los estratos altos del bosque, donde se mueve con sigilo y a veces se oculta, haciendo difícil su observación. Sin embargo, regularmente se une a bandadas mixtas, donde su tamaño mayor lo delata entre tantos pajaritos.

Para anidar muestra preferencia por la intimidad: construye un nido en forma de taza abultada con hojas y ramitas, que ubica muy bajo, entre 0.3 y 2 metros del suelo, en arbustos o árboles pequeños. Allí la hembra pone de 2 a 3 huevos azules con manchas negras que incuba aparentemente sola, mostrando una dedicación maternal ejemplar.

Los polluelos permanecen en el nido durante 13 a 15 días y luego quedan en el territorio siendo alimentados por ambos padres, demostrando un cuidado parental extendido que asegura el éxito de la cría.

La presencia discreta del saltador papayero nos recuerda que no todas las aves buscan llamar la atención y que algunas prefieren el anonimato mientras cumplen su importante rol como dispersoras de semillas y controladoras de insectos en la espesura del bosque.

**Si quieres saber más o escuchar su canto:**

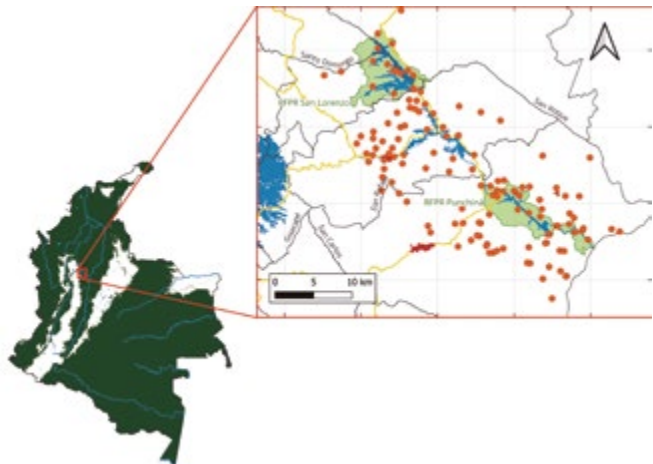
Código QR de enlace a Ebird:



Código QR de enlace a Birds Colombia:



**Distribución en el país y en las áreas de la publicación**



# Saltator oliváceo

Olive-gray Saltator / *Saltator olivascens*  
Fotografía: Jorge Mario Molina Vallejo



Passeriformes  
Thraupidae



20  
23

**Tamaño en centímetros**



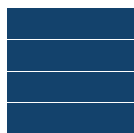
**Rango altitudinal**  
0 a 1800



**Gremio trófico**  
Frugívora

LC

**Categoría de amenaza**  
Preocupación menor



**Frecuencia**  
Abundante



**Hábitat**  
Matorral



**Distribución**  
Residente



**Hábito**  
Diurno



**Dimorfismo**

# Saltator oliváceo

## Olive-gray Saltator / *Saltator olivascens*

**Otros nombres comunes en la zona:** saltador gris, pepitero oliváceo, ajicero, papayero.

Conozcamos al saltador oliváceo, ese comedor versátil que ha aprendido a vivir tanto en el monte como en nuestros patios. Por estas tierras de climas cálidos le decimos también saltador gris, pepitero oliváceo, ajicero o papayero, y es uno de esos pájaros que demuestran cómo la naturaleza se adapta a los cambios.

Este saltador es un ave robusta de buen tamaño, con ese pico pesado, negro y ligeramente ganchudo. Su plumaje es gris oscuro por encima y gris pálido por debajo, con flancos y cloaca amarillentos que le dan un toque de color. Las cejas y ojeras blancas bien marcadas y esa garganta blanca bordeada de rayas malares negras le dan una expresión muy característica. Machos y hembras se visten igual de elegantes.

Lo que más impresiona de este saltador es su adaptabilidad: habita en una amplia variedad de ambientes, desde matorrales tropicales secos y sabanas semiabiertas hasta potreros arbolados y bosques jóvenes. Pero donde realmente muestra su versatilidad es en ambientes alterados por el hombre: plantaciones de café y cacao, jardines y parques urbanos son ahora su hogar.

Su alimentación es principalmente vegetariana: frutas, bayas, flores, brotes y hojas tiernas forman parte de su dieta. En zonas urbanas se vuelve todo un oportunista: come en cultivos de frijol y también tomates, y las hojas y flores de plantas ornamentales como buganvillas, hibiscos y clitorias, demostrando una capacidad admirable para aprovechar lo que encuentre.

Construye su nido en forma de taza con materiales vegetales, que ubica en arbustos o árboles a media altura. Ambos padres cooperan en la crianza, mostrando una dedicación familiar que asegura el éxito de sus polluelos.

Donde vive el saltador oliváceo sabemos que los ecosistemas, aunque modificados, mantienen su capacidad de albergar vida. Su adaptación a convivir con nosotros nos recuerda que la naturaleza siempre busca su espacio y que, con un poco de tolerancia, podemos compartir el territorio con estas aves que, aunque a veces comen nuestros tomates, también embellecen nuestros jardines con su presencia.

**Si quieres saber más  
o escuchar su canto:**

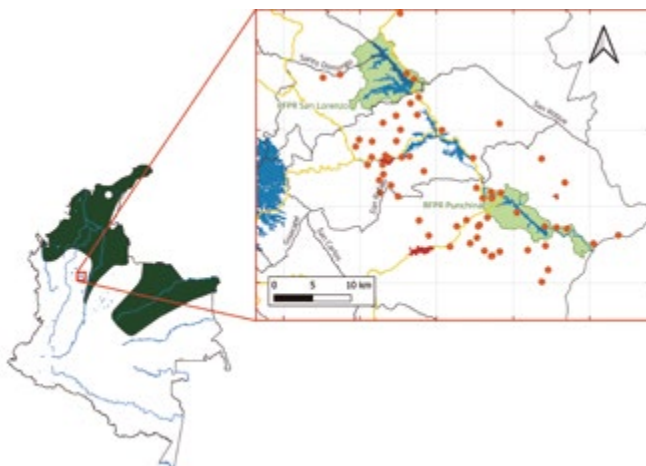
Código QR de enlace a Ebird:



Código QR de enlace a  
Birds Colombia:



**Distribución en el país y en las  
áreas de la publicación**



# Picogordo Pizarra

Slate-colored Grosbeak / *Saltator grossus*

Fotografías: Macho - Rodrigo Gaviria Obregón / Hembra - Leandro Arias Salazar



Passeriformes

Thraupidae

19  
20

Tamaño en  
centímetros



Rango  
altitudinal  
0 a 1700



Gremio  
trófico  
Frugívora  
Insectívora



Categoría  
de amenaza  
Preocupación  
menor



Frecuencia  
Poco común



Hábitat  
Bosque



Distribución  
Residente



Hábito  
Diurno



Dimorfismo

# Picogordo Pizarra

## Slate-colored Grosbeak / *Saltator grossus*

**Otros nombres comunes en la zona:** saltador piquigrande, pepitero gris o frutero de pico rojo.

Conozcamos al picogordo pizarra, un pájaro escondido y escaso en comparación con sus primos, que además lleva el pico pintado de color rojo. Por nuestros bosques húmedos le decimos también saltador piquigrande, saltador piquirrojo, pepitero gris o frutero de pico rojo, y es una de esas aves que no pasa desapercibida por su elegancia discreta.

Este saltador es un ave robusta de unos 18 a 20 centímetros, con un plumaje gris pizarra uniforme que parece vestido de gala. Lo que realmente lo distingue es su garganta blanca inmaculada rodeada de un borde negro como collar en los machos, y ese pico colorido que delata su sexo y edad. El macho, además del collar negro, lleva el pico rojo fuerte como coral; la hembra lo tiene naranja como zanahoria, y los jóvenes son grisáceos sin la garganta blanca definida.

Es un habitante de las alturas: prefiere los niveles altos e intermedios de bosques húmedos, bordes de bosque y cultivos sombreados. Se mueve con parsimonia por el dosel, donde su coloración gris se mimetiza perfectamente con las ramas.

Su técnica para comer frutos es toda una demostración de habilidad: toma frutas grandes de 2-3 cm o más, las coloca sobre una rama horizontal sin sujetarlas con las patas como otros pájaros y les extrae las semillas con precisión. Su dieta incluye frutos variados, bayas e insectos como escarabajos, mostrando una versatilidad que le asegura alimento todo el año.

Generalmente forrajea en parejas muy unidas, aunque a veces se une a bandadas mixtas con otras especies. Es en estos grupos donde más se le escucha, pues su canto es una serie fascinante de 3 a 7 silbidos fuertes y melódicos que suenan como “Twee-tee-wee-teewee-chee-cher” y reverberan en el bosque.

Para anidar construye un nido en forma de taza con materiales vegetales que ubica en árboles a media altura. La hembra pone 2 o 3 huevos de color blanco azulado.

El saltador piquirrojo no solo embellece la selva con su elegancia gris y su pico colorido, sino que cumple roles esenciales como dispersor de semillas de frutos grandes, recordándonos que hasta las aves más discretas guardan secretos fascinantes de adaptación y supervivencia.

**Si quieres saber más o escuchar su canto:**

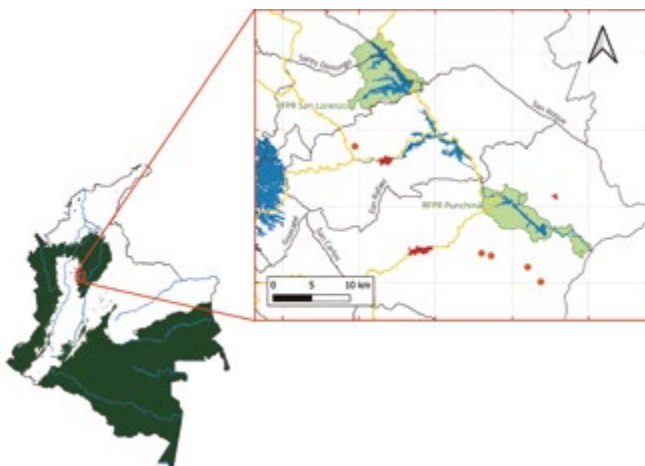
Código QR de enlace a Ebird:



Código QR de enlace a Birds Colombia:



**Distribución en el país y en las áreas de la publicación**



# Ordenar para conservar: una mirada a la planificación y la conservación voluntaria.

La planificación puede entenderse y hacerse a nivel de un cultivo o un proyecto productivo, pero también para una finca, una vereda, una cuenca, un territorio, etc, pero siempre bajo el enfoque de como contribuir a la conservación (cuidando, restaurando, usando de manera sustentable, conociendo, etc) y al mismo tiempo como mejorar la calidad de vida de las familias que habitan al interior o alrededor de las áreas protegidas y otras estrategias de conservación voluntaria.

## La planeación a nivel de finca

La planeación predial es un instrumento que permite definir, de manera integrada, objetivos de producción, bienestar familiar y conservación, y establecer una ruta clara para alcanzarlos. Cuando el predio ya tiene un propósito explícito de conservación, esta ruta se concreta en un plan de manejo, entendido como una guía para armonizar el bienestar de las personas con la protección de la naturaleza. En palabras de Parques Nacionales Naturales et al. (2009), contar con un plan de manejo es “tener una ruta de acción” que ayuda a dejar por escrito los sueños y los pasos para lograrlos. Para que sea realmente útil, debe ser un documento funcional: consultable, comprensible, ágil y orientador, de forma que apoye la toma de decisiones y permita evaluar avances en el tiempo.

En términos prácticos, la planificación predial se construye mediante una serie de pasos que buscan “diseñar” el predio deseado: uno más eficiente y productivo, con menos impactos negativos y, ojalá, con impactos positivos sobre la biodiversidad, los bosques, el suelo y el agua. En ese sentido, la planeación puede conducir a procesos de restauración (recuperar condiciones previas) o impulsar sistemas productivos regenerativos, en los que la actividad eproductiva aporta simultáneamente a la recuperación de la naturaleza y al fortalecimiento del tejido social. Un punto clave es definir la visión del predio: imaginar cómo se espera que sea la finca o la reserva en algunos años, cuál es su razón de ser y qué objetivos de manejo tendrá cada zona. Esta visión también invita a mirar “hacia afuera”, entendiendo qué hay alrededor del predio, quiénes son los actores vecinos y cómo se puede articular el trabajo para lograr los propósitos deseados.

El proceso inicia con una línea base o punto de partida: entre mejor se conozcan el predio y su entorno, más realista será la planificación. Luego se avanza a la zonificación, que consiste en caracterizar áreas del predio según sus oportunidades y debilidades. Por lo general, se parte de dos grandes zonas: conservación y producción/uso intensivo, que pueden subdividirse en subzonas o categorías adicionales según las necesidades (Santamaría, 2019). Esta caracterización trae beneficios directos: aprovechar mejor el espacio y los recursos, transformar desechos (estiércol, rastrojos) en insumos útiles como abonos orgánicos, corregir impactos en rondas hídricas, reducir la contaminación y disminuir el uso de agroquímicos mediante la transición hacia Buenas Prácticas. En esencia, esta etapa ayuda a convertir problemas en oportunidades y sienta las bases para implementar acciones de conservación.

Para orientar la conservación dentro del predio, se definen los Valores Objeto de Conservación (VOC), que pueden ser especies de fauna o flora, ecosistemas (bosques, quebradas, humedales) o servicios ecosistémicos (regulación hídrica, provisión de materiales, ecoturismo), relevantes para la familia y su calidad de vida, para los sistemas productivos y para la conservación (por ejemplo, especies amenazadas, endémicas o carismáticas). El resultado esperado es una priorización realista de VOC, dado que no todo puede monitorearse: se recomienda concentrarse en pocos (idealmente máximo tres) para enfocar esfuerzos como: conectar áreas de bosque, proteger fuentes de agua o asegurar alimento y refugio para aves silvestres. Con el diagnóstico, la zonificación y los VOC definidos, se formula un plan de trabajo que aterriza acciones concretas y contempla lo necesario para implementarlas (acuerdos con vecinos, mano de obra familiar, asesorías, recursos económicos, entre otros). Finalmente, el proceso se fortalece con seguimiento y monitoreo, que permite verificar avances, identificar ajustes y mantener la planeación como una herramienta viva.

Una aplicación de estos enfoques se ha venido desarrollando a través del proyecto de Conserva Aves San Carlos, donde se combinan monitoreo de aves y educación ambiental en un proceso de sensibilización, capacitación y acompañamiento comunitario. La iniciativa involucra a estudiantes y docentes de instituciones educativas (escuelas, grupos de secundaria y un grupo ecológico) y busca apoyar la formalización de predios como áreas de conservación voluntaria, lo que algunos denominan conservación privada para distinguirla de las áreas protegidas públicas. En el marco de este proceso se tramita el registro de Reservas Naturales de la Sociedad Civil (RNSC) ante Parques Nacionales Naturales de Colombia y de OMEC (otras medidas efectivas de conservación) ante la base de datos mundial de áreas protegidas (WDPA) a través del Ministerio de Ambiente. En conjunto, estas iniciativas suman alrededor de 600 hectáreas de nuevas áreas destinadas a la conservación, muchas de ellas estratégicas por su aporte a acueductos comunitarios o por integrar diversos usos y actividades productivas bajo enfoques más sostenibles.



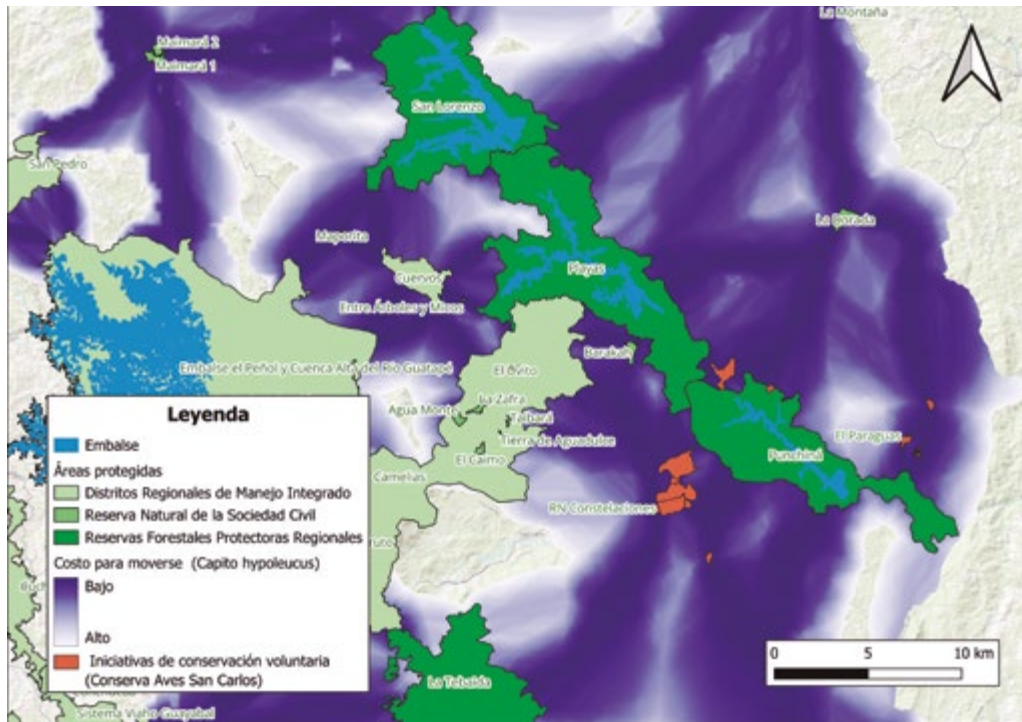
**Taller con productores y propietarios de áreas de conservación voluntarias.**

## Planificación a escala de paisaje

Un desafío central para la conservación es la fragmentación del hábitat. Cuando las áreas protegidas y otras iniciativas de conservación quedan desconectadas de manchas de bosque vecinas —por expansión de parches intervenidos, tala de bosques etc— tienden a comportarse como “islas” para muchas especies. Mientras algunos organismos pueden moverse con relativa facilidad a través de zonas transformadas, mientras que otros encuentran barreras que limitan el flujo de individuos y el encuentro con poblaciones de su misma especie. Esto puede favorecer a especies generalistas (más adaptables) y generar desequilibrios ecológicos. Por ello, la conectividad entre áreas protegidas y áreas de conservación voluntaria es crucial para mitigar la pérdida de biodiversidad y sostener procesos ecológicos en el largo plazo.

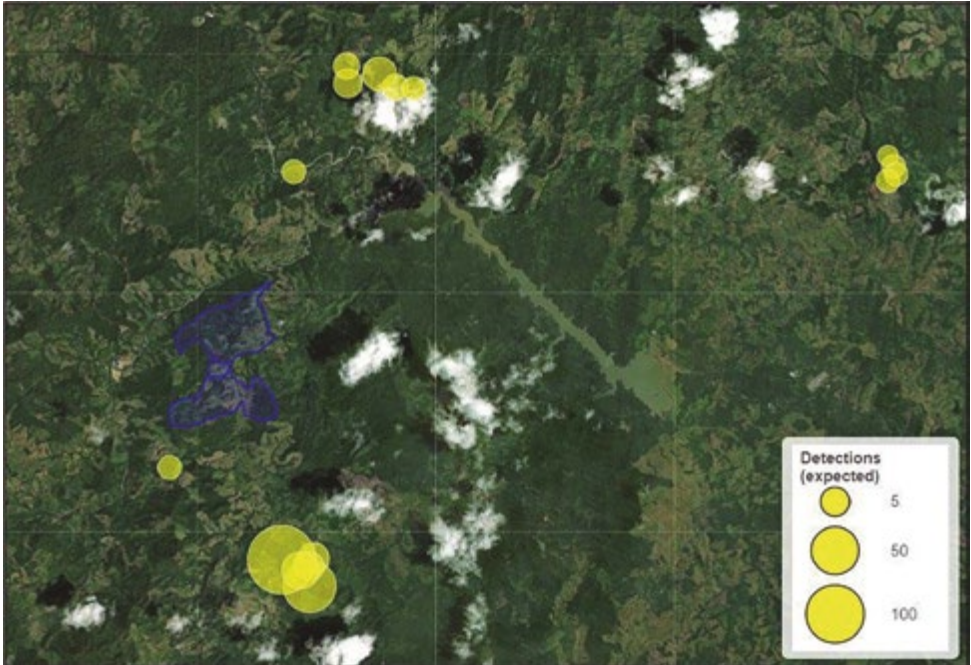
Dentro de este panorama, las aves son un grupo especialmente relevante. Aunque suelen percibirse como organismos altamente móviles, han sido fuertemente afectadas por la transformación del paisaje (Lees et al., 2022). El hecho de que son relativamente fáciles de detectar, sumado a su belleza, las convierte en un grupo carismático y un modelo útil para la investigación ecológica (Lees et al., 2022). Además, cumplen funciones vitales para los ecosistemas: actúan como polinizadoras, dispersoras de semillas, controladoras de poblaciones (depredación), ingenieras ecosistémicas y carroñeras, sosteniendo procesos ecológicos que benefician a múltiples organismos, incluidos los seres humanos (Lees et al., 2022). Sin embargo, muchas especies son sensibles a la fragmentación: aquellas con menor capacidad de dispersión o alta dependencia de hábitats específicos pueden quedar aisladas en parches insuficientes para sus necesidades, aumentando el riesgo de extinción local (Córdova-Lepe et al., 2018).

Frente a este problema, se requieren estrategias que restauren y mantengan la conectividad, como los corredores ecológicos. Estos facilitan el movimiento de las especies, reducen los efectos negativos de la fragmentación y favorecen el flujo genético, fortaleciendo la integridad ecológica del paisaje (Beier & Noss, 1998). En este sentido, el trabajo que viene impulsando la Fundación Darién busca identificar sitios clave para mantener la conectividad funcional entre iniciativas de conservación voluntaria y áreas protegidas públicas, definir áreas prioritarias para protección y restauración, y ofrecer herramientas de gestión basadas en evidencia. Para ello, se utilizan especies de aves seleccionadas con criterios claros: dependencia de coberturas específicas (bosques maduros o corredores riparios), endemismo o distribución restringida, representatividad de ecosistemas locales, presión por uso o caza y, además, facilidad de detección para asegurar datos confiables.



### Análisis de conectividad

De manera complementaria, con el monitoreo acústico pasivo, basado en grabadoras instaladas en el bosque y el análisis posterior de vocalizaciones (desarrollado por mas de un año) en las áreas vecinas a la RFP R Punchiná, se ha podido registrar no solo la presencia de especies, sino también, dónde y en qué épocas presentan mayor actividad, ampliando el conocimiento ecológico particularmente de especies difíciles de observar. Un ejemplo es el análisis de la distribución de una perdiz de baja detectabilidad visual, información que ha servido para diseñar estrategias de conservación con propietarios de predios que pueden cumplir un papel clave para su permanencia y, por extensión, contribuir a la protección de muchas otras especies de aves, plantas y animales asociadas a los mismos hábitats.



Mapa de monitoreo acústico de la perdiz.



Proceso de educación ambiental en escuelas de la zona.

# Índice

## Lista de las especies de aves que aparecen en esta publicación

Orden	Familia	Nombre científico	Nombre Común	Pag.
Tinamiformes	Tinamida	<i>Tinamus major</i>	<b>Tinamú Grande</b>	22
Anseriformes	Anatidae	<i>Merganetta armata</i>	<b>Pato de Torrentes</b>	24
Galliformes	Cracidae	<i>Aburria aburri</i>	<b>Pava Aburria</b>	26
Galliformes	Cracidae	<i>Ortalis columbiana</i>	<b>Guacharaca</b>	28
Galliformes	Odontophoridae	<i>Colinus cristatus</i>	<b>Perdiz Chilindra</b>	30
Columbiformes	Columbidae	<i>Leptotila verreauxi</i>	<b>Tórtola Colipinta</b>	32
Columbiformes	Columbidae	<i>Zentrygon linearis</i>	<b>Paloma-perdiz Lineada</b>	34
Cuculiformes	Cuculidae	<i>Crotophaga ani</i>	<b>Garrapatero Piquiliso</b>	36
Cuculiformes	Cuculidae	<i>Tapera naevia</i>	<b>Cuco Sinfin</b>	38
Caprimulgiformes	Caprimulgidae	<i>Nyctidromus albicollis</i>	<b>Bujío</b>	40
Nyctibiiformes	Nyctibiidae	<i>Nyctibius griseus</i>	<b>Bienparado Común</b>	42
Apodiformes	Trochilidae	<i>Phaethornis anthophilus</i>	<b>Ermitaño Carinegro</b>	44
Apodiformes	Trochilidae	<i>Chrysolampis mosquitos</i>	<b>Colibrí Rubitopacio</b>	46
Apodiformes	Trochilidae	<i>Chlorostilbon melanorhynchus</i>	<b>Esmeralda Occidental</b>	48
Apodiformes	Trochilidae	<i>Amazilia tzacatl</i>	<b>Amazilia Colirrufo</b>	50
Gruiformes	Rallidae	<i>Aramides cajaneus</i>	<b>Chilacoa Colinegra</b>	52
Gruiformes	Aramidae	<i>Aramus guarauna</i>	<b>Carrao</b>	54
Charadriiformes	Scolopacidae	<i>Actitis macularius</i>	<b>Andarrios Manchado</b>	56
Charadriiformes	Scolopacidae	<i>Tringa solitaria</i>	<b>Andarrios Solitario</b>	58
Pelecaniformes	Ardeidae	<i>Pilherodius pileatus</i>	<b>Garza Crestada</b>	60
Pelecaniformes	Ardeidae	<i>Egretta thula</i>	<b>Garza Patiamarilla</b>	62
Cathartiformes	Cathartidae	<i>Sarcorampus papa</i>	<b>Rey de los Gallinazos</b>	64
Cathartiformes	Cathartidae	<i>Coragyps atratus</i>	<b>Gallinazo Negro</b>	66
Cathartiformes	Cathartidae	<i>Cathartes aura</i>	<b>Guala Cabecirroja</b>	68
Cathartiformes	Cathartidae	<i>Cathartes burrovianus</i>	<b>Guala Sabanera</b>	70
Accipitriformes	Pandionidae	<i>Pandion haliaetus</i>	<b>Águila Pescadora</b>	72
Accipitriformes	Accipitridae	<i>Chondrohierax uncinatus</i>	<b>Caracolero Piquianchudo</b>	74
Accipitriformes	Accipitridae	<i>Spizaetus ornatus</i>	<b>Águila Coronada</b>	76
Accipitriformes	Accipitridae	<i>Rupornis magnirostris</i>	<b>Gavilán Caminero</b>	78
Strigiformes	Strigidae	<i>Strix virgata</i>	<b>Búho Moteado</b>	80
Strigiformes	Strigidae	<i>Strix nigrolineata</i>	<b>Búho Carinegro</b>	82
Strigiformes	Strigidae	<i>Asio stygius</i>	<b>Búho Orejudo</b>	84
Trogoniformes	Trogonidae	<i>Trogon chionurus</i>	<b>Trogón Coliblanco</b>	86
Trogoniformes	Trogonidae	<i>Trogon caligatus</i>	<b>Trogón de Liguero</b>	88
Trogoniformes	Trogonidae	<i>Trogon collaris</i>	<b>Trogón collarejo</b>	90
Coraciiformes	Momotidae	<i>Hylomanes momotula</i>	<b>Barranquero Colimocho</b>	92
Coraciiformes	Momotidae	<i>Baryphthengus martii</i>	<b>Barranquero Pechicastaño</b>	94
Coraciiformes	Alcedinidae	<i>Megaceryle torquata</i>	<b>Martín Pescador Grande</b>	96
Coraciiformes	Alcedinidae	<i>Chloroceryle amazon</i>	<b>Martín Pescador Matraquero</b>	98
Galbuliformes	Bucconidae	<i>Nystalus radiatus</i>	<b>Bobo Barrado</b>	100
Galbuliformes	Galbulidae	<i>Galbula ruficauda</i>	<b>Jacamar Colirrufo</b>	102
Piciformes	Capitonidae	<i>Capito hypoleucus</i>	<b>Torito Dorsiblanco</b>	104
Piciformes	Ramphastidae	<i>Pteroglossus torquatus</i>	<b>Pichí Bandeado</b>	106
Piciformes	Ramphastidae	<i>Ramphastos ambiguus</i>	<b>Tucán Pechiamarillo</b>	108
Piciformes	Picidae	<i>Picumnus olivaceus</i>	<b>Carpinterito Oliváceo</b>	110
Piciformes	Picidae	<i>Melanerpes pulcher</i>	<b>Carpintero Bonito</b>	112
Piciformes	Picidae	<i>Melanerpes rubricapillus</i>	<b>Carpintero Habado</b>	114
Piciformes	Picidae	<i>Dryocopus lineatus</i>	<b>Carpintero Real</b>	116
Falconiformes	Falconidae	<i>Herpetotheres cachinnans</i>	<b>Halcón Reidor</b>	118
Psittaciformes	Psittacidae	<i>Pyrrhula pyrrhula</i>	<b>Cotorra Cariamarilla</b>	120

Orden	Familia	Nombre científico	Nombre Común	Pag.
Psittaciformes	Psittacidae	<i>Pionus chalcopterus</i>	<b>Cotorra Oscura</b>	122
Psittaciformes	Psittacidae	<i>Amazona amazonica</i>	<b>Lora Amazónica</b>	124
Psittaciformes	Psittacidae	<i>Forpus conspicillatus</i>	<b>Periquito de Anteojos</b>	126
Passeriformes	Thamnophilidae	<i>Thamnophilus multistriatus</i>	<b>Batará Carcajada</b>	128
Passeriformes	Thamnophilidae	<i>Myrmotherula pacifica</i>	<b>Hormiguerito del Pacífico</b>	130
Passeriformes	Thamnophilidae	<i>Formicivora intermedia</i>	<b>Hormiguerito Coicorita</b>	132
Passeriformes	Thamnophilidae	<i>Cercomacroides parkeri</i>	<b>Hormiguero de Parker</b>	134
Passeriformes	Thamnophilidae	<i>Poliocrania exsul</i>	<b>Hormiguero Dorsicastaño</b>	136
Passeriformes	Thamnophilidae	<i>Sipia palliata</i>	<b>Hormiguero del Magdalena</b>	138
Passeriformes	Thamnophilidae	<i>Hafferia immaculata</i>	<b>Hormiguero Inmaculado</b>	140
Passeriformes	Thamnophilidae	<i>Gymnophythus bicolor</i>	<b>Hormiguero Bicolor</b>	142
Passeriformes	Grallariidae	<i>Grallaria ruficapilla</i>	<b>Tororoi Comprapán</b>	144
Passeriformes	Fumariidae	<i>Campylorhynchus trochillostris</i>	<b>Picoguadaña Piquirrojo</b>	146
Passeriformes	Pipridae	<i>Lepidothrix velutina</i>	<b>Saltarín Ateciopelado</b>	148
Passeriformes	Pipridae	<i>Manacus manacus</i>	<b>Saltarín Barbiblanco</b>	150
Passeriformes	Pipridae	<i>Machaeropterus striolatus</i>	<b>Saltarín Rayado</b>	152
Passeriformes	Pipridae	<i>Ceratopipra erythrocephala</i>	<b>Saltarín Cabecidorado</b>	154
Passeriformes	Cotingidae	<i>Pipreola aureopectus</i>	<b>Frutero Pechidorado</b>	156
Passeriformes	Cotingidae	<i>Querula purpurata</i>	<b>Cuaba</b>	158
Passeriformes	Tyrannidae	<i>Pogonotriccus lanyoni</i>	<b>Tiranuelo Antioqueño</b>	160
Passeriformes	Tyrannidae	<i>Oncostoma olivaceum</i>	<b>Piquitorcido Oliváceo</b>	162
Passeriformes	Tyrannidae	<i>Todirostrum cinereum</i>	<b>Espatulilla Común</b>	164
Passeriformes	Tyrannidae	<i>Todirostrum nigriceps</i>	<b>Espatulilla Cabecinegra</b>	166
Passeriformes	Tyrannidae	<i>Tyrannulus elatus</i>	<b>Tiranuelo Coronado</b>	168
Passeriformes	Tyrannidae	<i>Elaenia flavogaster</i>	<b>Mosquero Elenia Copetón</b>	170
Passeriformes	Tyrannidae	<i>Zimmerius chrysops</i>	<b>Tiranuelo Cejamarillo</b>	172
Passeriformes	Tyrannidae	<i>Contopus cooperi</i>	<b>Pibí Boreal</b>	174
Passeriformes	Tyrannidae	<i>Contopus virens</i>	<b>Pibí Oriental</b>	176
Passeriformes	Tyrannidae	<i>Sayornis nigricans</i>	<b>Atrapamoscas cuidapuentes</b>	178
Passeriformes	Tyrannidae	<i>Colonia colonus</i>	<b>Atrapamoscas Rabijunco</b>	180
Passeriformes	Tyrannidae	<i>Myiarchus panamensis</i>	<b>Atrapamoscas Panameño</b>	182
Passeriformes	Tyrannidae	<i>Myiarchus crinitus</i>	<b>Atrapamoscas Copetón</b>	184
Passeriformes	Tyrannidae	<i>Machetornis rixosa</i>	<b>Sirirí Buyero</b>	186
Passeriformes	Tyrannidae	<i>Pitangus sulphuratus</i>	<b>Bichofué</b>	188
Passeriformes	Tyrannidae	<i>Megarynchus pitangua</i>	<b>Bichofué Picudo</b>	190
Passeriformes	Tyrannidae	<i>Myiozetetes cayanensis</i>	<b>Suelda Crestinegra</b>	192
Passeriformes	Tyrannidae	<i>Legatus leucophaius</i>	<b>Atrapamoscas Pirata</b>	194
Passeriformes	Tyrannidae	<i>Tyrannus melancholicus</i>	<b>Sirirí Común</b>	196
Passeriformes	Vireonidae	<i>Vireolanius eximius</i>	<b>Verderón Cejamarillo</b>	198
Passeriformes	Vireonidae	<i>Pachysylvia semibrunnea</i>	<b>Verderón Castaño</b>	200
Passeriformes	Vireonidae	<i>Vireo olivaceus</i>	<b>Verderón Ojirrojo</b>	202
Passeriformes	Vireonidae	<i>Vireo flavoviridis</i>	<b>Verderón Verdiamarillo</b>	204
Passeriformes	Corvidae	<i>Cyanocorax yncas</i>	<b>Carriquí Verdiamarillo</b>	206
Passeriformes	Corvidae	<i>Cyanocorax affinis</i>	<b>Carriquí Pechiblanco</b>	208
Passeriformes	Hirundinidae	<i>Pygochelidon cyanoleuca</i>	<b>Golondrina Blanquiazul</b>	210
Passeriformes	Troglodytidae	<i>Troglodytes musculus</i>	<b>Cucarachero Común</b>	212
Passeriformes	Troglodytidae	<i>Campylorhynchus griseus</i>	<b>Cucarachero Chupahuevos</b>	214
Passeriformes	Troglodytidae	<i>Pheugopedius spadix</i>	<b>Cucarachero Cabecinegro</b>	216
Passeriformes	Troglodytidae	<i>Pheugopedius fasciatoventris</i>	<b>Cucarachero Buchinegro</b>	218
Passeriformes	Mimidae	<i>Mimus gilvus</i>	<b>Sinsonte Común</b>	220
Passeriformes	Turdidae	<i>Myadestes ralloides</i>	<b>Solitario Andino</b>	222
Passeriformes	Turdidae	<i>Catharus ustulatus</i>	<b>Zorzal Buchipecoso</b>	224
Passeriformes	Turdidae	<i>Turdus ignobilis</i>	<b>Mayo Embarrador</b>	226
Passeriformes	Turdidae	<i>Turdus leucomelas</i>	<b>Zorzal</b>	228
Passeriformes	Fringillidae	<i>Chlorophonia cyanocephala</i>	<b>Eufonia Cabeciazul</b>	230

Orden	Familia	Nombre científico	Nombre Común	Pag.
Passeriformes	Fringillidae	<i>Chlorophonia cyanea</i>	<b>Clorofonia Verdiazul</b>	232
Passeriformes	Fringillidae	<i>Euphonia laniirostris</i>	<b>Eufonia Gorgiamarilla</b>	234
Passeriformes	Fringillidae	<i>Euphonia fulvicrissa</i>	<b>Eufonia Fulva</b>	236
Passeriformes	Passerellidae	<i>Zonotrichia capensis</i>	<b>Gorrión Copetón</b>	238
Passeriformes	Icteridae	<i>Sturnella magna</i>	<b>Chirlorirlo</b>	240
Passeriformes	Icteridae	<i>Psarocolius decumanus</i>	<b>Oropéndola Crestada</b>	242
Passeriformes	Icteridae	<i>Cacicus cela</i>	<b>Arredajo Culiamarillo</b>	244
Passeriformes	Icteridae	<i>Icterus chrysater</i>	<b>Turpial Montañero</b>	246
Passeriformes	Icteridae	<i>Icterus auricapillus</i>	<b>Turpial Cabecirrojo</b>	248
Passeriformes	Icteridae	<i>Molothrus oryzivorus</i>	<b>Chamón Gigante</b>	250
Passeriformes	Icteridae	<i>Quiscalus lugubris</i>	<b>Tordo Llanero</b>	252
Passeriformes	Icteridae	<i>Hypopyrrhus pyrohypogaster</i>	<b>Cacique Candela</b>	254
Passeriformes	Parulidae	<i>Parkesia noveboracensis</i>	<b>Reinita Acuática</b>	256
Passeriformes	Parulidae	<i>Mniotilta varia</i>	<b>Cebrita Trepadora</b>	258
Passeriformes	Parulidae	<i>Protonotaria citrea</i>	<b>Reinita Cabecidorada</b>	260
Passeriformes	Parulidae	<i>Leiothlypis peregrina</i>	<b>Reinita Verderona</b>	262
Passeriformes	Parulidae	<i>Geothlypis philadelphia</i>	<b>Reinita Enlutada</b>	264
Passeriformes	Parulidae	<i>Setophaga ruticilla</i>	<b>Candelita Norteña</b>	266
Passeriformes	Parulidae	<i>Setophaga castanea</i>	<b>Reinita Castaña</b>	268
Passeriformes	Parulidae	<i>Setophaga fusca</i>	<b>Reinita Gorginaranja</b>	270
Passeriformes	Parulidae	<i>Cardellina canadensis</i>	<b>Reinita de Canadá</b>	272
Passeriformes	Cardinalidae	<i>Piranga rubra</i>	<b>Piranga Abejera</b>	274
Passeriformes	Cardinalidae	<i>Piranga olivacea</i>	<b>Piranga Alinegra</b>	276
Passeriformes	Cardinalidae	<i>Driophlox gutturalis</i>	<b>Habia Ceniza</b>	278
Passeriformes	Cardinalidae	<i>Pheucticus ludovicianus</i>	<b>Picogordo Degollado</b>	280
Passeriformes	Thraupidae	<i>Ramphocelus flammigerus</i>	<b>Toche Enjalmado</b>	282
Passeriformes	Thraupidae	<i>Ramphocelus dimidiatus</i>	<b>Toche Pico de plata</b>	284
Passeriformes	Thraupidae	<i>Anisognathus somptuosus</i>	<b>Tángara Primavera</b>	286
Passeriformes	Thraupidae	<i>Thraupis episcopus</i>	<b>Azulejo Común</b>	288
Passeriformes	Thraupidae	<i>Stilpnia vitriolina</i>	<b>Tángara Rastrojera</b>	290
Passeriformes	Thraupidae	<i>Stilpnia cyanicollis</i>	<b>Tángara Real</b>	292
Passeriformes	Thraupidae	<i>Tangara nigroviridis</i>	<b>Tángara Berilina</b>	294
Passeriformes	Thraupidae	<i>Tangara gyrola</i>	<b>Tángara cabecirufa</b>	296
Passeriformes	Thraupidae	<i>Tangara arthus</i>	<b>Tángara Dorada</b>	298
Passeriformes	Thraupidae	<i>Tangara icterocephala</i>	<b>Tángara Amarilla</b>	300
Passeriformes	Thraupidae	<i>Dacnis lineata</i>	<b>Dacnis Carinegra</b>	302
Passeriformes	Thraupidae	<i>Chlorophanes spiza</i>	<b>Mielero verde</b>	304
Passeriformes	Thraupidae	<i>Sicalis flaveola</i>	<b>Canario Coronado</b>	306
Passeriformes	Thraupidae	<i>Volatinia jacarina</i>	<b>Espiguero Saltarín</b>	308
Passeriformes	Thraupidae	<i>Sporophila minuta</i>	<b>Espiguero Ladrillo</b>	310
Passeriformes	Thraupidae	<i>Sporophila nigricollis</i>	<b>Espiguero Capuchino</b>	312
Passeriformes	Thraupidae	<i>Coereba flaveola</i>	<b>Mielero común</b>	314
Passeriformes	Thraupidae	<i>Saltator maximus</i>	<b>Saltador Ajicero</b>	316
Passeriformes	Thraupidae	<i>Saltator olivascens</i>	<b>Saltator oliváceo</b>	318
Passeriformes	Thraupidae	<i>Saltator grossus</i>	<b>Picogordo Pizarra</b>	320

# Glosario

**Artrópodos**- Animales pequeños dotados de un esqueleto externo y apéndices articulados; los insectos, las arañas y los ciempiés, los cangrejos, entre otros.

**Biotemperatura**- Es el promedio de las temperaturas del aire, que influye en el crecimiento de plantas y animales y calcula generalmente como el promedio anual de las temperaturas medias mensuales o diarias.

**Bosque maduro**- Bosque denso, bosque oscuro, o primario. Aquel que no ha sido tumbado o ya lleva muchos años (depende de la región y el clima, pueden ser entre 50 y 100 años) sin ser cortado.

**Bosque de niebla**- Bosques que comúnmente se encuentran nublados durante el día, con una alta humedad.

**Bosque andino**- Normalmente se refiere a aquellos entre los 1.000 y 2.000 o 2.500 msnm en la de los a cordillera de Los Andes.

**Bosque boreal**- Son bosques formados principalmente por pinos, abetos y alerces, que crecen en zonas muy al norte y por lo tanto frías. **Bosque secundario**- Son aquellos en crecimiento para formar un bosque maduro. Puede ser secundario joven o avanzado.

**Bosque caducifolios**- Se refiere a las plantas que pierden sus hojas, pero en este texto nos referimos a bosques donde los árboles pierden sus hojas para soportar el frío y la nieve durante la estación de invierno.

**Carismática**- Se dice de las especies que despiertan o generan una especial atracción por parte de las comunidades, los niños y/o los visitantes.

**Coníferas**- Son árboles (y arbustos) que producen sus semillas en forma de cono o piña y generalmente tienen hojas en forma de aguja o escama. Los pinos son unas de las Coníferas más conocidas y abundan en los bosques fríos del norte.

**Conspicuo**- Cuando se refiere a animales, significa que son fáciles de ver porque se adaptan a diversos ambientes.

**Cortejo**- Se refiere a enamorar. En algunas especies de animales, los machos adultos presentan comportamientos que puede incluir movimientos, posturas, sonidos, etc, para atraer a la hembra.

**Crustáceos**- Es un grupo de animales pertenecientes a los artrópodos, con más de 67.000 especies. Aquí se incluyen los cangrejos y los camarones.

**Dimorfismo sexual**- Se refiere a que el macho y la hembra tienen una apariencia diferente en tamaño, color, forma, etc.

**Dosel**- Parte alta del bosque o copa de los árboles más altos.

**Envés** - Parte inferior de las hojas, la que no mira al sol.

**Epífitas**- Plantas que crecen sobre otras.

**Escarabajos**- Cucarrones o Coleópteros.

**Hábitat**- Lugar de condiciones apropiadas para que viva un organismo, especie o comunidad animal o vegetal.

**Estrato**- Se refiere a la altura dentro del bosque donde son más observadas las especies (bajo, medio o alto).

**Gradiente altitudinal**- Se refiere a la diferencia o cambio de altitud. Mientras mayor es el gradiente, más diversidad de hábitats y especies se espera encontrar.

**Humedales**- zonas que permanecen inundadas o con mucha humedad todo el tiempo o por largos períodos.

**Invertebrados**- Se denomina invertebrados a todos aquellos animales que no tienen columna vertebral (vértebras).

**Larvas**- Estado inmaduro en el ciclo de vida de muchos animales, especialmente insectos, que ha salido del huevo pero aún no ha adoptado la forma adulta.

**Leks-** Se refiere a sitios específicos donde los machos de algunas especies se reúnen para competir entre sí y exhibir su cortejo para atraer a las hembras.

**Migración-** Animales que realizan viajes periódicos (cada cierto tiempo), normalmente en ciertas temporadas del año. El propósito de la migración es el de cubrir satisfactoriamente sus necesidades alimenticias y reproducirse, aumentando con ello sus posibilidades de supervivencia.

**Migratoria neotropical-** Se refiere a aves migratorias que llegan y utilizan la zona tropical de América, especialmente en Centro y Suramérica, durante alguna etapa de su ciclo de vida.

**m.s.n.m.-** Los metros sobre el nivel del mar (m.s.n.m) corresponde a la altitud de un lugar y es un factor que influye directamente en la temperatura.

**Monitoreo-** Seguimiento, observación y toma de datos para conocer la presencia y comportamiento de las especies. Proceso continuo y sistemático para observar, medir y analizar un proceso.

**Neotropical-** El nuevo trópico, el último en ser “descubierto”, el de América

**Nicho-** Es el papel y la función que una especie desempeña en un ecosistema, incluyendo la forma en que satisface sus necesidades básicas — como alimentarse, refugiarse y reproducirse— y las interacciones que establece con su entorno.

**Oruga-** Larva de las mariposas. Normalmente tienen 3 pares de patas verdaderas en el tórax (parte delantera), como los midecuartas o medidores.

**Percha-** Ramas o lugares favoritos donde se paran algunas especies aves.

**Precipitación-** Cantidad de lluvia que cae en un lugar. Se mide en milímetros cúbicos. Por ejemplo: 2.000 mm y sería como imaginar un recipiente de dos metros cúbicos de agua que caigan en un metro cuadrado del suelo distribuidos durante un año.

**Poliandrismo-** Sistema de apareamiento en el que una sola hembra se aparee con varios machos durante una misma temporada reproductiva.

**Refugios pleistocénicos-** Se refiere a zonas que se comportaron como islas de vegetación durante las glaciaciones (la última de las cuales ocurrió hace 10.000 años) y que alternaban épocas (años) de mucha lluvia e inundaciones y frío, con épocas de sequía extrema, por lo que gran parte de la vegetación desapareció y quedó confinada a estas áreas de refugio.

**Regurgitar-** Vomitar

**Resiliencia-** Capacidad de adaptación de un ser vivo (o un ecosistema) frente a un agente perturbador o un estado o situación adversos.

**Sotobosque-** Parte baja del bosque.

**Temperatura promedio anual-** Es el valor promedio de la temperatura registrada a lo largo de un año en una estación climática determinada, calculado a partir de los datos diarios o mensuales.

**Urohidrosis-** Es un comportamiento que realizan algunas aves que consiste en defecar u orinar en las zonas escamosas de sus patas como mecanismo para refrescarse; esto se consigue a través de la evaporación de los fluidos.

**Vegetación secundaria-** Rastrojo o bosque joven que crece luego de una perturbación natural (derrumbe, inundación, etc) o realizada por actividades humanas como talas y quemas.

**Vocalizaciones-** sonidos que emiten, utilizados para comunicarse con fines como defender territorios, atraer parejas y advertir de peligros. Estos sonidos incluyen cantos complejos y llamadas cortas. Algunas especies presentan vocalizaciones particulares para una región a manera de dialectos o variaciones.

**Zonas de vida-** Se refiere a grupos de asociaciones vegetales que comparten condiciones climáticas, edáficas (suelo) y de humedad similares. Se basa principalmente en parámetros de temperatura media anual, precipitación total anual y la altura sobre el nivel del mar.

# Fuentes de consulta

## (Bibliografía, Cibergrafía y recopilación de conocimiento local) por capítulos.

- Área Clave para la Biodiversidad (KBA). <https://www.keybiodiversityareas.org/site/factsheet/14406>. <https://www.keybiodiversityareas.org/>
- Arias Alzate. (2012). Conservación de mamíferos del Chocó: distribución, riqueza y representatividad de las áreas protegidas. Andrés Arias-Alzate1, José F. González-Maya1,2, Luis R. Viquez-R.1,3. En *Rev. Biodivers. Neotrop.* 2012; 2 (2): 71-82.
- Ayerbe-Quiñones, F. (2022). *Guía Ilustrada de la Avifauna Colombiana (Tercera Edición)*. Wildlife Conservation Society - Colombia. Editorial PuntoAparte.
- Banco de Occidente (2009). *Libros de la Colección Ecológica: El Chocó Biogeográfico de Colombia. Capítulo 3, escenarios de vida*. <https://www.imeditores.com/banocc/choco/cap3.htm>
- Bases de datos de la Fundación Darién en el marco del proyecto Conserva Aves San Carlos (2025).
- Billerman, S. M., Keeney, B. K., Kirwan, G. M., Medrano, F., Sly, N. D., & Smith, M. G. (Eds.). (2020). *Birds of the World*. Cornell Lab of Ornithology. <https://doi.org/10.2173/bow>
- BirdLife International, & Handbook of the Birds of the World. (2016). *Machaeropterus striolatus (spatial data)*. The IUCN Red List of Threatened Species 2025(2). <https://www.iucnredlist.org>
- BirdLife International, & Handbook of the Birds of the World. (2021a). *Formicivora intermedia (spatial data)*. The IUCN Red List of Threatened Species 2025(2). <https://www.iucnredlist.org>
- BirdLife International, & Handbook of the Birds of the World. (2021b). *Parkesia noveboracensis (spatial data)*. The IUCN Red List of Threatened Species 2025(2). <https://www.iucnredlist.org>
- BirdLife International, & Handbook of the Birds of the World. (2021c). *Saltator olivascens (spatial data)*. The IUCN Red List of Threatened Species 2025(2). <https://www.iucnredlist.org>
- BirdLife International, & Handbook of the Birds of the World. (2021d). *Setophaga fusca (spatial data)*. The IUCN Red List of Threatened Species 2025(2). <https://www.iucnredlist.org>
- BirdLife International, & Handbook of the Birds of the World. (2021e). *Setophaga ruticilla (spatial data)*. The IUCN Red List of Threatened Species 2025(2). <https://www.iucnredlist.org>
- BirdLife International, & Handbook of the Birds of the World. (2021f). *Vireo flavoviridis (spatial data)*. The IUCN Red List of Threatened Species 2025(2). <https://www.iucnredlist.org>
- BirdLife International, & Handbook of the Birds of the World. (2024). *Tringa solitaria (spatial data)*. The IUCN Red List of Threatened Species 2025(2). <https://www.iucnredlist.org>
- Birds Colombia. <https://birdscolumbia.com/>
- Chaparro-Herrera, S., Lozano, M., & Echeverry-Galvis, M. Á. (2024). List of endemic and near-endemic birds of Colombia: Evaluation 2013-2023. *Ornitología Colombiana*, 2024(25), 34–45. <https://doi.org/10.59517/oc.e580>
- Cifuentes-Sarmiento, Y & C. Ruiz-Guerra (Eds.). (2022). *Programa AICA en Colombia*. Asociación Calidris. Santiago de Cali, Colombia. Capítulo específico: Matallana, C. (2022). *Historia del programa AICA en Colombia*. En: Cifuentes-Sarmiento, Y & C. Ruiz-Guerra (Eds.). *Programa AICA en Colombia*. Asociación Calidris. Santiago de Cali, Colombia. <https://es.scribd.com/document/782695920/Programa-AICA-Colombia>
- Clements, J. F., Rasmussen, P. C., Schulenberg, T. S., Iliff, M. J., Gerbracht, J. A., Lepage, D., Spencer, A., Billerman, S. M., Sullivan, B. L., Smith, M., & Wood, C. L. (2025). *The eBird/Clements checklist of Birds of the World: v2025*. <https://www.birds.cornell.edu/clementschecklist/download/>
- Conocimientos de las comunidades locales recopilados por la Fundación Darién y los profesionales de campo (2025).
- Cornare. (2023). CORPORACIÓN AUTÓNOMA REGIONAL DE LAS CUENCAS DE LOS RÍOS NEGRO Y NARE – CORNARE – OFICINA GESTIÓN DE LA BIODIVERSIDAD AP Y SE. *Plan de manejo de la RFPR Punchiná*. [https://www.cornare.gov.co/SIARI/Plan-de-manejo/plan-de-manejo-punchina/Actualizacion\\_Plan\\_de\\_Manejo\\_RFPR\\_Punchina.pdf](https://www.cornare.gov.co/SIARI/Plan-de-manejo/plan-de-manejo-punchina/Actualizacion_Plan_de_Manejo_RFPR_Punchina.pdf)
- Cornare. (2023). CORPORACIÓN AUTÓNOMA REGIONAL DE LAS CUENCAS DE LOS RÍOS NEGRO Y NARE – CORNARE – OFICINA GESTIÓN DE LA BIODIVERSIDAD AP Y SE. *Plan de manejo de la RFPR San Lorenzo*. [https://www.cornare.gov.co/SIARI/Plan-de-manejo/plan-de-manejo-san-lorenzo/Actualizacion\\_Plan\\_de\\_Manejo\\_RFPR\\_San\\_Lorenzo.pdf](https://www.cornare.gov.co/SIARI/Plan-de-manejo/plan-de-manejo-san-lorenzo/Actualizacion_Plan_de_Manejo_RFPR_San_Lorenzo.pdf)
- Cornare (2024). *Plan de Acción Institucional 2024-2027*, Cornare. <https://www.cornare.gov.co/transparencia-y-acceso-a-informacion-publica/plan-de-accion-institucional/>
- Cornare (2025). *TEJIENDO VIDA PARA LAS ÁREAS PROTEGIDAS 2025*. Sistema Regional de Áreas Protegidas del Oriente Antioqueño SIRAP ORIENTE. *LINEAMIENTOS PARA LA PRESENTACIÓN DE PRO-*

YECTOS SOSTENIBLES MEDIANTE EL PROCESO PARTICIPATIVO “TEJIENDO VIDA PARA LAS ÁREAS PROTEGIDAS 2025”. <https://www.cornare.gov.co/informacion-de-interes/lineamientos-proceso-participativo-tejiendo-vida-2025/>

- Ebird. <https://ebird.org/region/CO>
- Fink, D., Auer, T., Johnston, A., Strimas-Mackey, M., Ligocki, S., Robinson, O., Hochachka, W., Jaromczyk, L., Crowley, C., Dunham, K., Stillman, A., Davis, C., Stokowski, M., Sharma, P., Pantoja, V., Burgin, D., Crowe, P., Bell, M., Ray, S., ... Rodewald, A. (2024). eBird Status and Trends, Data Version: 2023; Released: 2025. Cornell Lab of Ornithology. <https://doi.org/10.2173/WZTW8903>
- GBIF.org. (2025). GBIF Occurrence Download. <https://doi.org/10.15468/dl.pjaepw>
- Haffer, J. (1967). Zoogeographical notes on the 'nonforest' lowland bird faunas of northwestern South America. *Hornero* 10: 315–333.
- Hernández (1992). Unidades biogeográficas de Colombia, en *Diversidad Biológica de Iberoamérica*. 1992/01/01. Hernández-Camacho, J., Hurtado, A., Ortiz, R., Walschburger, Thomas. [https://www.researchgate.net/publication/304353972\\_Unidades\\_biogeograficas\\_de\\_Colombia/citation/download](https://www.researchgate.net/publication/304353972_Unidades_biogeograficas_de_Colombia/citation/download)
- Hilty, S. L., & Brown, W. L. (1986). *A guide to the birds of Colombia*. Princeton University Press.
- IAVH (2005). *Libro rojo de plantas de Colombia. Vol 2: Palmas, frailejones y zamias*. Serie Libros rojos de especies amenazadas. Eduardo Calderón, Gloria Galeano y Néstor García (Eds.). Editor: IAVH. <http://biblioteca.humboldt.org.co/es/component/k2/item/277-libro-rojo-de-plantas-de-colombia-vol-2-palmas-frailejones-y-zamias-serie-libros-rojos-de-especies-amenazadas>
- IAVH. (2011). Concepto previo IAVH Declaratoria Reserva Forestal Protectora Regional Punchiná 2011. <http://www.humboldt.org.co/pdf/rfp-punchin>
- IAVH. (2006). Rodríguez N., Armenteras D., Morales, M., & Romero M. *Ecosistemas de los Andes colombianos*. Segunda edición. Instituto de Investigación de Recursos Biológicos Alexander von Humboldt. Bogotá, Colombia. 154 p.
- ISAGEN (2014). ISAGEN S.A.E.S.P., CORNARE, Universidad Nacional de Colombia. *Ajustes y socialización del Plan de Manejo de la reserva Forestal Protectora Regional Punchiná*. Acta de ejecución 192-2013. Convenio Interadministrativo No. 053-2012. <https://www.cornare.gov.co/SIAR/Plan-de-manejo/plan-de-manejo-punchina/Ajuste-y-socializacion-del-Plan-de-Manejo-Ambiental-de-la-RFP-Regional-Punchina.pdf>
- IUCN. (2025). The IUCN Red List of Threatened Species (Version 2025-2). <https://www.iucnredlist.org>
- Kattán, G. (2000). Informe Final de los Resultados de la Consultoría, Componente Bioecológico en la subregión Andina de Colombia. Ecoandina-OP WWF Colombia. Serie de Informes Técnicos, NAEC.
- Mapas de la Biota Colombiana. (2004); 5(1):108–110. [Fecha de consulta 27 de octubre de 2025]. ISSN: 0124-5376. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=49150103>
- Mittermeier et al., (1997). R. A. Mittermeier, N. Myers, P. Robles-Gil, C. G. Mittermeier. Hotspots: Earth's Biologically Richest and Most Endangered Terrestrial Ecoregions. *Biological Conservation*, 170, 282–291. <https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S000632071300428X?via%3Dihub>
- N. Myers. (1988). Threatened biotas: “hot spots” in tropical forests. *Environmentalist*, 8(3), 187–208. <https://doi.org/10.1007/BF02240252>
- Parques Nacionales Naturales de Colombia (2009). SISTEMA REGIONAL DE ÁREAS PROTEGIDAS EM-BALSES. CONVENIO INTERADMINISTRATIVO CM 269 A 2008 No 363–2009. Parques Nacionales Naturales de Colombia, Corporación Autónoma Regional de los Ríos Negro y Nare – Cornare, ISAGEN y Empresas Públicas de Medellín – EPM.
- Restrepo, A., Molina-Zuluaga, C., Hurtado, J. P., Marín, C. M., & Daza, J. M. (2017). Amphibians and reptiles from two localities in the northern Andes of Colombia. *Check List*, 13(4), 203–237. <https://doi.org/10.15560/13.4.203>
- Sanchez-G., D., Múnera Puerta, W. A., Hinestroza Blandón, L. M., & Montoya-Arango, S. (2016). *Tesoro vivo: Fauna silvestre en el Oriente Antioqueño*. ISAGEN – FAUNATIVA.
- Sanchez. (2017). Non-volant mammals from the protected areas associated to hydroelectric projects on the eastern slope of the northern Cordillera Central, Colombia. Camilo Sánchez-Giraldo & Juan M. Daza. *Check List*, 13(2): 2098, 18 April 2017. <https://doi.org/10.15560/13.2.2098>
- SiB Colombia. (2024, March 21). Nueva lista de especies amenazadas en Colombia al detalle. <https://biodiversidad.co/post/2024/lista-especies-amenazadas-colombia/>
- Suárez-Castro, A. F., Acevedo-Charry, O., Romero Jiménez, L. H., Noguera-Urbano, E. A., Ayerbe-Quiñones, F., & Ocampo-Peñuela, N. (2024). Integrating multiple data sources to develop range and area of habitat maps tailored for local contexts. *Diversity and Distributions*, 30(10), 1–13. <https://doi.org/10.1111/ddi.13917>



# Guía de aves

de las áreas protegidas RFPR  
**San Lorenzo y Punchiná**

Esta publicación es, más que una guía de aves —de las muchas y valiosas que ya existen—, una invitación a reconocer y valorar el conocimiento local que las comunidades han construido sobre las aves y su relación con el territorio. En un lenguaje sencillo, reúne información y experiencias que buscan fortalecer la educación ambiental y aportar a un imaginario de alternativas para la región, basado en sus propias potencialidades.

Aquí, las aves son una ventana para leer un paisaje mucho más amplio. Por eso, la guía combina rigurosidad técnica con el reconocimiento de un legado vivo: el saber campesino, heredado y enriquecido en el contacto cotidiano con la naturaleza. Está pensada tanto para observadores experimentados como para aficionados y pobladores locales.

La guía presenta 150 especies seleccionadas por su importancia, entre las cerca de 600 registradas en las Reservas Forestales Protectoras Regionales San Lorenzo y Punchiná y sus áreas circundantes. En esta transición entre las provincias biogeográficas de los Andes del Norte y el Chocó-Magdalena, a lo largo de un gradiente altitudinal de 300 a 1.900 m s. n. m., se encuentra casi una tercera parte de las especies de aves del país.

Cada especie incluye fotografías y descripciones que facilitan su identificación, mapas de distribución en Colombia y registros en la región, además de códigos QR para ampliar la información.

ISBN: 978-628-95881-9-4



9 786289 1588194