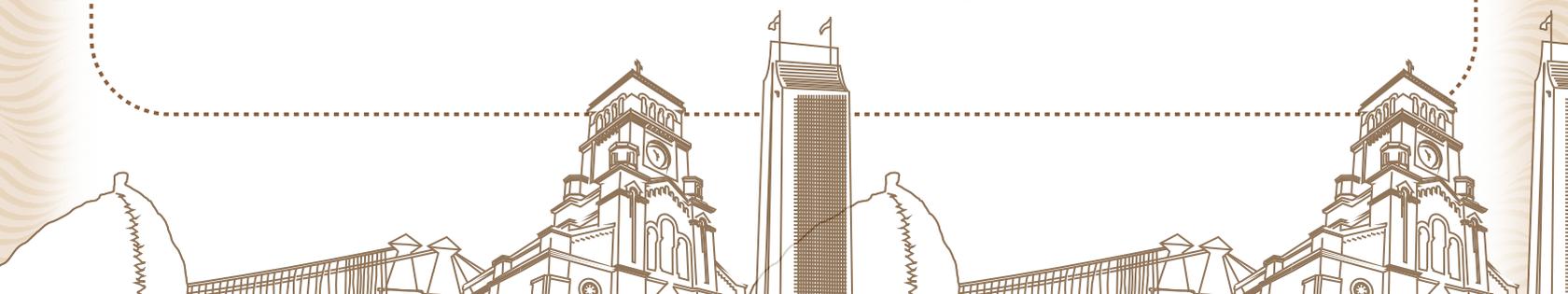




# Cátedra de Educación para la Cultura Ambiental

# Grado 8<sup>o</sup>

## Módulo \_ Turismo y Paisaje





**CORNARE. CARLOS MARIO ZULUAGA GÓMEZ**

Director General

**EPM. JORGE LONDOÑO DE LA CUESTA**

Gerente General

**PRODEPAZ. PRESBITERO OSCAR DAVID MAYA**

Director

**CONSTRUCCIÓN:** YARLEIDY LORENA SALAZAR TORO

**ASESOR PEDAGÓGICO:** HERNÁN JAVIER MARTÍNEZ BARRERA

**ILUSTRACIONES Y DIBUJOS:** JOSÉ MANUEL MARTÍNEZ HINCAPIÉ

**DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN:** YUDY ANDREA RESTREPO HENAO

**REVISIÓN TÉCNICA:** OFICINA DE CRECIMIENTO VERDE CORNARE

**SUBDIRECCIÓN DE PLANEACIÓN CORNARE**

**SUBDIRECCIÓN DE EDUCACIÓN Y PARTICIPACIÓN SOCIOAMBIENTAL CORNARE**

**OFICINA DE COMUNICACIONES CORNARE**

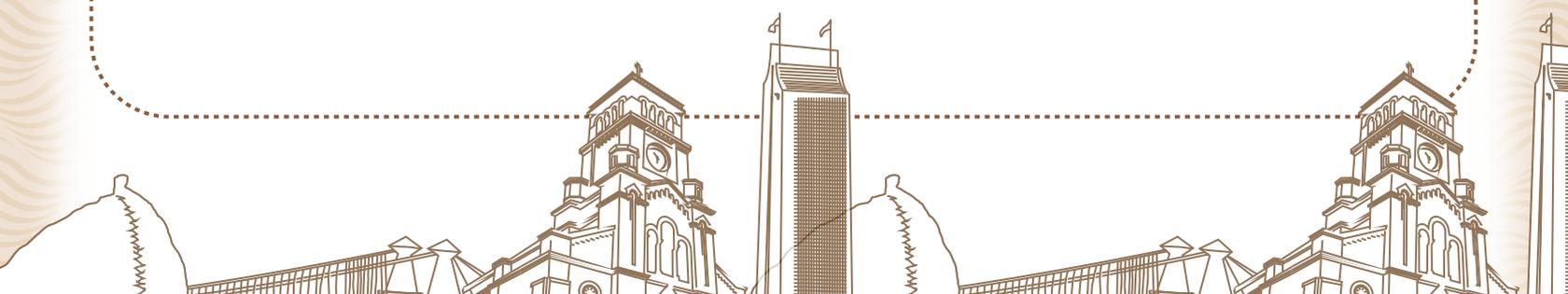
**OFICINA DE COMUNICACIONES EPM**

**OFICINA DE EDUCACIÓN EPM**

**IMPRENTA.** IMPRESIÓN Y COLOR COLOMBIA

**REGISTRO ISBN:** 978-958-52290-3-7

Esta construcción de materiales de La Cátedra de Educación para la Cultura Ambiental incluyente y por la paz del país es una idea original de CORNARE, apoyada por EPM, con participación de PRODEPAZ. Cualquier reproducción de este módulo deberá mencionar los créditos de derecho intelectual y patrimonial de la publicación.



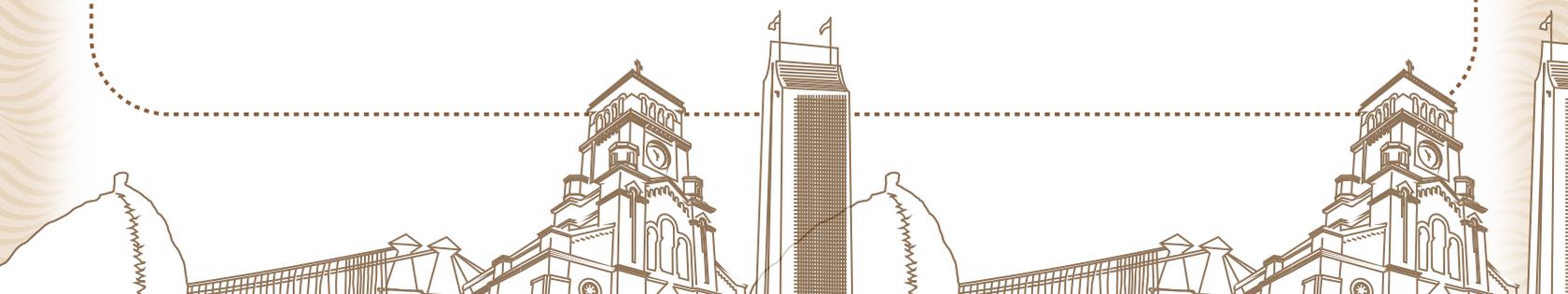
# Presentación

En este módulo aprenderemos con nuestros compañeros de Octavo algunos conceptos de la actividad turística e iniciaremos la exploración formal de nuestro territorio identificando y diferenciando un recurso de un atractivo turístico.

La idea de conocer los conceptos es poder apropiar nuestro conocimiento en el campo y producir cosas interesantes para nuestro territorio. Toda la información que hemos venido rescatando y recolectando en todos los módulos serán nuestros insumos para crear.

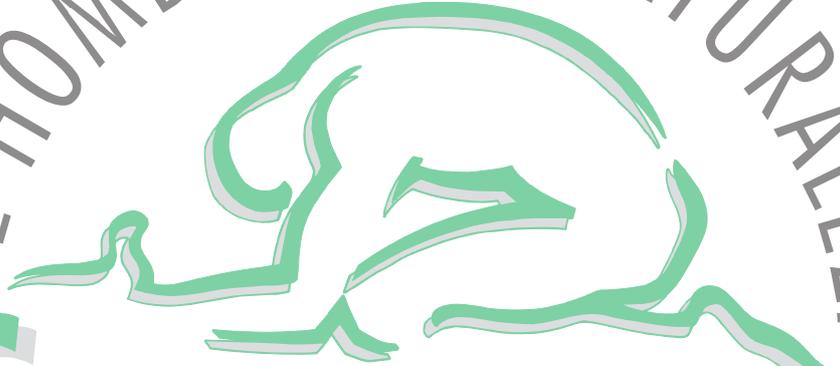
En este módulo tendremos tres retos:

1. Pensar en prácticas sostenibles para el medio ambiente y la conservación de los recursos naturales y culturales.
2. Recopilar información de riqueza de nuestro territorio.
3. Organizar nuestras ideas y crear nuevas experiencias fantásticas que nos permitirán conocer mucho más nuestro entorno.



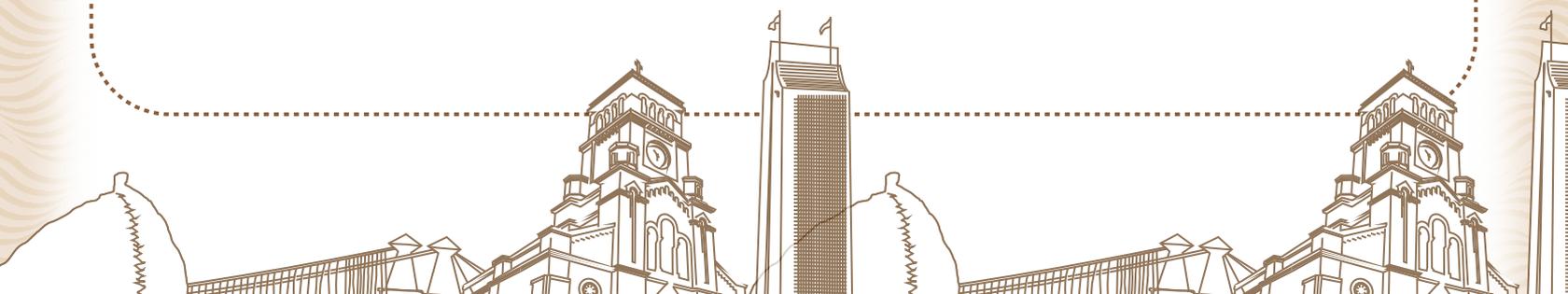


EL HOMBRE POR NATURALEZA



**Cornare**

CORPORACIÓN AUTÓNOMA REGIONAL RIONEGRO-NARE



Los recursos turísticos, los hemos venido identificando en las diferentes temáticas de la cátedra, todo hace parte de un proceso de diagnóstico que realizamos en nuestro entorno.

Para apropiarnos los conceptos y diferentes dinámicas que se dan a partir de la actividad turística iniciaremos con la conceptualización de varios temas claves y posteriormente diseñaremos y compartiremos nuestros conocimientos con nuestros familiares y amigos.



El turismo en nuestra región es una riqueza natural que debemos aprovechar.

## APRENDAMOS

Un **recurso turístico** es todo aquel elemento material que tiene capacidad por sí mismo o en combinación con otros atraer visitantes a un determinado espacio”, pero que aún no cuenta con las adecuaciones, facilidades y servicios necesarios para la atención de visitantes locales y turistas.

Existen dos tipos de recursos turísticos:

- Naturales
- Culturales



¿Cuáles creen que son los recursos culturales de nuestro territorio?

Un **atractivo turístico** por su parte, es un recurso turístico modificado o natural que cuenta con todo el equipamiento y servicios turísticos como hoteles, restaurantes y facilidades de acceso.

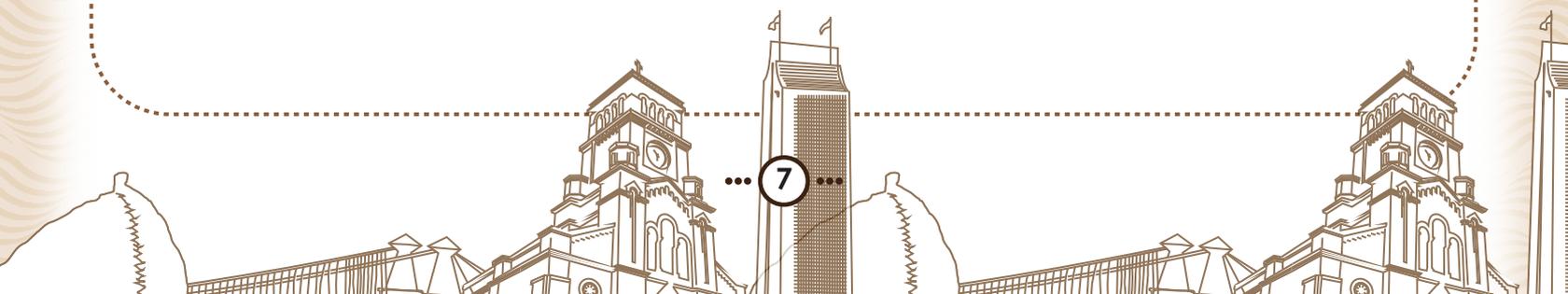
Existen dos tipo de atractivos:

- Naturales y culturales

Los recursos culturales se dividen en: Materiales (muebles e inmuebles) y los recursos culturales inmateriales



¿Cuáles creen que son los recursos culturales de nuestro territorio?



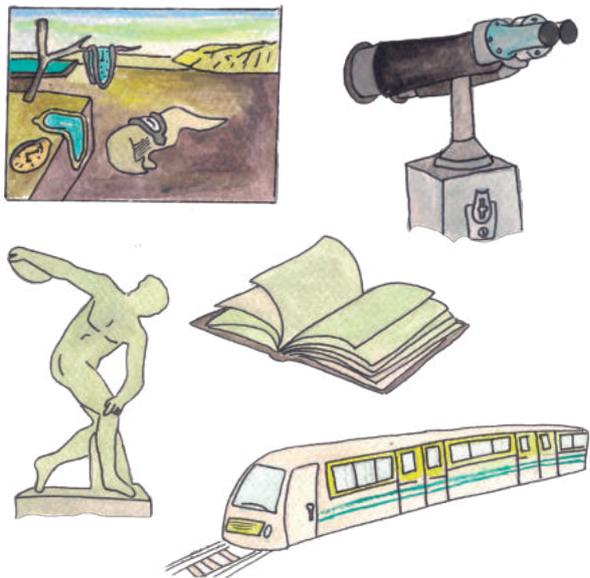
## APRENDAMOS

Conoceremos como atractivos y/o recurso cultural material toda la manifestación de tipo monumental, arquitectónica y tangible que hemos hecho perdurar en el tiempo, tales como: pirámides, edificaciones, murallas, entre otras.

Estos a su vez se clasifican en dos:

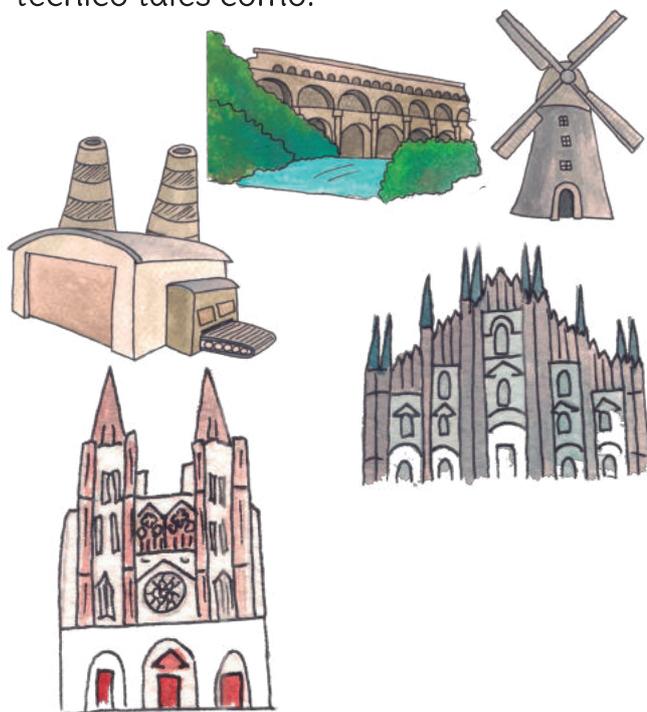
### Bienes Muebles

Son todos aquellos elementos materiales susceptibles de ser movilizados o trasladados de un lugar a otro. Son productos materiales de la cultura creados por el hombre o por la naturaleza con un valor arquitectónico, arqueológico, histórico, artístico, científico o técnico tales como:



### Bienes Inmuebles

Son bienes que no se pueden movilizar parte de la expresión o testimonio de la creación humana o de la evolución de la naturaleza y por tanto tienen valor arqueológico, histórico, científico y/o técnico tales como:



Los recursos y/o atractivos turísticos inmateriales están constituidos por un conjunto de activos sociales que nos generan identidad y pertenencia, en general es como la herencia que no palpamos.

Es decir, son manifestaciones no físicas que generan cultura como por ejemplo:

- Conocimientos en la vida cotidiana de nuestra comunidad.
- Celebraciones como rituales, festividades y practicas
- Manifestaciones literarias, musicales, artes de escena y lúdicas.

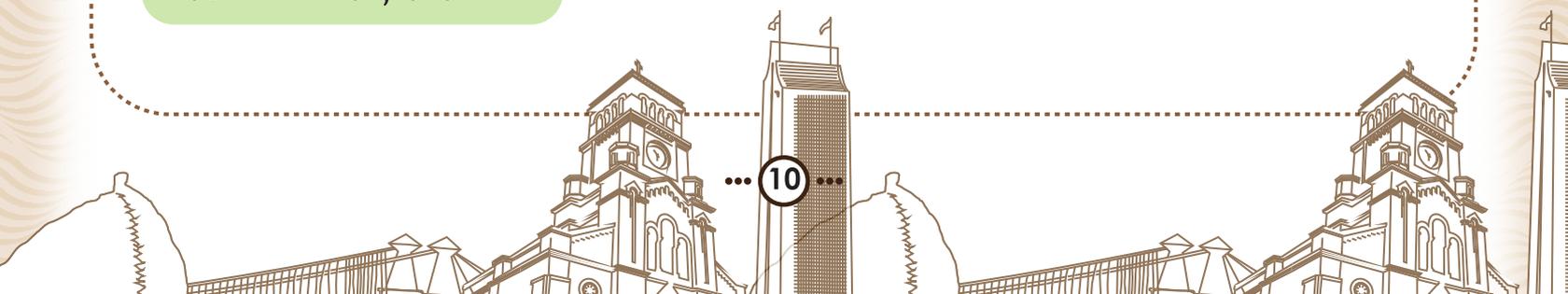
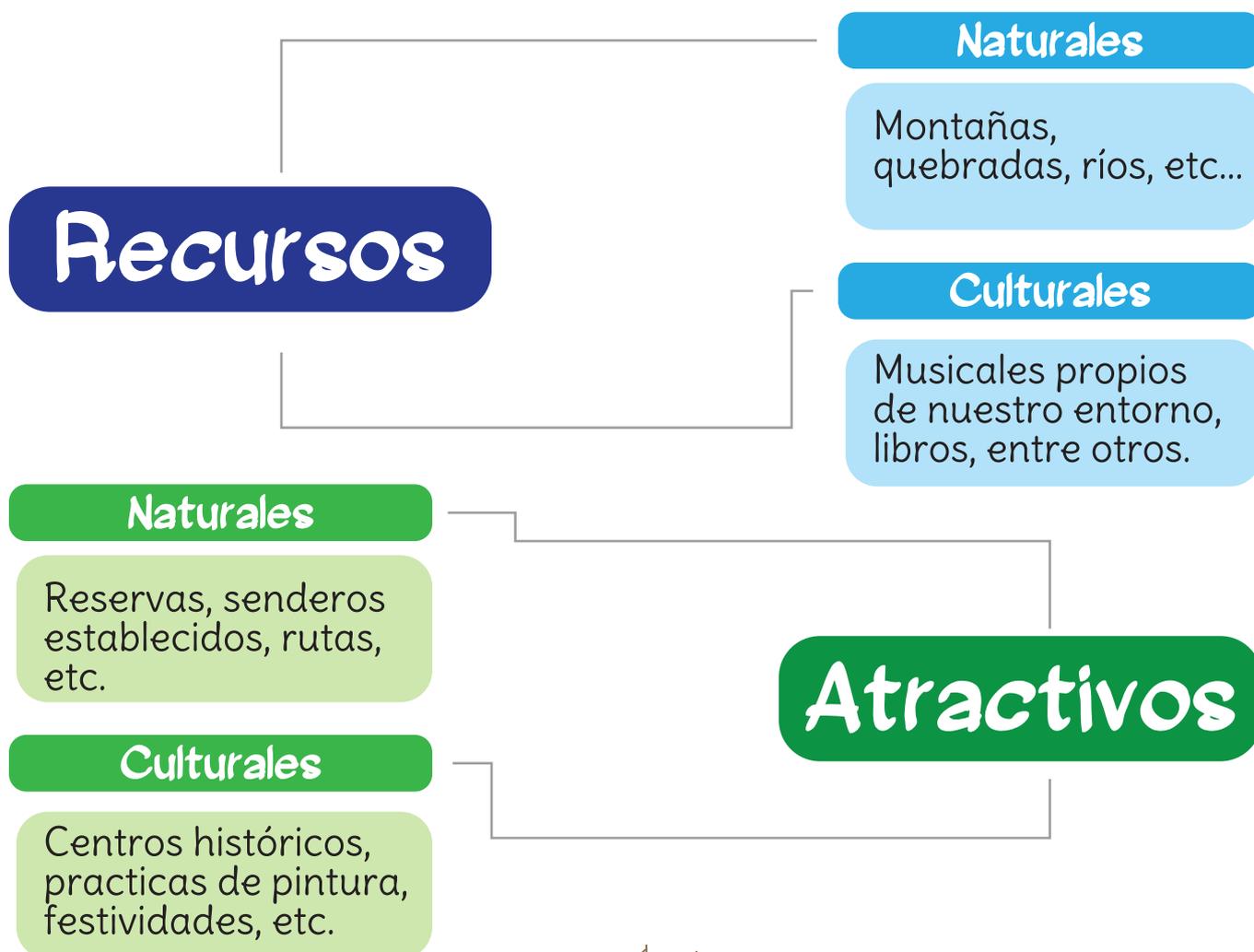


Manifestaciones culturales.

## PARTÍCÍPEMOS

De acuerdo con lo que hemos aprendido, identificaremos y exploraremos en nuestro territorio qué elementos son o podrían ser parte de los recursos, atractivos materiales e inmateriales en nuestro entorno, para ello, realizaremos en nuestro cuaderno de apuntes el siguiente esquema de clasificación.

En el esquema consignaremos la información a manera de ilustración o texto, que hayamos recolectado en nuestros trabajos de los módulos anteriores con la capacidad de decidir si es un recurso o un atractivo teniendo en cuenta la información anterior.



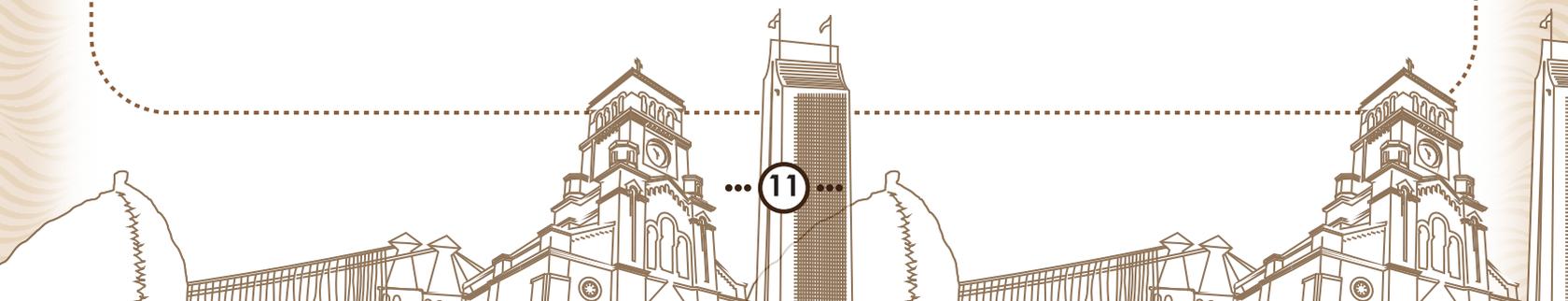
## Tipologías de turismo

Se le conoce como tipología de turismo a la serie de **actividades** que un **turista** realiza y puede viajar solo para realizar esa actividad.

Las tipologías de turismo son diversas, algunos ejemplos son:



¿Cuáles tipologías podríamos desarrollar en nuestro territorio?



Nuestra Subregión de Oriente Antioqueño, es conocida a nivel nacional por la riqueza natural que poseen nuestras tierras, esta tiene grandes espacios hídricos y de conservación forestal que permite generar oxígeno mejorando la calidad ambiental del territorio.

Por esta razón la tipología que mayor protagonismo tiene en nuestro territorio es el **Turismo de Naturaleza** que es todo tipo de turismo basado en la naturaleza, en la que la principal motivación es la observación y apreciación de la naturaleza, así como las culturas tradicionales (OMT, 2002).

El turismo de la naturaleza se divide en 3 grandes categorías:

### Turismo de aventura

Actividades de alta intensidad física que realizamos en un entorno natural, estas actividades pueden ser:

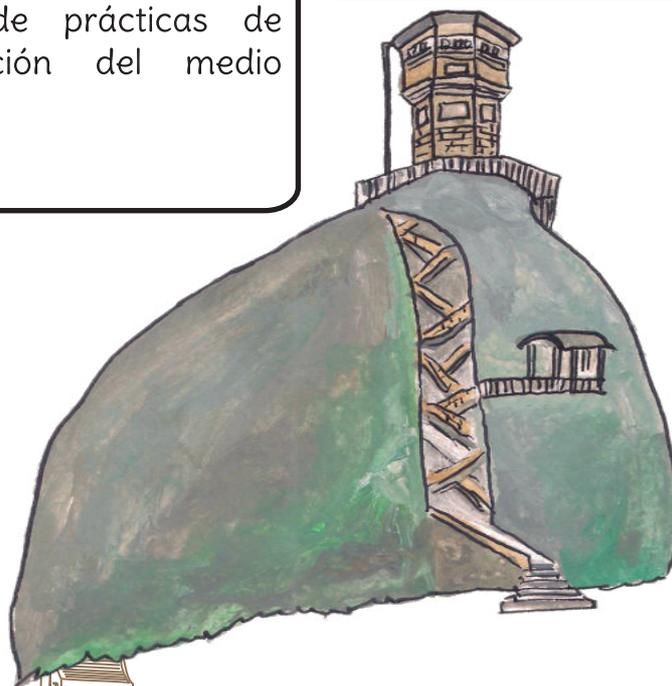
- Buceo en cualquier cuerpo hídrico para observación de fauna y flora marina.
- Trekking: caminatas de largas duraciones y niveles altos de dificultad.
- Rapel descenso en quebradas por medio de cuerdas de alta tensión.
- Tubbing Recorrido por río en neumáticos.

### Ecoturismo

Actividades realizamos para observar fauna y flora en lugares como reservas que invierten los recursos económicos recibidos por turismo en la manutención y mantenimiento del lugar y el fin de la visita es la educación ambiental y mejora de prácticas de conservación del medio ambiente.

### Turismo Rural

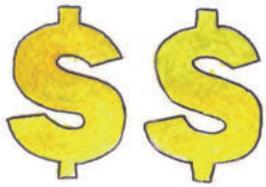
Actividades que realizamos en un entorno rural con el fin de conocer procesos, técnicas y costumbres agrícolas y ganaderas que tienen un contacto directo con la naturaleza.



El turismo es una actividad alternativa económica, su dinamismo da lugar a unos impactos positivos y negativos en diferentes ámbitos y espacios donde su realización masiva puede poner en peligro nuestros recursos y atractivos.

Para poder resaltar los aspectos positivos y realizar acciones de mejora para los aspectos negativos, es necesario que reconozcamos las prácticas responsables que debemos tener en cuenta y contribuir a la conservación y perdurabilidad de los mismos.

Dentro de los impactos positivos podemos resaltar:



Aumento de la inversión e ingresos económicos



Conservación de entornos naturales de manera sostenible una vez se planifique



Aumento de apropiación y sentido de pertenencia por nuestro territorio



Mejora de algunos servicios básicos de acceso

### Los impactos negativos más frecuentes son:



Generación significativa de desechos que pueden contaminar



Afectaciones al entorno natural y los recursos de agua y suelo.



Aumento del costo de servicios, bienes y facilidades



Aumento de construcción de edificios, redes y otras facilidades

Pensando en los pilares de desarrollo: Ambiental, social y económico, debemos realizar prácticas que colaboren con la conservación de los recursos naturales, nuestra identidad y los recursos económicos con los que realizamos prácticas cotidianas.

La base de la actividad turística y todas las actividades que realicemos deberán responder directamente con el desarrollo sostenible con el fin de retribuir con equidad a los actores vinculados al turismo, especialmente las comunidades que habitamos el territorio.

Esta preocupación mundial, también responde a las necesidades y mejora de los turistas que nos visitan, estableciendo medidas y herramientas para mejorar la sostenibilidad del turismo convirtiéndose en un verdadero reto para generar las actividades de manera responsable y divertida para nosotros, para quienes nos visitan y también para el medio ambiente.



## APRENDAMOS

Dentro de las actividades más reconocidas en el turismo están: Los senderos ecológicos, las rutas turísticas y los circuitos, vamos a relacionar los conceptos de cada uno y así poder participar claramente en nuestra siguiente aventura:

### Senderos ecológicos

Es un recorrido señalizado que resalta las especies, sitios de interés, recomendaciones, reglamentación y características del sitio.

El diseño y la utilización de los senderos ecológicos están encaminados a promover cambios en las actitudes ambientales de las personas que lo recorremos.



### Turismo de aventura

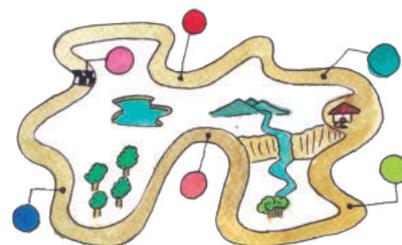
Recorrido con un itinerario establecido, que se realiza visitando y conociendo atractivos turísticos culturales o naturales entre un origen y un destino relativamente distantes. (SENA, S.F)

Las rutas siempre tienen una temática general que responde a la historia e identidad de lo que visitaremos.



### Turismo Rural

Recorrido circular o semicircular que parte de un punto y que cuenta con atractivos y facilidades con regreso al mismo lugar, sin pasar dos veces por el mismo sitio.



Identifiquemos en nuestro territorio algunos senderos ecológicos, rutas o circuitos que estén recibiendo turistas para conocer nuestros recursos y atractivos.

Recomendamos indagar sobre las rutas camineras auspiciadas por CORNARE.

## PARTÍCÍPEMOS

Vamos a poner en práctica el conocimiento aprendido.

Vamos a estructurar una ruta, circuito o sendero dentro de nuestro municipio y una vez lo tengamos compartiremos nuestras ideas con nuestros compañeros invitándolos a conocerlo y recorrerlo.

Para iniciar escojamos un sector de nuestro entorno

¿Cuál podría ser el punto de partida y el punto de llegada?

¿Qué actividades responsables podemos realizar durante el recorrido?

¿Qué nombre le queremos poner? ¿Por qué?

Realicemos una descripción corta de lo que puede ser nuestro recorrido.

¿Qué recursos vamos a conocer?

¿Qué atractivos estarán presentes en el recorrido?

¿Cuánto tiempo durará?

¡Qué emoción conocer nuestro territorio de manera diferente y divertida!

